

# مكتبة الأديب

إميرتيا صنفيك  
مدير الجيزة

قررت نظارة المعارف استعمال هذا الكتاب

في المدارس الابتدائية والثانوية

الكتاب الأول  
في الأخلاق والاجتماع

« طبعة رابعة »

مطبعة المعارف بشارع النخلة بمصر

١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على جميع أنبيائه وأصفياه



## مقدمة

أساس السعادة نظام الحياة ؛ وأساس هذا النظام التعليم .  
ولكن التعليم ، بلا تربية توصل أثره الى أعماق القلوب الرطبة ،  
كحرث الارض على عمق غير كاف ؛ اذا أنبتت زرعها ، خرج بين  
أعشاب ضارة بنموه او حياته .

طالما رأينا التعليم المجرد عن تهذيب النفوس ، وترقيق المشاعر ،  
معولاً من معاول تقويض النظام الاجتماعي .

شغلتنى هذه الفكرة اياماً ، فأجلت النظر في كتب الأدب العربية ؛  
فلم أجِد فيها مع وفرتها ، ما سند طلبتي ، كما أراه عند الافرنج من تعدد  
الكتب الخالصة بتربية الاحداث ، المعروفة عندهم باسم :

Morale et Instruction Civique

فوضعت هذا الكتاب في أوقات فراغي ، بمساعدة افاضلين :

الشيخ محمد شلبي المفتش بالمعارف ، ومرسبى شاكر أفندى المدرس  
بمدرسة بنها الابتدائية ، موقناً انه يمثل هذه الكتب ، ينبت الطفل  
نباتاً طيباً ؛ حتى اذا ما بلغ أشده ، أصبح واسع الادراك ، ذكى  
الفؤاد ، مثقف الشعور .

هذا وليذكر المعلمون ، ان ما جاء فى هذا الكتاب ، ليس الا  
مسائل مجملة . والاستاذ انما يحدث الصغير فى أرقى الموضوعات بأبسط  
العبارات . فعليهم — كذلك عند المطالعة — واجب البيان والتبيين ،  
باكثر مما جاء به أستاذ الكتاب ؛ بتكرير الشواهد ، وضرب الامثال ؛  
كى ترسخ هذه الحقائق فى أذهان الأطفال ، وتنقش فى مخيلتهم  
"أبنة كالنقش فى الحجر . وهنا حقاً ، تتفاوت قوى المعلمين . فليس  
المستور فى الكتب الآطرقاً للإرشاد ؛ وقدرة المعلم هى سر النجاح ،  
والافادة ، والله الموفق لما فيه خير عباده .

محمد أمين واصف



## الحزب الأول

# الباب الأول

## في الأدب

### الفصل الأول - في الحرية

#### « ١ - النواميس الطبيعية »

المعلم - ما الذي خطر ببالك أمس حينما شاهدت الشمس جانحة للغروب ، والظلام مقبلاً ؟

التلميذ - خطر بيالى ان الشمس لن تعود ، وان هذا الظلام باق لا يتحول .

المعلم - وما الذى جال بخاطرك حينما شاهدت النجوم ساطعة فى السماء ؟

التلميذ - ظننت ان هذا المنظر سيدوم ، وان هذه الكواكب ستظل ساطعة .

المعلم - وحينما عادت الشمس وبعثت أشعتها فى الأفق ، واستمرت على هذه الحال ، تغيب ليلاً وتظهر نهاراً ؟

التلميذ — أيقنت انى مخطئ فيما تخيلت .

المعلم — ما الذى تستنتجه من هذه المشاهدات ؟

التلميذ — استنتج ، ان الاجرام السماوية تجرى على قوانين ثابتة لا تتغير .

المعلم — هل الاجرام السماوية وحدها ، هى التى تجرى على قوانين ثابتة ؟

التلميذ — أظن ذلك .

المعلم — كلا . . . يا بنى ؛ ان الاجرام السماوية وغيرها من الكائنات ، (الحيوان والنبات والجماد) تجرى كلها على قوانين ثابتة ، ونواميس لا تتغير « سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً »

(١) فالحجر المقذوف فى الهواء ، لا بد ان يسقط على الأرض ؛

(٢) والشجرة لا بد ان تنمو ، ما لم يمنعها عن النمو عائق ؛

(٣) والحصان مثلاً ، ينفق كسائر الحيوان ؛

(٤) والتأنيج المتشابهة بالاجمال ، لا بد ان تكون اسبابها متشابهة .

وهي قاعدة من القواعد الكلية التى تمثلها جميع الكائنات .

يا بنى ! ليس المراد من القانون هنا القواعد الوضعية التى تضعها

الحكومات ، فى التشريع والادارة ونحوها ؛ بل المراد بالقانون النظام

الإلهى ، الذى تجرى على مقتضاه الكائنات السماوية والأرضية :

(١) كجذب الاجسام بعضها بعضاً ، حتى الاجرام السماوية ؛



- (٢) وجذب الكبيرة منها الصغيرة (فلحجر المقذوف الى أعلى ، لا بد من سقوطه على الأرض بقوة الجذب) ؛  
(٣) والتصاق الاشياء الثقيلة بالأرض بقوة الجذب العام ( وهذا هو الحافظ لنظام ما على وجهها اثناء دورتها ) ؛  
(٤) وطفو الاشياء الخفيفة على سطح الماء ، لاختلاف الثقل النوعي بينهما ؛

(٥) ومشابهة نتائج الحيوان والنبات لأماتها في الجنس . ألا ترى ان بيضة الحمام ، لا تفرخ إلا حماماً ؛ والعصن المتخذ من شجرة الخوخ ، لا يثمر بعد غرسه إلا خوخاً ؛ وغير ذلك من القوانين التي تحققها الملاحظة والعيان ، وان لم تدرك أسرارها . وما عدا ذلك — مما يخالف هذه القوانين الطبيعية الثابتة ونحوها — انما يجري بمقتضى المصادفة ، والاتفاق الذي لا تتناوله الافهام .

## « ٢ — النفس والارادة البشرية »

المعلم — ماذا تفعل مساءً ، بعد خروجك من المدرسة ؟  
التلميذ — سألعب مع رفاقي قبل الذهاب الى المنزل .  
المعلم — اذا كان ذلك في ذهنك ؛ هن تخيل ان هناك باعناً من القوانين الثابتة التي أشرنا اليها سيصرفك عن قصد المنزل الى مراقبة أصحابك ؛ كما تندرج الكرة التي تصادف منحدرًا ؟

التلميذ — لا ! لأن الكرة التي تصادف منحدرًا ، لا بد أن  
تدحرج . أما أنا ، ففي امكاني أن أتروض مع رفقائي ساعة ، وأذهب  
بعد الى المنزل ؛ وفي امكاني ان أذهب الى المنزل مباشرة ، أو الى  
أى مكان آخر ؛ كما ان رفقائي في امكانهم ان يعملوا ما يوافق رغائبهم  
المعلم — اذن ، أنت مغاير لسائر الكائنات التي تتبع قوانين  
الطبيعة الثابتة .

التلميذ — نعم .

المعلم — نعم . . . يا بني ؛ انك مصيب فيما تصورت . لأن  
الحجر يتدحرج كغيره ، والشجرة تنبت كغيرها . ولكن كل فرد  
من أفراد النوع الانسانى ، يخالف الآخرين فى أشكالهم وميولهم ،  
حتى ان التوأمين لا يتشابهان فى الصورة والاستعداد .  
ذلك لأن الحجر مجموع ذرات متماثلة فى عناصرها ، لا ارادة لها ، ولا  
حرية . أما الانسان ، فإنه ليس عبارة عن مجموع أعضائه ؛ وانما هو شئ  
آخر خفى (وهو النفس) التي تحس اذا لابس عضواً من أعضاء الجسم ألم  
من الآلام ، كما انها هى التي تحرك هذه الاعضاء ، وتستخدمها فيما تشاء .  
فالفرق اذن بين الانسان وسائر الكائنات ، ان للانسان ارادة  
تدفعه الى الاقوال والافعال ؛ وهى داع من دواعى التفاضل بين  
الرجال . أما سائر الكائنات ، فانها مجردة من تلك الارادة — ألا  
ترى ان البخار لا يعمل وحده ، وكذلك الماء ، والنار ، وغيرها ؟  
فالارادة البشرية أثر من آثار القوة ، ودليل من أدلة الحياة

### « ٣ - الحرية »

المعلم - يا بني ؛ صرحت بانك تذهب الى اللعب مع رفاقك بإرادتك ، وانك لم تكن مجبراً ، فهل تعجب اذا نهبتك إلى أن الانسان ، لا يفعل ما يفعل بمحض إرادته ؟

التلميذ - وكيف ذلك ؟ هل الانسان خاضع لعامل آخر خارجي ؟  
المعلم - لا ؛ فالانسان ليس خاضعاً لعامل خارجي ؛ ولكنه تحت سيطرة عقله وضميره والأ كان غير متمتع بالحرية التامة .

التلميذ - وما معنى القضاء والقدر ، اذا كان الانسان مخيراً لا سيراً ؟  
المعلم - <sup>(١)</sup> يظن البعض ان عقيدة القضاء والقدر ، هي القناعة بحياة يأكلون فيها ، ويشربون ، وينامون ، مسخرين كالانعام ؛ وان لا اختيار لهم في قول أو عمل ، أو حركة أو سكون ، ولم يدروا ان في ذلك تعطيل قواهم ، وفقدان ثمرة ما وهب الله لهم من المدارك والقوى . ( هكذا ظنت طائفة من الافرنج وكثير من ضعفاء العقول في المشرق ) . لا يوجد مذهب من مذاهب المسلمين يقول بسلب الاختيار بل مرة ؛ بل الاعتقاد الديني الصحيح ، ان الانسان جزءاً اختيارياً في أعماله يسمى الكسب ، وهو مناط الثواب والعقاب ، وهذا لا يمنع الاعتقاد بأن كل شيء بيد الله ، ينقض ما يشاء ، ويبرم ما

(١) كلمة للامام الشيخ محمد عبده في الموضوع باختصار

بشاء . ومتى اقتضت الحكمة الإلهية والارادة الصمدانية ؛ كانت ارادته فوق ارادة الانسان . ان الذى يعتقد ان الأجل محدود ؛ كيف يهاب الموت فى الدفاع عن حقه ، واعلاء كلمة أمته أو ملته ؛ أو كيف يخشى الفقر فى بذل ماله لتعزيز الحق وتشييد المجد .

الاعتقاد بالقضاء والقدر ، تتبعه صفة الجرأة والاقدام وخلق الشجاعة والبسالة . ويطبع النفس على الثبات واحتمال المكاره ومقارعة الأهوال ويحليها بحلى الجود والسخاء . واعتبر ذلك فيما كان عليه المسلمون فى الصدر الأول . فتحوا الامصار ، ودوخوا الممالك ، ونشروا أعلام الفضيلة على ربوع الآفاق ، فى مشارق الارض ومغاربها ؛ واقتحموا الصعاب اجابة لنداء العزم والارادة ليس الآ . هذه العقيدة هى التى طالما ثبتت اقدام الفئات الصغيرة من المسلمين امام الجيوش الخضارم . والمعتقد بالقضاء يفعل عظام الأمور غير هياب ولا وجل ؛ لأنه يحسب نفسه بتوكله على الله ، فى أمان من كل غارة ، وأنه لا يصيبه إلا ما كتب الله له .

أتعرف يا بنى شيئا آخر يؤثر فى ارادة الانسان ؟

التلميذ — لا !

المعلم — هل الناس متماثلو الأمزجة ؟

التلميذ — لا ؛ ان فيهم ذا المزاج الدموى ، والعصبى ، والصفراوى وغير ذلك ؛ والذى أعرفه ، ان الدموى يندفع الى الغضب والشدة ،

وان العصبى كثير الاحساس ، وان الصفراوى حزين على الدوام .  
المعلم - يا بنى ؛ ان تخالف الأمزجة يؤثر فى الإرادة ، فالدموى  
هيئات أن يضبط نفسه عند الغضب ، والعصبى قلما يلفظ تأثيره ،  
وكذلك الصفراوى .

ولكنهم ربما استطاعوا مفارقة هذه الامراض ، وبدل على ذلك  
ما يلى :

حكى ان تورين ( Turenne ) ( أحد قواد الجيوش الفرنسية  
في زمن لويس الرابع عشر ) كان يشعر بانجاف من دوى المدافع فى  
مبدئه ؛ ولكنه كان يقاوم ما يداخله بكل قواه ، وينادى صارخاً  
مازحاً مع أفراد جيشه اذا تزعزع ( أنت تزعزع ! أنت ترتجف ! ) .  
والخلاصة ان الإرادة يمكن أن تنجو من هذه العوامل ؛ ولكن هناك  
عوامل قوية هيئات ألا تتأثر بها . هى العادات المألوفة التى تجعل  
الإرادة أشبه بالأرض التى تساهل فيها صاحبها ، طوراً بالرهن ، وطوراً  
بغيره ، فيحرم ثمراتها . يبان ذلك ، ان الحياة عبارة عن سلسلة عادات ؛  
عادة الاكل والشرب ، والنوم والعمل وغير ذلك . وهذه العادات ،  
وبما تسلطت على الانسان وسلبته ارادته ؛ فما أجدرنا ان نسميها آفة  
الإرادة . ألا ترى ان المذمنين يحاولون ان يتخلصوا من اغلال هذه  
العادة المردولة ، ولكن لا يجدون الى الخلاص سبيلاً ؟ فللمر يتعري  
ازاء العادة من ارادته التى وهبها له خالقه ، ويفقد حريته ، واستقلاله ؛

واذ ذاك يكون شبيهاً بالآلة الخاضعة لعوامل خارجية .

التلميذ - يا سيدى ان فى قدرة الانسان ان يجاذب العادات المرذولة ، حتى تنقطع صلته بها . يدل على ذلك ان كثيراً من المذنبين أقنعوا عن هذه الرذيلة ، وكثيراً من المذنبين أنابوا الى الله وتابوا توبة نصوحاً ، ومن الواجب على الانسان ان يلاحظ ان قيمته بارادته ، وان يحتفظ بها كل الاحتفاظ

المعلم - نعم يا بنى ؛ ان هذا الشعور أقوى باعث للحرص على الحرية ، وأعظم مسوغ لأن تجيب بهذه الجملة - أنا حر - من يدعى انك مقهور ؛ ولا منافاة بين توفر الارادة ، وخضوع الانسان للقضاء والقدر



## الفصل الثانى -- فى القانون الأدبى

### « ١ - الضمير »

قد ينصرف المرء الى اللهو واللعب ولا يلتفت لأعماله الا اذا مست الحاجة ، ولا يؤدى ما يجب عليه لوالديه العاجزين عن الكسب ، الذين أوجبت عليه كل الشرائع ان يعولها ويعاونهما على القيام باعباء الحياة ؛ ولا يجد من الحكومة ما يردعه عن مجارة هواه ، والاستسلام لعوامل الشهوات النفسانية . لأن ما أتاه لا يعدّ جرماً فى نظرها ، لتمتع بالحرية الشخصية ، وان استتبع ذلك سوء سمعته ، وانصراف

اخلاؤه عن مساعدته . ولا يلبث ان يسمع صوتاً قليلاً يؤنبه على هذه  
الأعمال فيخضع له أى خضوع

ما هذا الصوت المحترم ؟ ما هذا الصوت المؤثر ، ما هذا الحاكم  
القاهر ؟ هو الذى يشرف على المرء فى كل زمان ومكان ؛ هو الذى  
يؤنب المجرمين بصوته الرنان ؛ هو . هو الضمير . الضمير هو الحاكم  
الداخلى ، الذى يوجب الجناة على ما يجترحون ، ويشير الهداة بنتائج  
ما يعملون .

الضمير هو الذى دفع قايل بعد قتله أخاه هايل ، ان يردد  
( يا ويلتى ! أعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فأواري سوءة أخى ! )  
ما أشبه الضمائر الصحيحة بالكواكب المنيرة التى تنبعث أشعتها ؛  
قتهدى أصحابها مناهج السداد ، وتصل بهم الى غاية المراد ؛  
ان سلطان الضمائر فوق سلطان القوانين الوضعية ، وان افرغت  
الثانية فى قوالب الشدة ؛ وان اصواتها فوق سائر الاصوات . قال  
أبو نواس :

لن ترجع الأنفس عن غيها ما لم يكن منها لها زاجر

## « ٢ - المسئولية »

« الاستاذ - يا بنى ؛ أنت سنك اثنا عشرة سنة .. فلم أنت صغير ؟

هذا شئ غير حسن ! »

التلميذ - يا سيدى ؛ ليس ذلك من أعمالى المبنية على ارادتى ،  
والآ كنت كبيراً مثلك .

الاستاذ - لم أعتلت صحتك ، ففنت النوم الليل كله ، وحرمت  
شهوة الاكل . انى لست مرتاحاً لذلك !

التلميذ - يا سيدى ليس فى وسعى ان اكون على غير ما شهدت .  
وهل يستطيع المرء ان ينام ويأكل كما يريد ؟

الاستاذ - يا بنى ؛ انى لحظت عليك الكسل فى المدرسة أمس .  
فهل ذلك خارج عن ارادتك ايضاً ؟

التلميذ - لا يا سيدى ؛ ان الكسل من أعمالى المبنية على ارادتى ،  
ولذلك استميتحك الصبح .

الاستاذ - قد صفحت عنك يا بنى ؛ ولكن أود ان تجيب عما يلى :  
لم لم تعارضنى فى نسبة الكسل اليك ، وقد صرحت قبلاً بان انحراف  
الصحة والصغر ، ليسا من أعمالك الخاصة بك ؛ ولم رضيت بنسبة ذلك  
الفعل اليك ؛ ولم ترض بنسبة هذين الأمرين ؟

التلميذ - يا سيدى ؛ ان أعمال الانسان متنوعة ، منها ما يصدر عن  
محض ارادته كالكسل والاجتهاد ، والقيام والقعود ؛ ومنها ما يكون  
خارجاً عن ارادته كالصغر ، والكبر ، والصحة ، والاعتلال .

الاستاذ - اذن انت غير مسئول عن كل ما يصدر منك !

التلميذ - لعل الاستاذ يشرح لى معنى مسئول .



الاستاذ - مسئول ، أى محاسب ؛ فأنت مسئول عن كسبك  
وتقصيرك فى واجباتك (أى محاسب عليه) ولست بمسئول عن صغرك  
(أى لست محاسباً عليه) . أفهمت ،

التلميذ - نعم ، فهمت انى مسئول عن أعمالى الصادرة بمحض ارادتى  
الاستاذ - هل اذا اضطررك غيرك عمل يضاد ارادتك ، تكون مسئولاً ؟  
التلميذ - لا يا سيدى ؛ فاذا انصرفت الى الاستحمام فى النهر  
بارادتى ، اكون مسئولاً ؛ ولكن اذا زجنى امرؤ فيه وحملنى على ان  
اغوص فى الماء ، لا اكون مسئولاً ؛ لأن ذلك مخالف لارادتى .

الاستاذ - أحسنت ؛ لأن العمل فى الصورة الأولى صادر منك  
بارادتك ، وفى الثانية خارج عنها ؛ وقس على ذلك سائر أعمال الانسان ،  
ولذلك قيل : « انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى » . وعلى  
هذا المبدأ القويم ، جرت المحاكم فى عقاب الجناة . فهى لاتعاقب المرء على  
فعله مجرداً ؛ ولكن تنظر الى ما يقارن أو يفارق العمل من النية والارادة  
فاذا صوب انسان بندقيته الى طائر ، فاصابت رجلاً كان وراء  
نخلة مثلاً ، فقضت عليه ، لا يعاقب عقاب الجانى الذى يترصد للمجنى  
عليه ويقتله ؛ مع ان الجناية واحدة فى الصورتين

وهذا المبدأ عام يشمل الخير ، كما يتناول الشر ؛ فالمرء قد يحسن ،  
ولا يستحق حسن الجزاء على احسانه . مثال ذلك ، انى زرت آثاراً  
بمدينة ( رومة ) ؛ وبينما أنا أغدو وأروح مع أحد الأولاد ، اذ سمعنا

تهدأ وزفيراً ، فذنونا فوجدنا مسافراً ضالاً ، مشرفاً على الهلاك من  
الجوع والخوف ؛ فهديناه الطريق فنجا . فجزاء هذا الاحسان ، لا يعادل  
جزاء الرجل الشجاع الذى يخاطر بحياته ، ويرج بنفسه فى الماء لينقذ  
آخر اوشك ان يغرق

وان ضمير الانسان الذى يرقبه فى غدواته وروحانيته ، لا يؤاخذ  
الآعلى ما يصدر منه بارادته . وحسبنا هذه القضية ، فى اقناع الذين  
يزعمون ان الانسان غير حر

### « ٣ — القانون الأدبى او قانون الأخلاق »

لئن كنا احراراً فيما نفعل ، فاننا نحت مراقبة ذلك الحاكم الداخلى ؛  
أبلاً وهو الضمير . فالحرية ليست مطلقة .

الرجل المجرد من الضمير . يجرى وراء الاهواء كما نشاء ؛ ولكن  
هيات ان يوجد رجل مجرد من الضمير ، لأنه من لوازم الطبيعة  
البشرية .

وليس الفارق بين الانسان وسائر انواع الحيوان ، قوة تميز  
الحق من الباطل فقط ؛ بل قوة تميز الخير من الشر ايضاً . وهذه  
القوة هى الضمير الذى يرقب حريتنا ، ويهديها سبيل الرشاد .

فهو شبيه بالقاضى ، الذى تنحصر اعماله فى تطبيق القوانين على  
اعمال الناس ؛ ويمكن التعبير عنه بأنه قانون ، نحن خاضعون له .

ثم ليس المراد انه قانون مماثل لقوانين الطبيعة الثابتة التى أسلفنا الكلام عليها ؟ ولكنه قانون ادبى يستطيع الخاضع له ألا يطيعه . كالقوانين الوضعية التى تضعها الحكومات للفصل فى الخصومات أو ( كأى نظام يراعيه الانسان أو لا يراعيه )

والفرق بين هذا القانون وتلك القوانين ، يظهر من هذين المثالين : اذا ألقيت حصاة وقطعة خشب فى الماء ؛ هوت الأولى فى القاع ، وطفت الأخرى ؛ ولا يحدث غير ذلك على الدوام ، لأنه قانون طبيعى . واذا نبه الأستاذ تلميذين الى اداء واجب من الواجبات ، فلا يسوغ ان تحكم بأن التلميذين معاً يطيعان أمره . فقد يطيعانه ويعملان الواجب ؛ وقد يطيع أحدهما ويهمل الثانى ؛ لأن الطاعة والمخالفة مبنيتان على استعدادهما ، لا على نفس أمر الأستاذ . وحينئذ يمكن أن يقال ان القانون الأدبى بمثابة المرشد الناصح ، وليس من لوازم المرشد اتباع أوامره واجتناب نواهيه .

وبالاجمال ، أقول ان وظيفة الضمير ان يأمر بالخير ، وينهى عن الشر ؛ وليس فيه قوة الاكراه على الفعل أو الترك .

والانسان مفطور على أن يرتاح اذا أصاح لصوت ضميره ، وينقبض اذا خالفه ، ويشعر انه خالف النظام ، وأخلّ بالسلام العام ، ولا يدرى من أين أتى ، ومتى يذهب . واليك شاهداً يوضح لك حالة الضمير فى المواقف الصعبة ، وقوة تأثيره . قال جندي : بينما كنت

أنروّض على جسر نهر السين في يوم عاصف ، والنهر مائج ؛ اذ لحت سفينة مشحونة رملاً أراد ملاحها اجتياز الجسر (الكوبري) ، فانكفأت بقتة ، فحاول النجاة فلم يفلح . فأوحى الى ضميري ، ان ألقى بنفسى فى النهر لانجاء ذلك الفريق ؛ ولكن كهولتى صوّرت لى المضارّ التى تنشأ من البرد القارس ، وداء المفاصل يلابسنى ، وذكرت أيضاً انتفاء المعين وندرة المساعد ؛ ففترت عزيمتى وأخذت أقدم رجلاً ، وأوخر أخرى ؛ ثم قهرت هذه المواجس ، وعوّلت على مساعدة الفريق . فخطر ببالى تارة أخرى ذلك الزمن الطويل الذى لازمته فيه فراشى وأنا مريض بداء (الروماتيزم) ؛ وانه كان من الواجب على السفن أن يتقن السباحة ، وانه هو الذى جنى على نفسه ؛ وكدت أنقاد لهذه العوامل وانصرف . فهمس الضمير فى اذنى بهذه الجملة المؤثرة : « انك جبان ! » . فاعترتنى هزة بعثت بى الى ان ألقيت بنفسى فى الماء ، وأنجيت الملاح بلا عناء .



## الفصل الثالث — فى الخير

### « ١ — شرف الانسانية »

قد ظهر لنا ان الانسان مخلوق ، حرّ ، عاقل ، مسئول عما يصدر عنه من الأعمال المبنية على ارادته ، ممتاز بمواهب محترمة تكسبه شرفاً

هو جدير ان يحتفظ به ؛ حتى لا يندمج في صف الكائنات الخاضعة لنواميس الطبيعة الثابتة . ولذلك كان أول أمر من أوامر القانون الأدبي ، أن يحترم الانسان في نفسه شرف الانسانية الذي يرجع الى ارادته ؛ ولذلك ايضاً حظر عليه الرذائل ، وحثه على التمسك بالفضائل التي تغالب الشهوات النفسانية . وفضليات هذه الفضائل التي تصون شرف الانسانية ثلاث : الفطنة ، والاعتدال ، والشجاعة .

فالفطنة هي صفاء العقل ، وهي ضرورية لصحة ارادة الانسان ؛ لأن من لا يميز بين الحق والباطل ، يخشى عليه ألا يميز بين الخير والشر ؛ وان بعض الهفوات قد تمرّ بسهولة مع اعتيادها ، فتصير من اكبر الخطايا . ألا ترى تلك الاوهام المستولية على العقول - أوهام الاعتقاد بشوئ يوم الجمعة ، والعدد (١٣) ؛ ونعيق البومة - ما أقبح هذه النزعات ؛ وأبشع هذه الخرافات ؛ التي لا يمحوها إلا نور الفطنة ، وضياء الذكاء !

واللفظة اسمان : التعقل والتسامح ؛ وهما مرتبتان لا يستحق المرء أن يدعى بدونهما انساناً ذكياً عاقلاً .

والاعتدال - كالتعقل - مزينة من أشرف المزايا الانسانية ، وليس الغرض منه نظام الطعام والشراب ؛ ولكن الغرض منه التوسط في كل شئ .

فليس الاعتدال ان يتصرف الرجل الذي أثرى ، ( وقد نشأ

فقيراً) على زملائه الذين لم ينجحوا مثله ؛ أو ان يحقد الرجل الفقير على جاره الغنى ، ولا يرضى بما قسم الله له .

بل من الاعتدال أيضاً ، الاعتراف بالجميل وهو من أخص فضائله . لم تعترف بجميل والديك ؛ لأنهما سبب حياتك ونعمتك ؛ فكافأتك لهما ، هو هذا الاعتراف . وكذلك الرجل المعتدل . يعترف بفضل العلماء ، والمفكرين ، والباحثين ، والمخترعين ؛ ولا يجحد لأحدهم فضلاً قليلاً أو كثيراً ، إلا دنى .

ما ظهر ذو رأى جديد فى العلم أو الصناعة ، إلا وجد أمامه كثيراً من الحاسدين والمبغضين ؛ فانكروا جميله ، وسفها آراءه ؛ فلما انقروضوا حكم التاريخ بسقوطهم ، ورفعوا الى ذروة المجد الخالد .  
حكى ان كرسوف كولومب ، بعد اكتشافه اميركا ، وعودته لاسبانيا ؛ احتفل به الشعب على اختلاف الطبقات ، ولم يعقل ذلك الاحتفاء ألسنة الحساد والمكابرين ؛ بل انطلقت بالتنديد والتعريض ، والسخرية والتسفيه . فنعى اليه الخبر ، فلم يحفل به ؛ بل دعاهم الى وليمة ، وأتى كل واحد منهم طبقاً ويضة وقال : الحاذق منك من يجعل بيضته تقف على طرفها ؛ فحاول كل ساعة ، فلما أعجزتهم حيلة ، أخذ هو واحدة وضربها بقوة فانكسر طرفها فاستقامت ؛ فصاح الكل : « ان كان كذلك ، فالأمر هين » فقال ولكن سبقت الى الفكرة قبل أن ترد على بال أحدكم . وهكذا كان استكشافى لأمريكا .

وفضيلة الاعتراف بالجبن ، هي التي وقفت بطرس الأكبر ،  
( قيصر الروس ) على قبر ريشليو وزير الفرنسيين ليقول لبتك حتى  
فأعطيتك نصف ممالكى ، لأتعلم منك كيف أسوس النصف الآخر .  
( الشجاعة ) وليس من الانسانية أن يجبن الانسان ، ويستسلم  
لما يعتريه أو يعترى مواليه ، أو معاشره ، أو معاصريه من مصائب  
الحياة ؛ لأن الحيوان والطيور ، تدافع عن أنفسها وعن أبنائها ؛  
والانسان أولى منها بهذه الفضيلة .

وقد حكى ان ذئباً خاطر بنفسه ، لصيانة أولاده ، حتى اخترق  
الرصاص جسمه وهو ثابت لا يتحرك ، مخافة أن يزعب أولاده بأنيته  
وصياحه .

وقد قال شاعر فرنسى ما معناه :

ويلاه ! تفكرت بالرغم منى فى هذا الاسم العظيم ! ( اسم الانسان )  
ولكنى خجلت مما شاهدت من مظاهر الضعف فى النوع البشرى ؛  
كيف لا وهذه معائبه التى تعرف فيها أيتها الوحوش الضارية .

فالبكاء والعويل ، والأنين والتضرع ؛ كل ذلك من ضروب الجبن .  
أيها الانسان ، اعمل عملك الشاق بقوة حيث ناداك حفظك ؛  
مثل الذئب الذى تألم حتى مات ، ولم يبدِ صيحة ولا نباح .

قال شكسبير شاعر الانكايكز : — يموت الجبان ألف مرّة ،  
والشجاع لا يموت غير مرّة واحدة .

وأعلى مراتب الشجاعة، الشجاعة الأدبية؛ وهى قول الحق،  
والسعى وراء الحق؛ وبها يكون الانسان أميناً مخالفاً لهوى النفس،  
شديد الحرص على واجباته، مهما كانت الحوادث التى تحيط به .  
الرجل اذا قوى ضميره، ظهرت عليه علامات الشجاعة الأدبية،  
وكان أحضر جنائناً، وأربط جأشاً فى أعظم المواقف . حتى ان رجلاً  
من أهل دمشق سعى به الى أبى جعفر المنصور، أن عنده ودائع وأموالاً  
ابنى أمية؛ فأمر باحضاره الى بغداد، فدخل عليه، وكان المنصور  
شديد البطش، سريع الغضب. فقال له: رُفِعَ الناخبر الودائع والاموال  
التي عندك لبني أمية، فأخرجها لنا . فقال يا أمير المؤمنين؛ أوارث  
أنت لبني أمية؟ قال لا . قال: أفأنت لهم وصي؟ قال لا . قال:  
أثبت لك قضاء ذلك المال عندي؟ قال لا؛ قال: اذاً فما سبب  
سؤالك عما فى يدي من ذلك؟ فأطرق المنصور هنيهة ثم رفع رأسه  
متبسماً وقال لحاجبه الربيع، أقض للرجل حاجته ثم رده لأهله .

### « ٢ — النزاهة وحب الذات »

ان الفضائل الثلاث التى شرحناها، ليست كل ما يطلبه القانون  
الأدبى؛ لأنها تختص بواجبات الانسان نحو نفسه .  
والحب لذاته لا تعوزه مزية من هذه المزايا . مع انه لا يكون  
مثال النزاهة والفضيلة؛ لأنه وان احترم مواهبه البشرية، نسى انه



خلق اجتماعياً . والواجب أن يعمل الانسان في الحياة على هذا المبدأ الصحيح . — أبنائي ؛ تأملوا في هذا الفضاء ، تروا أن ليس الغرض من الحياة الحصول على مطالبنا دون سواها .

فما الأرض إلا نقطة في فضاء الله الواسع ، تدور حول الشمس كسائر الكواكب ؛ ولم كوكب يكون دنيا كهذه الدنيا ، ويدور حول كوكب آخر أعظم منه جرماً « ذلك تقدير العزيز العليم » نحن وان كنا على الأرض لسنا لها بالكين ؛ لأن حدوث أى غرق أو زلزال ، يدمر هذه الأمم أى تدمير .

وإذا كانت هذه هي الحقيقة ، فكيف نعتقد ان الدنيا خلقت لنا وحدنا ، وننسى هذا النظام الالهى .

نعم يجب علينا أن نعتقد ان الانسان لم يخلق منفرداً ؛ وان من المتعين عليه أن يشترك ، ويخلص لأسرته ووطنه وللانسانية والصالح العام ، مراعاة لذلك النظام الاجتماعى .

لما آتت الخلافة لسيدنا عمر ، رضى الله عنه ؛ أمر بعزل خالد بن الوليد ، وهو من كبار قواد الجيوش الاسلامية ، التى كانت مشغلة يومئذٍ بالفتوحات الشامية ، لأسباب اقتضت ذلك ؛ فتقبل خالد أمر عزله بالامتثال والاذعان ، وحارب جندياً كعامة الجند حتى تم فتح الشام . ففرح عمر بنصر الله ، ورضى عن خالد ، وأعادته الى القيادة ثانياً . فانظر كيف تجسمت النزاهة في نفس خالد ، حتى انه لم ير فى عزله الا

حادثاً مألوفاً ، لم يثنه عن واجب الجهاد لاعلاء كلمة الله يوماً واحداً .  
أبائى ؛ ان مصلحة الفرد ، يجب أن تتعدى حيال مصلحة الأمة ؛  
وذلك هو السرّ في موت الجندي ، وقلبه يخفق سروراً ؛ لأنه يعلم انه  
يحيا بلاده بموته . وهو السرّ في أن يواسى الانسان الفقراء ، ويعلم  
الجهلاء ، ويتسهل الصعاب في اكتشاف الحقائق التي ترقى العلم .

ان الانسان الذي يراعى المصلحة العامة ، أفضل ممن يحرص نفسه  
في دائرة منافعه الشخصية ، ولا يسمو بها الى مكان أعظم وأشرف من  
هذه الدائرة . ان المحبة الذاتية ، ليست مقصورة على الاستئثار بالمنافع ،  
والاختصاص بالملاد ؛ ولكنها تصل بالانسان الى حد نسيان حقوق  
الآخرين ، مما يتنافى الفضيلة ، ويضادّ الخير على خط مستقيم .

ان رعاية المصلحة العامة هي النزاهة ؛ والنزاهة فضيلة من عقائل  
الفضائل التي يجب على الانسان أن يتحلى بها ، وهي الآثار المدوحة  
في الكتب السماوية ، والآثار الحكيمية .

فكن نزيهاً ، ولا تكن محباً لنفسك ؛ واذا شرعت في فعل  
خير ، فانظر ماذا يصيب العالم أجمع من جرّاء امتناعك اذا اقتدى  
بك غيرك . . . . .

قال أحد الفلاسفة « اعمل دائماً بحيث يكون عملك قدوة لأبناء  
جنسك » مثلاً : اذا مرّ غلام في مزرعة فاعترضه صاحبها ، فأجاب  
الغلام بأنه لم ي تلف شيئاً ؛ فعارضه الزارع بقوله : واذا تركتك

وشأنك ، ألا يعمل الناس مثلك ويقفون على أثرك .  
وبهاتين القاعدتين : ( الحرص على شرف الانسانية ، ورعاية  
المصلحة العامة ) يحوز المرء شرف الكمال .

### « ٣ — خلود النفس »

الاستاذ — أنعرفون علم الحساب ؟  
التلميذ — نعم ، ونعرف قواعده .  
الاستاذ — أين الحساب اذا لحظتم ان في وسعنا أن نحرق كتبه  
مع بقائه في أذهانكم ؟  
التلميذ — اذاً ، هو في رؤوسنا .  
الاستاذ — نعم ، في رؤوسكم ، بل في أنفسكم .  
الاستاذ — اذا لحظتم ذلك ، فأين الخير الذي يأمرنا به القانون  
الأدبي حينما أوليتم امرأً معروفًا ماديًا ، بأن أعطيتموه مالا ؛ أو  
أديًا ، بأن أقتذتموه من الفرق وهو مشرف عليه .  
التلميذ -- هو في أنفسنا ( قياساً على المثال السابق )  
الاستاذ — نعم ، في أنفسكم ، وذلك البشر الذي يتألق في اسرة  
وجوهكم ، ناشئ من السرور الذي كافأكم به الضمير ؛ وهو منشأ  
شعوركم بكبر قيمتكم بما أضيف الى شخصيتكم من الكمال ، باستمراركم  
على اسداء المعروف ، وايلاء الجميل ؛ وهو منبع ما يلبس أجسامكم

من النشاط الذى يشابه نشاط الاجسام بالرياضة البدنية .  
والخير لا تزول نتائج بزوال الجسم ؛ وهذا الاعتقاد هو الذى  
يدفع الانسان الى الاحسان ، ولو تخيل انه مشرف على موت فجائى ؛  
وهو الذى يجيب الى الجندى بذل روحه فى خدمة وطنه .

نعم ، ان الاعتقاد بأن للأرواح حياة باقية ، هو الذى يبعث  
بالحسنين الى بذل أموالهم فى سبيل البر ؛ وهو الذى يدفع دعاة  
الاصلاح وهداة الأمم ، الى استعذاب ما يقاسون من أنواع العذاب .  
وليس من المعقول أن الاخيار والاشرار متساوون بعد مماتهم ؛  
وان العمر الطويل الذى يقضيه صاحبه فى اسداء الخيرات وعمل  
المبرات ، يكون بلا نتيجة . واذا لم يكن من المعقول ذلك ، وجب  
أن نسلم بخلود الروح .

والخلاصة ان الخير كامن فى النفس ، كمن النار فى الزند ؛ وان  
النفس خالدة لا تفتى بفناء الجسم ، كما أجمعت عليه الشرائع السماوية كلها  
قال الامام الشيخ محمد عبده :

هذا الشعور العام بحياة بعد هذه الحياة ، المنبث فى جميع الأنفس  
عالمها وجاهلها ، وحشيتها ومستأنسها ، باديها وحاضرها ، قديمها وحديثها  
لا يمكن أن يعد ضالة عقلية ، أو نزغة وهمية ؛ وانما هو من الالهامات  
التي اختص بها النوع الانسانى . . . اهـ

واذا لحظنا ما أثبتناه ، من أن قواعد الحساب كامنة فى النفس ،

وانها كانت موجودة قبل اتصالها بالأذهان ؛ جاز أن نحكم - قياساً  
على ذلك - ان الخير كامن في النفس ، وانه كائن قبل اتصاله بها ؛  
وان هذه الصفات المحمودة التي تندرج في هذه الكلمة الطيبة ، -  
الخير - صفات شريفة ، لذات مقدسة مخالفة للحوادث ، متصفة  
بالوجود ، والقدم ، والبقاء ، وسائر صفات الكمال ، منزهة عن كل  
نقص وهي : « ذات الله سبحانه وتعالى »

---

## الفصل الرابع - في الواجب

### ( ١ ) « الواجب »

الواجب هو الشعور الذي يحمل الانسان على الانقياد للقانون  
الادبي ، وهو يأمرنا بما يأمرنا به ذلك القانون ، من اجتناب الحرص  
على المنفعة الذاتية ، ومطاوعة الشهوات النفسية ، التي أخصها صفاتنا  
البغض والحب .

لأن البغض شعور دنيء سافل ، لا يخامر إلا ذوى النفوس  
الصغيرة ؛ واذن ، يجبر بنا ألا ننسى الى من أساء الينا ، وأن نعتبره  
من المنكودين الجديرين بالشفقة والاحسان .

الحب فطري في الأهل والأقارب والأحباء ، واذن ، لا يصح أن  
يكون هو قاعدة مبرأتنا ، ولا ان تكون مقصورة على هؤلاء ، لانساقنا

الى مواساتهم ، ومعاونتهم بالفطرة ؛ ولكن يجب أن تكون ميولنا شاملة  
الاقارب والاباعد ؛ وأن نساعد البائسين ، وان كانوا بعداء ؛ وننقذ  
من يقعون فى مآزق الأخطار ، وان لم يكونوا من الأهل والأنصار  
وعلينا بالاجمال أن نتحلّى بالفضائل . ونتخلّى عن الرذائل ؛ وأن  
نقرن أعمالنا بالنية المحمودة ، لأنها أساس الثواب والعقاب ؛ ولأنّ نجعل  
المعروف ذريعة لنيل غرض من الأغراض ، لأن ذلك يخرجهُ من  
دائرة الفضيلة ، وان لم يخرجهُ من دائرة الاعمال الرذيلة .

حكى أن تاجراً أصيب بحريق دمر له أموالاً عظيمة ؛ فاجتمع  
اخوانه من التجار ، وأظهروا أسفهم وحزنهم على ما أصاب أخاهم  
بخطابات طويلة عريضة ؛ وكان كلٌّ يختم خطابه بقوله : اشارك أخى  
فى مصابه العظيم . الى أن قام آخر ويده كيس نقود وقال : انى  
اشارك أخى فى مصابه العظيم بعشرة جنيهات ، ولفت نظره الى من  
بجواره وقال له : وأنت بكم تشاركه ؟ فقال بعشرة ، وفتح باب  
الاكتتاب ؛ فاجتمع له مال عوّض عليه ما اكأه الحريق . فزال نكبة  
الرجل بالاشتراك الفعلى فى مصابه « ولا خير فى قول اذا لم يكن فعلاً »

## « ٢ — القانون الوضعى »

القانون الوضعى هو القانون الذى تضعهُ الحكومات ، ليكون أساساً  
للنظام الادارى ، وقاعدة لاستمتاع كل فرد من الافراد بحقوقه الفردية

والاجتماعية ؛ وهو الذى ينهى الانسان ( والآن كان مسئولاً جنائياً أو مدنياً ) عن كل قول أو عمل ينشأ عنه ضرر للفرد أو الأمة . وحينئذ ، يكون مغايراً للقانون الأدبى ، الذى يحثنا على التمسك بالفضيلة ليس الآ . ومن الواجب علينا ، أن نحترم القانون الوضعى ، باعتبار انه قانون عام ، انبنى على آراء اللجان التشريعية ، والمجالس النيابية ؛ وروعت فيه المصلحة العامة بقدر الامكان ؛ وليس لنا أن نتقده ولو كان فيه ما يستوجب الانتقاد . لأن اباحة الانتقاد للأفراد ، تستتبع تعدد الآراء لاختلاف النظر ؛ والتوفيق بين الآراء المتعددة من المستحيلات .

وإذا فرضنا ، ان القوانين العادلة هى القوانين الصحيحة الجديرة بالاعتبار والاحترام ، فالواجب على كل وطنى ، ان يعول على ضميره فيما يتعلق بحياته الفردية ؛ وعلى القانون الوضعى فى حياته العمومية ؛ لأننا قضاة أنفسنا ، ولسنا قضاة الهيئة الاجتماعية .

فاحترام القوانين سياج الممالك الذى يصونها من الاختلال والانحلال ؛ وهو مبدأ العقلاء الذين يحبون الخير لبلادهم . واعتبر ذلك فيما حكى من انه كان فى حاضرة اليونان ( اثينا ) منذ ثلثمائة وألفين سنة ، حكيم اسمه ( سقراط ) انصرف الى تهذيب الشبان ، وحثهم على التمسك بمبادئه ؛ فوجد عليه فريق من معاصريه ، فأجمعوا كيدهم ابتغاء اهلاكه ، فتقوّلوا عليه ، وساقوه الى محكمة فاسدة ، فحكمت عليه . فانبرى فريق من أشياعه وأنصاره الموسرين ؛ ومهدوا له سبيل الفرار

من السجن ، والنخلص من آلامه . فاستخف رأيهم ، فألحوا عليه ،  
فصاح فيهم قائلاً : «قوانين الوطن» ، أيجمل بي أن أخالف القوانين  
وأنا أحق باتباعها واحترامها ؟ انى لأوقن اذا أجبت صوتكم ، ان  
ضميري يوبخنى توبيخاً شديداً ، وينادىنى بهذه الجملة :

« أنتخون بلادك يا سقراط ؟ »

لا ! لا ! ان موئى وأنا برى . مع احترام القوانين التى هى قوة  
الوطن وساعده ، خير مما زينتموه لى .

وليس القيام بالواجب منحصراً فى اتباع القانون الوضعى ؛ بل  
الواجب اتباع القانون الادبى أيضاً . لان الاول كما تقدم ، لا يتعلق  
الآن ينشأ عنه ضرر للفرد أو الجماعة . فالرجل الكسول الجبان  
الجاهل ، لا يمس القانون الوضعى بأذى ، ولا يعاقبه الا ضميره . أى  
القانون الادبى الذى يحضنا على مراعاة الفضيلة فى كل زمان ومكان ،  
ويأمرنا بالعمل فى هذه الحياة المعتبرة ميداناً للمواهب الالهية .

### (٣) « الأدب »

الاستاذ — أتعرف علم الأدب ؟

التلميذ — أسمع انه ينبهنا الى ما يجب فعله ، وما يجب تركه .

الاستاذ — نعم .

التلميذ — اذن ، لا داعى الى معرفة هذا العلم ، ا كفاء بضميرنا



الذى يرشدنا الى الخير والشر ، والقانون الوضعى الذى يرقبنا عند فتور الضمير .

الاستاذ — هل تستطيع أن تورد مثالا لذلك ؟

التلميذ — نعم ، كفأت المحبرة أمس ، فسال مدادها على بساط .  
ولما شاهدت ذلك أعى ، استغفمت عن كفأها ؛ فقلت 'بأدى' بدء  
الى الانكار ، واسناد ذلك الى الريح او الهرة او أحد الخدمة . ولكنى لم  
أستطع ذلك ؛ بل أصغيت لضميرى ، وجهرت بالحق بمجرد نظرها الى  
واذن ، يمكن الاستغناء عن دراسة علم الادب فى سائر المسائل  
قياساً على هذه المسئلة ( بالضمير والقانون الوضعى )

الاستاذ — يا بنى ؛ هذا جواب صريح . ولكن — هل نما ضميرك

الى هذا الحد ، بلا تعهد ولا ترية ؛

وهل تتخيل أن تكون ذا أخلاق فاضلة ومبادئ طيبة ، اذا  
نشأت بالاتفاق فى صحراء ، ولم يتعهدك والدك ، أو لم يدلك أحد  
على طرائق الخير والشر ؛ اذا صادفت أعمى مسكيناً فى طريقه ،  
وانشرح صدرك لاعطائه درهماً مما معك ؛ أو اذا أعطيت كعكة  
أقسامها غير متساوية ، فاقصرت على تناول الجزء الأصغر — فما الذى  
دفعك الى الاحسان للأعمى فى الصورة الاولى ، وإلى الاقتصار على  
الجزء الصغير فى الصورة الثانية ، أيرجع ذلك الى الضمير وحده ؟  
كلا ! . انما يرجع الى الضمير ، وإلى من ربأك وهذبك ، ونهى

فيك هذه العواطف الشريفة ، وأرشدك الى أن الاحسان فضيلة ،  
والاقتصار على الاصغر فضيلة .

ومن ذلك تعلم يا بني ، ان الضمير وحده لا يكفي في الدلالة  
على الخير والشر ؛ وأن لا بدَّ من تهذيب النفوس ، وتقويم الاخلاق ،  
وتعويد المرء ملازمة الخير ومجانبة الشر ، وهو عين علم الادب ؛  
وذلك هو الحكم في ارسال الرسل عليهم السلام . ولو كانت الضمائر  
وحدها كافية في الارشاد ، والحث على اتباع الاوامر ، واجتناب  
الزواجر ؛ ما بعث الله الرسل مبشرين ومنذرين . وليس علم الأدب  
من العلوم الصعبة المثال ، كالحساب والجبر والهندسة ونحوها ؛ ولكنه  
عبارة عن المبادئ الطيبة ، والتدرب على الأخذ بها في القول والعمل .  
وهي كما تعلم ، احترام الشرف الانساني ، وفضيلة النزاهة ، واحترام  
القوانين ، وحب الوطن وما أشبه ذلك . . .

والمعلم الأول لهذا العلم أملك ، ثم أبوك ، ثم استاذك الذي يسند  
اليه اتمام تربيتك .

وكانك يا بني اقتنعت بأن علم الأدب مفيد ، وانه ليس من  
المستحسن ان يهمل الانسان فيشابه النبات الذي ينبت بالاتفاق في  
أى مكان ، ولا ينقل لأرض خصبة ؛ وان هناك فرقاً بين ثمر الشجرة  
البرية ، وثمر الشجرة المفروسة التي يتعدها غارسها بوسائط النماء .

يا بني ؛ ان الاطفال الذين يعنى بتربيتهم ، يحسن ما لهم ، ويجمل

مستقبلهم ؛ كما ان الاشجار التي يعنى بها ثمر ثماراً طيبة .  
واذا كانت قيمة الانسان بأدابه واخلاقه ، جاز أن نحكم بأن علم  
الأدب من اخص العلوم التي ترفع قيمة الشخص في هذا العالم الانساني .  
ما وهب الله لامرئ هبة أفضل من عقله ، ومن أدبه  
هما حياة الفتي ؛ فان فقداه فنقده للحياة أليق به



# الباب الثاني

## « ١ — الأسرة »

الانسان مدنى بالطبع ، لا يستطيع أن يعيش منفرداً ، لعجزه عن القيام بجميع لوازم الحياة . وإذا كان لا بد من اجتماعه بالآخرين ، كان من واجبات القانون الأدبى مراعاة حقوقهم .

وأول دائرة من دوائر الاجتماع ، هى الأسرة (العائلة) التى تتركب من الأب ، والأم ، وأولادها ؛ وهى أضيق دوائر الجمعية البشرية التى تعمل فى هذه الحياة على مبدأ التعاون والتناصر ، وأبسط الجمعيات التى يتكوّن منها المجتمع الانسانى .

والأسرة أثر من آثار النظام الطبيعى ، بدليل وجودها فى الحيوان الأعجم ؛ ألا ان وظائف أعضائها ، تخالف وظائف أعضائها عداها من الأسر . فالطيور تغذى فراخها ، وتدافع عنها ، والذكر لا يفارق أنثاه مدة الحضانة ؛ وكلاهما لا يبعد عن وكره حتى تقتدر تلك الافراخ على الطيران ، وتستقل بنفسها . ولكن ذلك كله ، لا يعادل ما يعمله الأبوان فى تربيتك بحنان ، وشفقة ، ومحبة . واذن يجب عليك أن تعرف ما لهما من الحقوق .

ورئيس الأسرة هو الأب ، وهو الذى تنسب اليه ، وهو المسئول عن معيشة أعضائها وسيرتهم ، وهو الذى يعاهد زوجته على ان تكون شريكته فى الحياة ، وان يساعدها ويرعاها وأولادها .

ما أشبه الأسرة بالجسم ، وما أشبه الأب بالرأس ! وليست واجبات الأب نحو ابنائه ، منحصرة فى مأكلم ومشربهم وملبسهم ؛ ولكنها تناول تهذيب طباعهم ؛ وتقويم أخلاقهم . وإذا اقتضت الحال بعده عن أسرته ، عهد الى الأم فى القيام بتلك الواجبات .

وأما الأم ؛ فوظيفتها من أشرف الوظائف ؛ لأنها هى التى تتعهد الابناء فى أول عهدهم ، وتتولى تربيتهن الجسمية والنفسية فى حداثة سنهم ، وهى التى ترسخ تعاليمها فى نفوس ابنائها رسوخ النقش فى الحجر . قيل ان ابراهيم لينكولن ، ( Lincoln ) رئيس جمهورية الولايات المتحدة ، كان ابن رجل حطاب فقير ، وقد ترقى بجده واجتهاده الى أسمى مركز فى الحكومة . قال للوفود الذين وفدوا عليه يهنئونه بمنصبه : « لست أحق بالمدح من والدنى التى أنا مدين لها بكل شئ »

نعم ان تعاليم الأم ترسم فى مخيلة الصغار ، ارتسام النقوش فى الاحجار ؛ وهى أقدر على تهذيب الاطفال لمعرفة ما يطرأ عليهم فى مختلف أطوارهم . ولذا كانت تربية البنات اساس ارتقاء الشعوب ، لأنهن أعضاء المدرسة الأولى ، مدرسة المنزل التى لا تمنحى آثارها على مرّ العصور . وللأبوين كليهما رأى محترم فى الاسرة . والأم تمتاز عن الأب

بزيادة الشفقة والاستعداد لتضحية راحتها وصحتها ، حرصاً على راحة ابنائها .

والأب يمتاز عنها بما له من السيطرة الطبيعية على أعضاء الأسرة ، حفظاً لكيانها ، وصيانة لنظامها .

ومن الواجب عليهم ، أن يمتثلوا أوامره ، ويحترموا آراءه ؛ وللام الحق أيضاً في ابداء رأيها فيما يتعلق بشؤون الأسرة ؛ لأنها في مرتبة الأب ، ودرجتها الأدبية فوق كل الدرجات .

والأم هي التي تمثل الارتباط المنزلي ، والمحبة الأهلية ، والواجبات التي تربط الرجل بمنزله ، وهي التي تهيب أسباب السعادة والهناء .

والأب وكيل الهيئة الاجتماعية في أسرته ، وعليه ادا- واجباتها التي ربما اختطف أحد أبنائه ، وهو قرير العين ، ناعم البال ، ليؤدي خدماً . أوسع مجالاً وأسمى اعتباراً . وهو الذي يغرس في نفس ابنه هذا ، وجوب انتظامه في سلك الجند عند طلبه ، ليستعد للدفاع عن بلاده ، وليفهمه منذ نشأته انه ليس خصيصاً بأسرته ، وان من الواجب عليه أن يستعد لتضحية روحه ، اذا حل خطب بالحرية أو سلامة الوطن .

.. وهل أذاك حديث رواية هوراس ، (Horaces) تأليف الشهير كورنيل (Corneille) ؟ وخلاصتها أن روما والألب ، كاتامدينيتين عظيمتين ، وطالما تنازعتا المركز الأول بين سائر المدن ، فالتحدا

الآراء محافظة على السلم ، أن يصارع ثلاثة من الالب ، ثلاثة من روما ؛ على ان يكون المركز الأول لمن يغلب مندوبها . فخرج في المناضلة الاولى مندوبو الألب الثلاثة ، وقتل اثنان من مندبي روما وولى الثالث الأدبار ، فصاح الرومان صيحة مؤثرة انتزعت قلوبهم من صدورهم . فاسرعت ( جولى ) احدى قريبات ( هوراس ) والد مندوبى رومة الثلاثة ، واخبرته بانهمزام روما ونجاة ابنه الاصغر ، ونخيلت انها حملت بشرى اليه . ولكن هوراس رأى ذلك خيانة من ابنه لوطنه ، وجهلاً بالدفاع عنه . فاجابت جولى بأن ابنه قاوم كل المقاومة ، واخوانه حيان ؛ ولما أن رأى نفسه عاجزاً عن الدفاع امام الثلاثة الذين احاطوا به احاطة السوار بالمعصم ، تخلص بالهرب ، واسترسلت فى الدفاع عنه بقولها : وما الذى كان يفعله آراء هؤلاء الخصوم الاشداء ؟ فاجابها هوراس بصوت جهورى : « كان يجب أن يموت ا »

فهذا الصوت الرهيب ، الذى انبعث من أب جعل محبة الاوطان فوق محبة الابناء ، كان له أعظم تأثير في نفوس السامعين الذين شاهدوا تمثيل هذه الراوية على أحد المراسح العمومية ؛ فاستغرقوا فى البكاء زمناً طويلاً ولم تجف دموعهم ، حتى علموا ان (جولى) تعجلت باخبار (هوراس) بما يخالف الحقيقة ؛ وان ذلك الشاب احتال فى قتل خصومه الثلاثة الذين اختلفت جراحاتهم ، بحملهم بهربه على اقتفاء أثره واحداً واحداً ، وتمكنه من قتلهم على التعاقب ، والفوز بفخار

الاتصاف . وما أعظم سرور ذلك الشيخ الذى أصم أذنيه عن سماع  
دفاع (جولى) ، وأغض عينيه لئلا يشاهد دموع تلك الباكية !

## « ٢ — واجبات الآباء للابناء »

### « الاعتناء المادى »

أول الواجبات الأبوية ، العناية بتربية ابنائهم تربية جسمية .  
والآباء مدفوعون الى أداء هذا الواجب بعامل الحنان الفطرى ؛ حتى  
الحيوان الأعجم مطبوع أيضاً على تعهد اولاده ، وهى سنة من السنن  
الإلهية التى اقتضاها عمران الكون . على ان صغار الحيوان ربما استطاعت  
الاستقلال ، والدفاع عن نفسها بعد بضعة أيام . أما الطفل ، فإنه  
محتاج الى تعهده فى جميع أطوار الطفولة .

ولا ريب ان الذى يؤدى جميع هذه الواجبات المتنوعة هى الأم ؛  
فهى التى ترضعه وترعاه ، وتتولى نظافة جسمه وثيابه ؛ وهى التى تؤثر  
راحته على راحتها ، وتستسهل حمله على يدها ساعة وساعات .

وهى التى ينقطر قلبها وتنسكب دموعها ، اذا اعتراه مرض من  
الأمراض . أما الأب ، فإنه يصرف أوقاته فى مباشرة اعماله التى يستمد  
منها ما يساعده على الحياة الطيبة ؛ وصلته بالطفل منحصرة فى عطفه  
عليه ، والقيام بشؤون المادية .

ومن ذلك يؤخذ أن الطفل فى عهد طفولته من اختصاص أمه .



وذلك هو السر في هذه الشفقة التي لا تحدد ، وذلك الارتباط المتين الذي لا ينقسم .

فيأبها الأبناء ؛ تصوّروا على الدوام شفقة أمهاتكم ، وانعطافهنّ نحوكم ، وتعهدهنّ إياكم في جميع أحوالكم ؛ واعترفوا بفضلهنّ واحترموهنّ سرّاً وعلانية ، وسارعوا الى تحقيق مطالبهنّ . ان الذين يرعون حقوق أمهاتهم ولا ينسون فضلهنّ ، أولئك هم المفلحون .

واذا شبّ الطفل ، تجددت وتعددت واجبات أبيه له ، فمن ذلك ادخاله اياه المدرسة ، وتعده بما يربى فيه الميول الطيبة والنظر في مستقبله ، واختيار ما يلائمه من الاعمال ، واعداده للحياة الاستقلالية ، حتى اذا مات أبوه استطاع الولد أن يعيش عيشة راضية . لأننا اذا فرضنا ان الطفل يخلف أباه الفلاح في مزرعته ، فمذا يعمله اذا لم يكن أبوه قد علمه الفلاحة .

فأوجب على الطفل أن يزاول أى عمل من الاعمال ؛ حتى اذا أدي واجب الخدمة العسكرية بمعونة والديه ، عاد واستمرّ في عمله الى أن تتوفر لديه أسباب الحياة الهنيئة ، وهناك يتسنى له ان يكافئ أبويه اللذين ربياه تربية صحيحة ، وأحسننا اليه — وهو في المهد — كل الاحسان . وأن يريهما من مظاهر الاخلاص ما يشرح صدرهما . ما أجمل ذلك الحنو وأحلاه ! ان حنو الآباء ، واخلاص الابناء قوام السعادة البيتية

## « الواجبات العقلية والأدبية »

من الواجبات الأبوية ، تربية الابناء تربية عقلية أدبية أيضاً ، لأن الهيئة الاجتماعية تطالب الأبوين بذلك ، ليكونوا من أعضائها الصحيحة . ولو كانت الواجبات الأبوية منحصرة في التربية الجسمية ، لأشبه الانسان سائر أنواع الحيوان التي تربي صغارها الى أن تشب فتتركها وشأنها .

ومبدأ هذه التربية دور التغايم . وقد اعتاد الأبوان أن يعهدا الطفل الى امرأة جاهلة ، لا تبث في ذهنه إلا الخرافات ، ولا تلقى على مسمعه إلا الترهات المتعلقة بالمشعوذين والشياطين ؛ فيشب الطفل على مبادئ فاسدة .

مع ان الواجب عليهما ألا يسندا تربية ابنائهما إلا الى مربيات قادرات على غرس المبادئ الصحيحة ؛ وعليهما أن ينهيا الطفل في حداثة عهده الى أن ما نشاهده في هذا الكون من النظام العجيب ، انما هو نتيجة جريه على نوااميس طبيعية صحيحة ، ولا بد أن يكون له منظم عظيم ، هو الله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ؛ قياساً على ان هذه المصنوعات المحسوسة لم توجد بنفسها .

وعليهما ان يعوداه احترام الحقائق التي قررها العلماء ، ويرشدها الى فوائد العلوم المختلفة من طبيعة وكيمياء ، وتاريخ طبيعي ، وتاريخ

بشرى ، ورياضة واقتصاد سياسى ، وأدب وغير ذلك بحالة تناسب  
استعداده وإدراكه .

وعليهما أن يغرسا فى نفسه حب الوطن ، ويعلماه ما يجب عليه  
له ويفهماه ما له وما عليه من الحقوق الاجتماعية . كل ذلك فى أول  
نشأته لينتزج بلحمه ودمه .

وإذا جاء دور التعليم ، وجب على الأب أن يعلم ابنه فى المدرسة  
تعلماً صحيحاً ؛ ولو كان محتاجاً الى مساعدته فى أعماله اليومية ، أو  
كانت الأم محتاجة لمساعدة ابنتها فى التدبير المنزلى . لأن ذلك  
لا يدفع مذمة التقصير .

والواجب عليهما أن يعتقدوا أن لاحق لهما فى حرمان ابنتهما نعمة  
التعليم المفيد ، وهل يرضى الأب أن يشب ابنه جاهلاً عاجزاً عن  
الجلولان فى ميدان الحياة ، فيعيش عيشة الجهلاء المنكودين الذين  
لا يفتنون لخداع من يحاولون الاستفادة من جهالتهم .

من العادات المضرة أن يحرم الأب ابنه التريبة رغبة أن يستعين  
به فى أعماله ، أو أن يعهد تعليمه الى أى صانع ليحتجى ثمرة غرسه فى  
المستقبل القريب . والواجب عليه أن يعلمه تعليماً مفيداً ، ليحيا حياة طيبة ،  
وليدرك معانى ما يشاهد من التقدم فى جميع الطبقات وجميع الصنائع .  
عرفت فلاحين كانوا متجاورين ، وكان لكل منهما ابن ، وليس  
لأحدهما ثروة تساعد على تعليم ابنه تعليماً صحيحاً . فعمد أحدهما

الى ابنه وخرجه من المدرسة ابتغاء أن يعاونه فى اعماله الزراعية قبل ان يتقن القراءة والكتابة ؛ فكانت النتيجة ان نسى ماتعلّمه ، وان عكف على اللهو واللعب فى أوقات الفراغ ، حتى حان ميعاد التجنيد ففضى مدته بين اهانة وعقاب ، لعدم استعداده لاداء واجباته بشكل يرضى . وعاد الى أمه التي فقدت زوجها اثناء غيابه ، فأخذ يعملان بأجر زهيد ، وعاشا فى عسر وعناء ، ولم يتسنّ له ان يقترن باحدى الفتيات لاعراضهنّ عنه لسوء حالته بعد كبره

أما الآخر ، فقد أهل ابنه فى المدرسة الى ان ناهز الرابعة عشرة ولما انتظم فى سلك الجند ، أدّى واجباته بعناية ونشاط ؛ فترقى الى رتبة ملازم ومال الى الاستمرار ، فحاز رتبة عالية ، كما حاز وساماً على أثر جرحه فى إحدى الوقائع الحربية ، وعاد بعد ذلك الى أبيه وله معاش غير يسير ، وله سيرة مرضية دفقت تاجراً كان قريباً من منزله الى أن يتخذه كاتبه . ثم اقترن باحدى الفتيات المهندبات ، وعاش عيشة السعداء ، واستعدّ لأن يماون أبويه عند عجزهما عن فلاحه الارض . أليس ذلك دليلاً كافياً على فضل التعليم ؟

والوجب على الأب أيضاً ، أن يحب الى ابنه كل فضيلة ، ويغضّ اليه كل رذيلة ؛ وأن يعوّده تنظيم العادات ، واحترام نفسه ومعاشريه

وحسب الأب الذى يقصر فى تربية ابنائه ، أن يكون له

في الجمعية البشرية أبناء أشرار .

طلب رجل من ( ارستيب ) الفيلسوف اليوناني ، أن يربي له ابناً ؛ فطلب الفيلسوف مالا ثقل على الرجل فقال له : يمكنني أن أشتري بهذا المقدار عبداً . فقال نعم ، فيكون عندك عبدان !

وحسب الأب الذي يعنى بأبنائه ، ان يكون له في المجتمع الانساني أبناء أبرار ، لهم مكانة شماء في نفوس معاشريهم .

حكى ان فتى تكلم بين يدي المأمون فأحسن في القول . فقال له : ابن من أنت ؟ قال : ابن الأدب يا أمير المؤمنين . فقال : نعم النسب انتسبت اليه .

ولقي هارون الرشيد علي بن حمزة الشهير بالكسائي امام النخاعة في عصره . فوقف بموكبه وتلطف في السؤال عن حاله ، وكان احتجب ارض فقال : أنا بخير يا أمير المؤمنين . ولو لم يكن من ثمرة الأدب غير ما وهب الله تعالى له من وقوف أمير المؤمنين لكفى ، ودعاه بالخير . وليس الغرض أن يكتفى الأب بتلقين ابنائه المبادئ الطيبة ؛ بل الواجب ان يكون لهم قدوة حسنة ، يعطيهم دروساً عملية تهذيبية بأعماله . لأن الاطفال مطبوعون على التقليد ، ولا يتصورون الا الكمال في آباءهم ؛ فيندفعون بعامل فطري الى محاكاةهم .

وقد حكى ان زعيم عصاة من اللصوص في آخر القرن الماضي ، في جزيرة صقلية ، أصبح ذا ثروة طائلة بسرت له أن يعيش عيشة

رخاء في منزله الذي لم يستطع احد الاهتداء اليه ، لأنه في قمة جبل شامخ . وانه لما مال ميزان حياته ، كفر عن سيئاته بالانابة والطاعة ؛ ولكنه كان على الدوام في كدر عظيم لاعتقاده ان ابنه ربحانة فؤاده وموضع آماله ، سيقفو أثره ، ويكون من الاشرار . وقد رسخ في نفسه هذا الاعتقاد بما استتجه من هذه الحادثة ، اذ ضلّ فلاح في الجبل يوماً ، بعد ان اصطاد حيواناً لذلك الزعيم ؛ فلقية ابنه وأسره لمعاقبته على جراته . وما تنفس الصبح حتى أقبل ابن الفلاح يستعطف الزعيم ، ويرجو أن يحله محل أبيه ، وان يقتص منه بعد كما يشاء ، لشيخوخة أبيه ، وعجزه عن احتمال العقاب ، وقال غير ذلك ؛ مما حمل الزعيم على أن يقارن بين هذه الحالة وبين حالة ابنه الذي همّ بقتله منذ أيام ، فسأل الفلاح عما اتخذه من الوسائط في تربية ابنه هذه الترية التي وضعته في صفّ الاتقياء الذين يعرفون حقوق الآباء . فأجابه الفلاح بأنه كان صالحاً فاقتدى به ابنه . وهناك أدرك الزعيم ، أن ابنه سيكون من الاشرار ؛ لأنه هو كان من الاشرار الفجار « ولا غرو ان يحذو الفتي حذو والده »

### « ٣ — السلطة الابوية »

الاستاذ - ليمّ تطيع والديك اذا أوصياك أن تتقن أعمالك المدرسية ، وتحترم معلميك ، وتراعى الآداب مع الأجانب ، وتعامل

اخوانك بالوداعة ولين الجانب ، وتعطف على البائسين ، وتحسن الى الفقراء وغير ذلك من مكارم الاخلاق ؟

ولم تطيعهما اذا أرشداك الى مجانبه الضوضاء في الفصل ، والكذب ، وايداء زملائك ، والاعراض عما ليس لك ، وغير ذلك من الصفات المرذولة ؟

التلميذ — لأنى أعتقد ان وصايا الأبوين ، انما ترجع الى الخير الذى يحثنى على عمله الضمير .

الاستاذ — نعم ؛ ولم تطيعهما اذا أمراك أن تعمل عملاً مباحاً ، كأن أمرك أبوك ان توصل خطاباً الى مكتب البريد ، أو أمرتك أمك أن ترقب المنزل اثناء غيابها عنه حتى تعود ؛ أفتطيعهما لأن فى قدرتهما أن يعاقباك ويطرداك ، كما يعاقبان ويطردان الخدمة الذين لا يفعلون ما يؤمرون .

التلميذ — كلا ؛ ان طاعنى اياهما مبنية على انها سبب وجودى فى هذه الحياة ، وان لهما الفضل العظيم فى تربيى تربية جسمية وعقلية .  
الاستاذ — قد أصبت يا بنى ؛ لأن من الواجب على الطفل أن يخضع ارادته لارادة والديه ؛ وان يعرف ان حياته مرتبطة بحياتها ، ارتباط حياة الفرع بحياة الأصل الذى ينبت بجانبه ؛ وان يراعى ذلك الشعور الشريف الذى يدفعهما الى تعهده ، والمبادرة الى اجابة مطالبه .  
وتلك هى الشفقة الوافرة التى غلبانها أجل تمثيل اذا صادفته شائبة من

الشواذب ؛ وان يستحضر في ذهنه على الدوام ، ان ليس في معاشرته من يحب له الخير والسعادة حباً صحيحاً الا أبواه اللذان يسعدان بسعادته ، ويشقيان بشقاوته .

يجب على الولد ان يفهم كل هذه المعاني ؛ وان يطيعهما اطاعة جسمية وقلبية ؛ وان يخلص لهما في السر والعلن ؛ وان يعمل بنصائحهما وان يعتقد كل الاعتقاد ان الفوز والفلاح في امثال اوامرهما ، والخيبة والخسران في مخالفتها .

ولقد رأيت ولداً يتراوح سنه بين عشر سنوات ، واثنتي عشرة سنة ؛ خرج وقت الأصيل رغبة أن يلعب مع رفاقه في المرج ، وخالف أمه التي أمرته أن يأخذ رداءه مخافة البرد . فكانت النتيجة أنه مرض بعد ثلاثة أيام ، وكاد يذهب فريسة الحمى . . . ولما ناهز الثالثة عشرة من عمره ، خالف أيضاً أباه الذي أراد أن يخلفه في عمله ، وسافر الى باريس ابتغاء ان يمارس صناعة أرفع من صناعة أبيه ؛ فباء بعد ثلاث سنين بالخيبة ، وقد أضوته العلل والامراض ، وأصبح محتاجاً أولاً لاكتساب الصحة التي توقف عليها شروعه في عمل من الأعمال . هذه نتيجة مخالفة الوالدين ، والاستخفاف بنصائحهما .

فيأبى الابناء ؛ اتبعوا اوامر والديهم ، واجتنبوا نواهيهم ، واصغوا لنصائحهم ، ولا تستخفوا بأرائهم تفوزوا فوزاً عظيماً .

ولقد كان الاب معتبراً في شريعة اليونان والرومان ، ( منذ ألقى



سنة ) كالمالك المطلق لابنه ؛ ولذلك كان له الحق ان يعاقبه بالسجن والضرب اذا وجد انه غير مستقيم ، وانه لا يستحق التحلى باسم أسرته ؛ بل كان له الحق بقتله فى أحوال مخصوصة . من ذلك ان القائد الرومانى مانلينس ( Manlins ) حكم على ابنه بالاعدام ، لأنه حارب العدو وخالف أمر أبيه ، ولم يشفع له انتصاره عليه ؛ وان القنصل الرومانى بريتييس ( Brutus ) حكم على ابنه بالقتل ، لأنه خان الوطن . وقد صدر الحكم من الأول باعتباره قائداً . ومن الثانى باعتباره حاكماً . أما فى هذا العهد ، فالأب ان يعاقب ابنه بما لا يفضى الى اتلاف عضو من أعضائه ؛ وله ان يزجه فى سجن الأحداث وان يحبسه اذا لم يمثل ، وله وحده ان يقوم اعوجاجه

والقانون الفرنسى يعترف بالسلطة الأبوية فى احوال كثيرة أخرى . فالوطنى فى الحادية والعشرين يكون حراً فى اعماله ؛ ولكن ليس له ان يتزوج ، قبل أن يتاهز الخامسة والعشرين ، إلا بموافقة أبيه . فاذا ما تجاوز هذا الحد ، فلا يخضع لأبيه بواسطة القانون الوضعى أو الشرطة ؛ بل بشعوره النفسى الذى يصور له ما يدينه وبين أبيه من العلائق المحترمة ، وما عليه له من الحقوق المقدسة التى لا يدركها تمام الادراك إلا اذا صار رجلاً كاملاً .

## « ٤ — احترام الولدين »

من الابناء مَنْ يخالف والديه ولا يحترم رأيهما ، وهو مخطئ في ذلك خطأ عظيماً . . . لأنه فضلاً عن استغلاله بظلمها واستمتاعه بنعمهما ؛ لا يدرك ادراكهما ، ولم يكتسب من التجارب ما اكتسبا . فالواجب اذن على الابناء ؛ أن يطيعوا والديهم ظاهراً وباطناً ، طاعة صادرة عن شعور صحيح ، مقرونة بالحبة والاحترام . ان احترام الوالدين أول شعور ينبعث في القلب الطاهر . هل تعرف حقيقة الاحترام ؟ متى أقبل الليل وآنت ضياء الكواكب المنشور عقدها فوق رأسك التي تحرق حجاب الظلمة ، كأنها عيون ترقبك من الملاء الأعلى ؛ ومتى ساد السكون على الارض وهذا الكون ؛ ألا تشعر بأن رعدة أخذتك . اذا فكرت في الحياة الباقية المتعلقة بهذه الافلاك ، المعتبر كل منها شمساً ؛ ألا ترى نفسك صغيراً في نهاية صفرك ، متأثراً بهذه المناظر العديدة ؛ ألا تقرّ بقدرة الموجد لهذه العجائب ، ألا تكون على أهبة الركوع على ركبتيك وعيونك مستعبرة ، خاشعاً متصدعاً من خشية الله ؟ هذا الاحترام هو الاحترام الديني بمعناه الأدبي .

ومتى رأيت شيخاً يكسوه الوقار وتعلوه المهابة ، وعلى صدره الوسام الأحمر ، عنوان الشرف ؛ وقيل لك هذا جندي جرح في

حرب في سبيل الدفاع عن بلاده ؛ او هذا طيب يخاطر بنفسه في  
الوباء رغبة ان ينقذ ابناء جنسه ؛ وعلمت ان حياة ذلك الرجل وقوفة  
على اسداء المبرات لبني الانسان ؛ ورأيت محفوقاً بصنوف التجارة  
والاحترام . أما تندفع بعامل نفسى الى احترامه والوقوف حق يتر  
ذلك الوطنى ؟ هذا الاحترام أيضاً هو ( احترام أدبى ) ، يبعثه في  
النفس منظر الفضيلة . وقد قال الفيلسوف كانت : ( Kant ) « شيئان  
يملآن النفس احتراماً واعجاباً ، منظر السماء ذات البروج ، والخو  
الأدبى الذى يملأ النفوس سروراً وإعجاباً »

فالاحترام الواجب لوالديك ، هو الاحترام البنوى ؛ فاحل  
هذين الشعورين لأبيك وأمك ، فانهما أحق بمرعاة واجب الله نحوهما ،  
لأنهما سبب الحياة ، فاحترامهما أوكده وأوجب من اكرام ذلك  
الجندى وذلك الطيب ، إذ ضحيا أنفسهما أكثر من ذلك .

ان الأم التى لا تنهاب المرض فى العناية بولدها ، والأب الذى  
يشتغل طول حياته بحبة ان يدخر لابنائيه ما يرفقه عيشهما ، لأحق  
بالاحترام والاحلال من كل فرد سواء ، ولو كان جاهلاً ؛ لأن قيمته  
ازاءك ليست مرتبطة بالعالم ، ولكنها مرتبطة بالعناية العظيمة التى  
شملك بها .

ان الابناء الذين يقابلون — بعد يسارهم — آبائهم الشيوخ ،  
الذين ربوهم وأبلغوهم الى هذا الحد ، بالاساءة والاستنكار ؛ هم الابناء

اللوّاء الجبناء الذين يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون .  
 أما الابناء الفضلاء ؛ فاتهم وان علت أقدارهم وارتفع شأنهم  
 لا ينجحون من وكرهم الأول الذى درجوا منه ؛ بل يكون قاعدة  
 فخريهم وحجة نبوغهم يعودون الى والديهم ؛ يحملون أكاليل الشرف  
 الأسنى التى حصلوا عليها ، فيصبح ذاك العش عامراً بالفضل ، وقد  
 خلت منه القصور الشاهقات .

### « ٥ — الاعتراف بجميل الوالدين »

إذا دعاك جارك للتجوال فى مزرعته وأهداك من ثمارها ؛ وجب  
 أن تشكر له حسن صنعه . وإذا اعتاد أن يتحفك بالهدايا ؛ وجب أن  
 تعترف له بالجميل ؛ وأن تعتبره ذا حق عليك ، وأن توجب على  
 نفسك اداء مطالبه ، وأن تخدمه ولو بمنع رفاقك عن رمى أشجاره  
 بالأحجار ؛ والأعتبرت فى نظر العقلاء منكرًا للجميل . وانكار  
 الجليل من الصفات المرذولة التى يجب على الانسان أن يتطهر منها .  
 نعم ؛ لأن من الواجب على المرء أن يقابل الجليل بالجميل ، وأن يعتبر  
 نفسه مدينًا لمن يسدى إليه معروفًا .

فاذا فرضنا أن حسينًا التاجر ، ليست أعماله منتظمة ، وأن عليه  
 ديونًا طائلة ، وأنه إذا لم يدرك بالمساعدة وقع فى شدة . . . وفرضنا أن  
 له صديقًا اسمه (على) ، أقرضه ألف دينار وأنجاه من تلك الشدة .

فالواجب على حسين في هذه الصورة ، ليس منحصراً في اداء ألف الدينار ؛ بل الواجب عليه ان يساعد صديقه علياً أيضاً ، اذا صادف ما يستوجب المساعدة ؛ والألّا كان منكراً للجميل ، آثماً في نظر القانون الادبي ، مجرمًا واصلًا أمام القانون الوضعي ، اذا توقف في اداء ذلك الدين واذا كان من الواجب الاعتراف بالجميل ، ومجازاة الاحسان بالاحسان ؛ فأجدر بالانسان ان يقابل بالاحسان احسان والديه الذين تركا له ثمة اقتصادهما ، وخلاصة أعمالهما في حياتهما ؛ وان يتذكر لهما فضلهما في تربيته الجسمية والنفسية ، وارشاده الى مصاحبة الفضيلة ، ومجانبة الرذيلة ؛ وان يلهم على الدوام بمحمدهما والثناء عليهما ؛ وألّا يتأثر منهما اذا رمياه بكلمة قاسية . وليت شعري ، مامقدار هذه الكلمة في جانب هذه الفواضل الجزيلة ، التي أفاضها عليه في أدوار حياته . ان الولد الذي لا يعترف بواجبات بوالديه ، ولا يندفع بشعوره الى ادائها ؛ لا يرجى منه خير للوطن ، ولا للهيئة الاجتماعية وهل يتصور ان يكون أى انسان عادلاً ، أو نافعاً ، اذا لم يكن عادلاً نحو أمه وأبيه ؟

والطاعة ، والاحترام ، والاعتراف بالجميل ؛ كل ذلك يجب ان يكون مقروناً بالحببة القلبية ؛ على ان هذه المحبة فطرية ، تتوقف على ارادة الانسان . لأن الولد - ان لم يشعر في دور الطفولة بأنه منجذب بميل طبيعي الى ذينك الثغرين الباسمين ، المماوين عطفًا وحنانًا -

لا ريب أن يشعر بذلك إذا شبّ . وكلّنا ، ازداد ادراكه بمقدار ما أولى من الاحسان ؛ حتى اذا بلغ أشده ، تحوّلت محبته لأهله شفقة على ابنائه ؛ فيعمل لسعادتهم ، كما كان أبواه يعملان لسعادته .

## « ٦ — واجبات الأولاد نحو أنفسهم »

الاستاذ — ألك اخوة يا حسن ؟

التلميذ — نعم ؛ لى أخ يناهز التاسعة عشرة ، وقد انتظم فى سلك البحرين المشاة هذا العام . ولى أيضاً أخت سنّها ست سنوات ، وستدخل المدرسة فى العام المقبل .

الاستاذ — أتحبهما ؟

التلميذ — نعم ؛ أجهما حبّاً جيّداً .

الاستاذ — ولمَ يا بنى ؟

التلميذ — يا سيدى ؛ هل الاخوة يتباغضون ؟

الاستاذ — نعم ؛ فى الاخوة من يتجرّد من العواطف الشريفة ، فيكون الى الوحش أقرب منه الى الانسان ؛ وهل تعرف منشأ تخاب الاخوة ؟

التلميذ — لا أستطيع ان أشرح ذلك بشرحاً وافياً ، وربما كان السبب انهم من أسرة واحدة .

الاستاذ — لعلك تريد انهم ولدوا من أب واحد ، وأم واحدة ،

وانهم بذلك يشابهون فروع الشجرة الواحدة ، وان ذلك يستتبع  
توادهم واتلافهم .

نعم ؛ ولكن ليس ذلك كلّ السبب ، لأن هناك رابطة قوية  
أخرى ؛ هي الرابطة القلبية المبنية على ان كلا الاخوين ، كجزء من  
دم الوالدين . فهي أساس ما نشاهد من تحاب الاخوة وتعاطفهم ؛  
وهي مرجع ما يكون من تشابههم في الوجوه والطباع .

وقد تختلف ميولهم فيتنافرون ؛ لأن اتحاد الافراد في شعورهم  
نحو شيء من الاشياء ، يستتبع توادهم والعكس بالعكس .

على ان هناك داعياً آخر لتوادّ الاخوة ، وهو مراعاة احسان  
والديهم اللذين يحزنهما تنافر أبنائهما .

التلميذ - يا سيدي ؛ غاب عنا شيء .

الاستاذ - ما هو ؟

التلميذ - لم لا تكون القرابة وحدها ، كافية لاتحاد ابناء الأسرة  
الواحدة في المشارب والميول ، لضرورة ان الخلطة والمعاشرة  
تستوجبان ذلك ؟

الاستاذ - هلاً أوردت مثلاً أوضح ؟

التلميذ - اذا دخل الانسان المدرسة ، شاهد من البنين والبنات  
من لم يرتبط بهم قبلاً ؛ ولا يلبث قليلاً ، حتى ينجذب اليهم بمغناطيس  
المعاشرة ، ويرتبط بهم كل الارتباط ، فيداعبهم ويفاكهم ؛

فيتعاطفون ويتزاورون . وإذا كان ذلك نتيجة هذه المصاحبة الموجزة ،  
فما أخرى ان تكون المحالطة الدائمة ، والمعاشرة المستمرة ، داعية  
لتوكيد روابط الالفة بين الاخوة .

وكيف يرتبط الانسان بالاجنبى ، برابطة المحبة ؛ ولا يرتبط  
بهذه الرابطة بأخيه .

الاستاذ — ما أقوى برهانك يا بنى ! وهل تحب أخاك الأكبر ،  
واختك الصغرى بمقدار واحد ؟

التلميذ — كلاً ! أنا أصغى لصوت أخى الأكبر وسنى اثنتا عشرة  
سنة ؛ وأفعل ما يأمرنى به ، وعندى له شئ من شعور الاحترام الذى  
أحمله لأبى وأمى ؛ على أن اثناسى به ، أكثر من اثناسى بوالدى .  
فقد أقص عليه ما أفعل وما أشاهد ، وأطلعه على أحوالى ، وأخبره  
بأخبارى المدرسية ، وأتلقى بالبشر نصائحه المفيدة . وأنا بالنسبة لأختى  
الصغرى مثله بالنسبة لى . فاذا عهدت أمى الى ان اروضها توخيت  
أسباب رضائها وسرورها ، ووضعت نفسى موضع أبى العطف ازانها .  
وهكذا يجب على الاخوة والاخوات ان يتآلفوا ويتعاطفوا ، ويتعاونوا  
على حسب استعدادهم وأعمارهم . فالكبار يعطفون على الصغار ،  
ويعاملونهم بالشفقة والرحمة ، ويتولون تربيتهم وتهذيبهم عند ممات  
والديهم ؛ وعلى الصغار ان يقابلوا ذلك بالشكر والمحبة والاحترام وهل  
فى الكبار من يختص بالرأسة بعد أبيه ، ويستأثر بالثروة ياسيدى ؟



الاستاذ — نعم يا بني ؛ ولكن ذلك ظلم مبين . والواجب على الأب ان يوزع على ابنه ثروته بالعدل ، سواء كانت موروثة او مكتسبة بجده وعمله . والواجب على دعاة المساواة بين الناس في المجتمع الانساني ، ان يطلبوا تساوى افراد الاسرة

يجب على كبير الاسرة ان يسهر على صغارها ، ويحميهم من الاخطار المحدقة بهم ، ويسعى بالاجمال لسعادتهم في الحال والاستقبال . وهناك عبارة تتضمن معانى شتى مرتبطة بما رددته على سمعك ، لرجل لبث في السجن سنين عديدة وهو برئ . وقد عرفه سجنه قيمة الاسرة التي حرمها ( نحن أبناء أب واحد ، وأم واحدة ، وقد انحدنا في الدم ، ونشابهنا في كثير من العادات ، فلم لا نألف وتعاطف ) كن كريماً في علاقتك الاخوية ؛ واذا اقترب أحدكم ذنباً ، فقابله بالصفح والعطف ؛ وما أخرى أن تكون شفقتك على أخوتك ، أوفر من شفقتك على الاجنبى . ان مخالطتك اخوتك لا تنافى ما يجب عليك من مراعاة الآداب معهم . فواظب على تعزيتهم وتسليتهم في أحزانهم ، وأحسن معاملتهم . ان الذين لا يعاملون اخوتهم معاملة حسنة ، بالعطف والرحمة والحنان ، اولئك هم الخاسرون اعمالاً .

« ٧ — واجبات الأطفال في المدرسة »

ليس في وسع الآباء ان يتعهدوا أبناءهم بالتربية العقلية الى ان

يكونوا رجالاً عاملين في مجال الحياة ؛ ولذلك يدخلونهم المدرسة . وما هي المدرسة ؟

أهي المحل المقدس الذي يستفيد الانسان فيه ما يرقيه ؟ أهي محل تعليم القراءة ، والكتابة ، والحساب ونحو ذلك ؟ نعم ؛ ولكن يجب تصويرها بأنها مطلع شمس الفضيلة ، ومشرق نور العرفان ، والمعهد العظيم الذي يعتبر المنزل ركناً من أركانه ؛ والذي تشرف فيه عناية المربين على الناشئين ، اشراف عناية آبائهم وأمهاتهم المربين الاولين . هي المعهد الذي يعهد الأب فيه الى المعلم تربية ابنه وتهذيبه على قاعدة انه نائب عنه ؛ مما يجعل للابناء على المعلمين حقوقاً محترمة ، ويجعل لهؤلاء ، على الابناء حقوق الآباء المقدسة .

هي المعهد الذي يجتمع فيه الناشئون أشرف اجتماع ؛ فيمثلون الاخوة . تشملهم دار واحدة ، كأسرة واحدة .

ومن أخص واجبات المدرسة ، ان تهيب الناشئ لأن يكون من رجال الغد الفضلاء الذين لا يجهلون ما يجب عليهم نحو أوطانهم . لأن المعلم نائب عن الأب في تربية عواطف الشرف في الطفل ، نائبه في العدل ، نائبه في الحرية .

وليس من المعقول ان تشكل المدرسة على الترتيب المتزلية ، أو تهمل ان تلقى الدروس التهذيبية على التلاميذ الذين سيسند اليهم في الغد جلائل الاعمال .

وعلى المعلم ان يراعى استعداد التلاميذ ، وأخلاقهم وميولهم ؛  
وان يعاملهم معاملة حسنة على قاعدة العدل والمساواة ؛ وان يذكر  
على الدوام انهم ودائع الآباء ، وان الودائع جديرة بالصيانة ، خليفة  
بالاحتفاظ . وعليه أن يرفق بهم ، وان يلاحظ ان تقرير السلطة  
الأبوية ، مبنى على وجوب استعمالها بالحكمة والاعتدال .

فاذا كان المعلمين من السلطة ما للآباء ، باعتبار انهم وكلاء ؛  
فالواجب عليهم ان يتصرفوا فيها تصرفاً محموداً .

وعلى المعلم ان يجمع الى التربية العلمية ، التربية الاخلاقية ؛ وان  
يعتقد ان الاقتصار على الأولى ، ليس كل الواجب .

نعم ؛ عليه ان يغرس في نفوسهم المبادئ الشريفة من حب  
الوطن واحترامه ، وحب الأسرة واحترامها ، ونحو ذلك مما يحقق  
رغائب آبائهم الذين وكلوا اليه أمر تربيتهم .

ان العلم أقوى مربٍ للشبيبة الوطنية . فاذا راعى السادة المعلمون  
هذه المبادئ القويمة ، فلا ريب ان تصل مصر الى ما ترمى اليه في  
المستقبل القريب .

وليس على التلاميذ للمعلم واجب الطاعة فقط ؛ بل عليهم ان  
يحترموه ويخلصوا له ، احترامهم واخلاصهم لآبائهم .

وليت شعري أيها التلاميذ ، من أحق بالاحترام والاخلاص من  
رجل وقف حياته على تهذيبكم ، واعدادكم للدخول في مصاف الرجال .

من أولى بالحجة من ذلك الرجل الذى يكشفكم بأمرار الحياة ،  
فثأمنوا مواقع الزلل — من المتعسر ان يتعلم الانسان بلا مدرسة —  
فما أشقى امرأ مرّت عليه دوائر السنين ، ولم يسترشد بمعلم ؛ فهو فى  
الاقامة غريب ، وفى الاسفار ضال ؛ يدفعه جهله الى الاستفهام عن  
الطريق ، ويضعه موضع الاستخفاف والازدراء . واذا اقتضت الحال  
مكاتبة أهله البعيدين عنه ، استعان بأحد المتعلمين .

والخلاصة ، ان الرجل الواجب احترامه احترام الآباء ، هو المعلم .  
فالمعلم أب ثان

وعلى الأمة أيضاً أن تلاحظ ما يقوم به المعلمون من تقوية مدارك  
الناشئين ، وتهذيب نفوسهم ؛ فتحترمهم وتؤدى لهم حقوقهم .  
فلا تكونوا أيها الابناء كاللحقى الذين ينكرون فضل المعلمين ،  
ويعصون أوامرهم ؛ أو الكسالى الذين يستمرثون البلادة ، ولا يبالون  
ما ينالهم من العقاب الخالى ؛ على ان عقابهم الدائم جهلهم المضل .  
ألا وان السنوات الاربع التى تقضيها أيها التلميذ فى التعليم  
الأدبى ؛ لا تكفى لاعدادك للعمل فى دائرة الحياة . والواجب أن  
تقضى الثلاث العشرة المقبلة فى تعلم صناعة ، أو مزاولة تجارة ، أو نحو  
ذلك .

واذا لم تستفد من زمنك فى المدرسة ، فستكبر وتبقى مدة عمرك  
غريقاً فى بحر الجهالة .

واذا كانت المدرسة كالأسرة ، فما أوجب ان تعامل رفقاءك التلاميذ معاملة الاخوة . فائن لم تربطك بهم رابطة القرابة ، فان بينك وبينهم من روابط الجنسية والوطنية والمعاشرة ، ما يستوجب ذلك . وما أجدر ان تلازم الآداب من الصدق ، ولين الجانب ، والعدل والإياء ، وتجنبان النقائص ، من الكذب والحسد ، والعداء وتهيب الخواطر .

ومن الواجب ان تتقن عملك ، وتقبل على دروسك كل الاقبال ؛ وان تزاوّل الالعب الرياضية عقب الفراغ من أعمالك المدرسية ، لما فيها من تجديد النشاط ، وتقوية العضلات . واذا اعتدى أحدكم على آخر ، فاصلحوا بينهما بالعدل ، واحرصوا على توكيد الروابط وتوثيق العلاقات « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم »

## « ٨ — الخدم »

تشاهد أيها الطفل ، في مجموع الأسرة أفراداً غير أهلك وأهلك ، واخوتك واخواتك . هؤلاء هم الخدم ، الذين يستخدمهم الأبوان لمساعدة الأم في التدبير المنزلي ، أو الأب في أعماله الخارجية المتنوعة . وكانت هذه الاعمال في سالف الزمن (في دولتي الرومان واليونان) من أعمال الأرقاء الذين كانوا يملكون بالشراء . وكان من لوازم ذلك ، ان يكون ابناؤهم ملكاً لسادتهم الذين كانوا يرافون بهم . أو يقسون

عليهم بحسب غرائزهم . ولذلك قيل ان رومانياً من ذوى الجاه ، كان يقوت نوعاً من السمك بجثث العبيد عند بلوغهم سن الشيخوخة ، او عند مرضهم وعدم الانتفاع بهم . ولكن بظهور الدين المسيحى فى تلك البلاد ، ألغيت العبودية ، او خفت وطأتها . وكانت فى المستعمرات الفرنسية الى ان ألغتها قوانين الثورة الكبرى . وقد استدرك أحد نواب الامة ، عند المناقشة فى هذه المسئلة ان ملاك الاراضى بالمستعمرات ، فقدوا كل عملهم ، وان ثروتهم أشرفت على الضياع . فأجابه عضو آخر .

« ان ضياع المستعمرات بأسرها ، خير من بقاء هذا المبدأ » .  
اما فى هذا العصر ، فقد حرم بيع الرقيق ، وهو مبدأ الأمم المتمدينة ؛ وفى مقدمتهم مصر التى من مبادئها اعتبار كل من وطئ أرضها حرّاً ، والاستعداد لحمايته بقوتها وقضائها .

فليس فى الوقت الحاضر من يشبه أولئك العبيد . ذلك لأن الخدم ، انما يخدمون من يريدون بارادتهم ، ويبقون او ينفصلون بحسب رغبتهم ؛ فهم يشابهون العمال الذين يعملون فى أحد المعامل بأجر معلوم ، مع التمتع بحريتهم ، وعدم مطاوعة مخدميهم ، فيما يخرج عن دائرة الخدمة .

والخدم هم الذين وضعوا أنفسهم تحت سلطة مخدميهم بارادتهم ؛ فكأنهم تعاقدوا معهم ، على ان يكون الأجر من جانب المخدمين ؛

والطاعة والاخلاص والاحترام ، من جانبهم .

وحينئذٍ ؛ يجب عليهم ان يطيعوهم ، وان يذكروا ان اتصالهم بالبيوت ، لا ينحصر في استحقاق اجورهم ؛ بل يجعل لهم فيها مراكز مخصوصة . فيكون لهم ما لها ، وعليهم ما عليها . وذلك يستوجب ان يتحدوا مع مخدوميهم في الشعور ؛ وان يخلصوا لهم اخلاصهم لآبائهم ، وبذلك ترتفع قيمتهم في نظر معاشريهم . وفي كل عام يمنح مجمع العلماء الفرنسي ، جوائز الفضيحة من يستحقونها من الخدم وغيرهم . واليك تاريخ خادمة أمينة ، منحها ذلك المجمع جائزة الفضيحة في سنة ١٨٣٧ :

كان لرجل خياط ابنة اسمها جستين ، ( Justine ) اضطرت وهي في سن العشرين لخدمة سيدة في مدينة فرساي ؛ وكان لهذه السيدة بنت . .

فانضمت جستين اليهما وتولين جميعاً العناية بشأنها ؛ وبعد قليل اضطرها المرض الى ان تسافر مع بنتها الى باريس ، فقبعتها جستين ، فسكنن غرفة تناسب أعسارهن ، واشتغلن جميعاً بالتطريز .

وكانت جستين تلاحظ ما كانتا فيه من العز والمجد ، وما آكل اليه أمرهما من العسر والشدة ؛ فتنبث بعواطف شريفة الى الاختفاء بهما ، وتدبّر شوؤونهما ؛ كما كانت تعطيهما ما تمسكه بعد اشتغالها . عند مطر ز آخر زاد في أجرها . وما زالت مواظبة على العناية بهما ،

والاعتصام بجبل ولائهما ، وهى تشعر ان سعادتها فى ارتياحهما ، ولو  
أفضى الى مواصلة ليلها فى العمل بنهارها . حتى لقد أعرضت عما عرض  
لها من العمل المفيد ، والزوج السعيد ؛ مما دفع السيدة الى ان تحبب  
اليها قبول هذا وذلك . نعم ؛ أعرضت چستين ، وأعلنت لسيدتها ان  
حياتها مرتبطة بحياتهما ؛ وان حظاً متعلق بحظهما . وان من الواجب  
عليها ، ان تقاسمهما ما يعانيان من متاعب الحياة ؛ الى غير ذلك مما  
مثل اخلاصها أجمل تمثيل . وفى سنة ١٨١٦ اعترى سيدتها داء  
عياء ، لزمها ستة أشهر ، عانت فيها ما عانت من الآلام ؛ ومع ذلك  
لم ينطفى شعور چستين الشريف ؛ بل كانت تعمل فى النهار ابتغاء  
ان تكسب ما يساعدها على مواصلة سيدتها ، وتولى فى اليل رعايتها ،  
على نحو ما يشاء الحب والإخلاص . واستمرت على ذلك الى أن  
توفيت تلك السيدة ، فتولت رعاية بنتها ، وقامت بجميع حاجاتها .  
هذا الاحساس الشريف ، بعث بالسيدة فى حياتها ، الى ان تذيع  
فضل هذه الخادمة ، وتعترف بفضلها ، مما لفت نظر المجمع العلمى  
اليها ، ودفعه الى اجازتها . واذا كان على الخدم واجبات للأولاد ،  
فان على هؤلاء أيضاً لهم واجبات . فلا يجوز للأبناء ان يتصوروا  
ان الخدم أخط منهم ، أو أن يستبدوهم لأنهم وضعوا أنفسهم  
للخدمة لا للاسترقاق ؛ وعليهم أيضاً ألا يخاطبوا إلا بقدر الحاجة ،  
لئلا تسرى طباعهم اليهم .



## « ٩ — الحيوان »

تشارك مع الانسان في هذه الحياة مخلوقات أصغر منه شأنًا ؛ ولكن لها مراكز عظيمة في المنازل والمزارع : وهى أنواع الحيوان ، واكثرها اختلاطاً به الكلب والهرّ اللذان يلازمان الأسر ؛ فيكادان يعدّان منها . وقد اعتاد الابناء ان يمدّبوا الحيوان ، وهى رذيلة من الرذائل ، لما فيها من الظلم ، وتدريب الحيوانات على الايذاء لأن الهرّ الذى يستفزّه الطفل ، ربما ضربه ، ففقأ عينيه ؛ والكلب الذى يهيجّه ، ربما أصبح عقوراً .

واذا كان لنا ان ننتفع بالحيوان ، فليس لنا ان نعدّبها ، لنا ان نستعمل الثيران فى الحرث ، والخيول والبغال والخيول للركوب والزينة وهلمّ جرّاء ؛ وليس لنا غير ذلك .

من الصعب ان نمت الحيوان ؛ ولكن اذا كان ذلك داعياً لخير ، جاز كما جاز ذبح الخروف لوقاية آكله من الموت ؛ لأنهم أرقى منه فى هذا الكون . وذلك لا ينافى ما يجب من الشفقة عليها ، والعناية بشأنها ؛ لأنها وان كانت مخلوقات أصغر شأنًا من الانسان الكامل ، فليست أصغر من الانسان الفاسق . وهو ما أجاب به الفيلسوف لافونتين ، زعماء ديكارت — فيلسوف القرن السابع عشر — الذى كان يعتبر الحيوان آلات مجردة من الاحساس .

والقانون المصرى يحمى أنواع الحيوانات ، ولا يعتبرها مجرد آلات ، بدليل انه يحظر على الفلاح أن يقسو على دوابه .  
والخلاصة ان للشخص ان يتصرف فى حيوانه ؛ ولكن ليس له ان يعذبه ، أو يعذب غيره مما لا علاقة له به ؛ ولأى فرد الحق فى أن يلفت نظر الشرطة ، اذا وقعت بمراى منه قسوة من أحد الافراد على الحيوان .

من الرذائل أن يهدم الصييان أعشاش الطيور ، أو يكسروا بيضها ؛ وليس سبب ذلك ان الطيور لا تؤذيها - ومن اللائق ألا تؤذيها - بل لأنها تأكل كثيراً من الحشرات الضارة أيضاً .  
فى انجلترا ، أمر جاك الثانى أن تجمع العصافير ، ووضع لذلك الجوائز ؛ فخلت الجزيرة منها فى زمن قريب . فكثر الحشرات ، وترتب على ذلك تلف الزروع . فاضطرت الحكومة الى إلغاء هذا المبدأ واستنهضت الجمهور الى جمع العصافير ، فكانوا يشترونها بأثمان غالية .  
حكى أن فيكتور هوجو الشاعر الفرنسى العظيم ، رأى ضفدعة قبيحة المنظر ، مغطاة بالأوساخ ، تستنشق الهواء ذات ليلة على قارعة الطريق ؛ ورأى أربعة تلاميذ يطاردونها ويؤذونها ، ويحاولون قتلها . فنطق بهذه الجملة المؤثرة « ما أقسى الانسان طفلاً » .

## « ١٠ - روح الأسرة »

أفضنا الكلام فى موضوع الأسرة ، وأبناً ما يتعلق بالأب والأم ،  
والاولاد والخدم ، وسائر من يرتبطون بالطفل فى المنزل والمدرسة .  
ومن الواجب أن نشرح ما يتعلق بالأبوين الأبعدين وهما :  
الجد والجدة ؛ من وجوب احترامهما ، والخضوع لهما ، ووضعهما  
موضع الأبوين الأقربين ، ومعاملتهما بالشقة والرافة المقرونة بالاحترام ،  
لشيخوختهما وضعفهما .

ومن الواجب اعتبار العم والعمة ، بمنزلة الأب والأم ، وابناء  
وبنات العم والاصهار ، بمثابة الاخوة والاخوات . لأن اسم الأسرة  
يتناول هؤلاء ، واحترام مدلول هذا الاسم من الاحساس الطاهر .  
وطالما بعث تذكره الابناء الى اجتناب المساوىء ، خشية أن يدنسوه ؛  
لأنه يخصهم ولا يتناول غيرهم . فشرف اسم البيت ، يشابه الوديعة  
التي يجب على الابناء صيانتها ؛ كما تركها الآباء مصونة

ومن الواجب على الانسان ، أن يراعى ما بينه وبين هؤلاء  
الافراد من الروابط الجديرة بالاحترام ؛ وان يعتبر أفراد الأسرة ،  
أمثال فروع الشجرة التي تتعاون على حياة المجموع - وان مال كل  
فرع منها الى جهة من الجهات - ؛ وان يعتقد كل الاعتقاد ان السعادة  
فى الاتحاد ، وان التفرق مدعاة للضعف والانحلال ؛ وان يتذكر ما

قاله الحكيم فرنكلين : « يجب على الاخوة أن يتعاونوا ويتناصروا » .  
وقد حكى أن تجار البقول كانوا يبرون بجمالهم وعليها بضائع متنوعة ،  
فاشترى امرؤ فأساً من هؤلاء التجار بثمن غال ، لعدم وجود مثلها  
لديه . فاستعارها أحد اخوته ، فأبى ؛ فاستعارها الثانى فأبى أيضاً ؛  
فاستعارها الثالث ، وتوصل اليه بما بينهما من المحبة ؛ فأبى أيضاً -- مما  
دفع اخوته الى شراء أمثالها - وبينما هو يقطع خشباً على حافة نهر ،  
اذ سقطت الفأس فى النهر ولم يعثر عليها ؛ فأقبل على أحد اخوته  
يستعير ( فأسه ) فذكره بابائه وأعرض عنه . فأقبل على أخ آخر ،  
فنبهه أيضاً الى إلبائه ، واتبع ذلك بهذه الجملة « لئن آيت أن تعيرنى  
فأسك قبلاً فأتى اريد أن اكون أحسن منك مبدأ » فنجل كل  
الجيل ، ولم يأخذ الفأس وانطلق يرجو أخاً آخر ، وعلام الكدر  
بادية فى وجهه ؛ فأشفق عليه ؛ وأبلغه ان فأسه تكفيهما . فأخذ بيكى  
ويعانقه ويقول : « أخى ان مروءتك عظيمة ، وانك لسليم الطوية ،  
لأنك نسيت اساءتى ؛ فأنت أخى حقاً ، ولك أن تركزن الى » . فأجابه  
أخوه : نعم أنا أحبك ، ومن الواجب أن نحب اخوتنا الآخرين ،  
لأننا جميعاً من دم واحد »

فحبة الاسرة يجب أن تكون أول شعور لك بعد المحبة الأبوية ؛  
فهى التى تربي فيك قوة الاخلاص للوطن الذى لا يخرج عن كونه  
أسرة كبيرة . وما أجدرنا أن نسمع ما قاله المسيو برسو (Mr. Bersot)

أحد الرجال الذين أحبوا الشبيبة الفرنسية ، الخلق ان يكتب اسمه  
في صدر كل كتاب تربية ، في محاضرة بين ولد وجده :

الجد - ما الذي خدش وجهك يا بني ؟

الولد - الهرّ يا جدى .

الجد - هل للهرّ يدان ؟ يجب ان تعترف

الولد - تضاربتُ مع آخر .

الجد - ولمَ ذلك . هل اغتصب منك شيئاً ؟

الولد - كلا ! ولكنه سبّ والدى ، فألقيتهُ على الأرض ،

فاعترف بكذبه .

الجد - انك لشجاع . ولكن ، ألا يوجد غير أليك أحد تدافع عنه ؟

الولد - بلى ! أمى ، وجدتى وأنت ، وأخى الاكبر .

الجد - اذن أنت تحبنا .

الولد - نعم ! لانكم أبائى .

الجد - اذن ، سررت لأنى عيّنت عمدة .

الولد - نعم ! سررت وزدت فخراً ، وفى ذلك اليوم ، حفظت

دروسى أى حفظ ، وأديت واجباتى خير اداء .

الجد - هل اعتقدت أنك عيّنت عمدة ؟

الولد - نعم .

الجد - ما الذى خامرك ، حين عيّنت أخوك ملاحظاً ؟

الولد — فرحت وكنت أودّ أن ألبس شارات السرور والفخار .  
الجد — اذن ، أنت عمدة وضابط . ولم نظرتك حزناً عند  
مرض أمك ؟

الولد — نعم ! تأملت تألماً شديداً ، لأنى تخيلت انها سموت مثل  
جارتنا التى نحترمها !

الجد — انك لولد صالح ، وأخ مخلص . انى أراك تروض اختك ،  
بدلاً من ان تلعب مع رفاقك ؛ وتلاعبها فتجد منك أخاً محموداً .  
ولكن ، يخيل لى انك تحب شجرة الكرز .

الولد — شجرة الكرز شجرتنا ، واذا صعدت عليها أتخيل انى  
فى منزلنا .

الجد — أجد انك تسرّ بالمعيشة معنا ، اكثر من معيشتك مع  
جيرانك ، وانك لا ترى نفسك فى صحة إلا معنا .  
الولد — نعم .

الجد — يا بنى ؛ اذا عاش الناس معاً وتحابوا ، وشعروا بالسعادة  
حينما ينالهم خير ، وبالتعاسة حينما يصيبهم شر ؛ وأصبح كل فرد منهم  
مستعداً للمساعدة عند الحاجة ، والمواساة عند حصول الاذى ، محباً  
لأن يناله الألم ولا ينالهم ، متجداً معهم قلباً وقالباً . فهذه هى الأسرة .

ان العلائق لا تكون وثيقة فى الاقربين وسائر الأحياء  
الا بتعظيم الصغير كبيره وعناية الآباء بالابناء

---

## الجزء الثاني



# الباب الأول

## الهيئة الاجتماعية

### الفصل الأول - فضل الجمعيات

التلميذ - يا سيدي الاستاذ ! طالما سمعتُ ألفاظاً لم ألقها لها معنى ، وما كنت اكلف نفسي مشقة البحث فيها ، لاعتقادي أن الصغير لا يمكن ان يجارى الكبير في ادراكه . أما وقد أصبحت من تلاميذ السنة الرابعة ، وكثيراً ما حدثتمونا عن « الهيئة الاجتماعية » ، التي يجب أن نكون أعضاء نافعين فيها ؛ « والنظام الاجتماعي » ، الذي ينبغي أن نحترمه ؛ « والرقى الاجتماعي » الذي يلزم ان نصرب فيه بسهم - فقل لي بحقك يا سيدي الاستاذ ، ما معنى هذه الالفاظ . التي أرى من الواجب عليّ ان أقف على كنهها ، لأكون على بينة من أمرها ؟

الاستاذ - أنتَ تعلم يا بنى، ان « الاسرة » تتركب عادة من أب وأم ، واخوة واخوات ، وجدّ وجدّة الخ . . وكلهم يسعون وراء غرض واحد، هو سعادتها؛ لذلك كان لكل فرد منهم نصيب خاص في العمل في بلاد الريف ، يختص بعضهم بحرث الأرض وبذرها ، وحصد زرعها ؛ وينفرد الآخرون بتعهد الماشية ، ورعى الاغنام وما أشبه ذلك ؛ وغيرهم بحلب الألبان وصنع الزبد ، وتربية الطيور وهكذا ( تحت نظر الأبوين اللذين هما ربّا المنزل ) .

ومجموع هؤلاء الافراد الذين تتركب منهم الأسرة ، يسمى « هيئة اجتماعية » أو « جمعية » . والقاعدة التي يسير عليها أولئك الافراد من حيث تقسيم الاعمال ، ومزاوتها في أوقات معينة ، وعدم مزاحمة بعضهم بعضاً في العمل ، يسمى « بالنظام الاجتماعي » ؛ والتحسينات التي يمكن ادخالها على الادارة المنزلية ، من نحو توزيع الاعمال ، ومعاونة العمال ، والاجتهاد في انماء الثروة ، يسمى « بالرقى الاجتماعي » . فغنى اجتماعي اذاً ، هو كل ما كان متعلقاً بالهيئة الاجتماعية .  
التلميذ - اذاً ، فالأسرة هي عبارة عن « جمعية » !

الاستاذ - نعم ؛ وهي أول الجمعيات ونموذج الباقي . فبماذا اذاً تعبر عن لفظة « جمعية » ، اذا سئلت عن ذلك ؟

التلميذ - الجمعية حينئذٍ ، هي مجموع جملة أشخاص يعيشون معاً ، ويشغلون كل من جهة لفرض مخصوص . أليس كذلك ؟



الاستاذ - حسن ! ولكنك سوف تضطر الى تغيير هذا التعبير ،  
اذا ما علمت ان الجمعيات على أنواع كثيرة ، وان الاسرة ليست الاّ  
احدى تلك الجمعيات .

التلميذ - اننى لا أظن ذلك يا استاذى ؛ لأنه اذا قيل مثلاً : ان  
الانسان يجب عليه ان يكون عضواً نافعاً فى الهيئة الاجتماعية ؛ فلا  
يمكن ان يفهم من ذلك القول ، ان الاسرة هى المقصودة به .  
الاستاذ - لقد قلت صواباً ، فلنستمر فى بحثنا اذاً .

تعلم يا ولدى العزيز ، ان هذه « القرية » تحتوى على كثير من  
الأسر ؛ يعيش كل منها على افراد ، ويشغل أفرادها فيما يوافق  
ميوهم ؛ وكلهم ما بين زارع وصانع ، وتاجر ومالك ، وغنى وفقير .  
تجمعهم - وان فرقهم أعمالهم الخصوصية - المنفعة العمومية .

التلميذ - وما معنى ذلك يا سيدى الاستاذ ؟

الاستاذ - لنفرض ان الحال اقتضت بناء دار للبلدية ، أو انشاء  
قنطرة ، أو فتح طريق عمومى ، أو ما أشبه ذلك . فمن ذا الذى يقوم  
بما يلزم من النفقات ، هل يكلف به شخص معين ؟

التلميذ - كلا ! بل يكلف به الجمهور !

الاستاذ - نعم ؛ وهذا معناه اجتماع الاهالى على عمل ما ، يعود على  
الجميع بالفائدة أو المنفعة ؛ وكلهم وان اختلفوا وراء منافعهم الذاتية ،  
يجمعون اذا ما دعهم الضرورة الى منفعة عمومية . اذ لو اقتصر كل

فرد منهم على مباشرة شؤون أسرته دون غيرها ، لوقفت حركة الاعمال  
لذلك جرت العادة في الممالك المتمدينة ، ان يجتمع أهالى القرية  
في أيام معلومات ، لينتخبوا من بينهم أشخاصاً ذوى مقدرة وخبرة  
بإدارة الشؤون العمومية . وهذه الجمعية التى تتشكل بهذه الصورة  
على مقتضى اللوائح والقوانين ، تسمى ( مجلساً بلدياً ) ؛ يعين من بين  
أعضائه شخص يعهد اليه بإدارة حركة الاعمال العمومية ، ويقال له  
( رئيس المجلس ) . وليس من الضروري يا بنى ان يعيش أعضاء  
هذا المجلس فى مكان واحد ، أو ان يكون بينهم روابط شخصية ؛  
بل يكفى ان يكون من الممكن اجتماعهم لتقرير ما يكون لازماً للمنافع  
العمومية وقت الاحتياج ، وهذا هو نوع آخر من الجمعيات .  
التلميذ — ثم ماذا ايضاً ؟

الاستاذ — كثير يا بنى : فالمديرية مثلاً — وقد نحتوى على جملة  
بلدان — لها مجتمع خاص يقال له ( مجلس المديرية ) ؛ وجميع  
المديريات لها مجتمع آخر يدعى ( الجمعية العمومية ) وهكذا . . . .  
فكل جماعة من الناس يتبادلون المنافع والاعمال ، يمكن أن يطلق  
عليهم ( هيئة اجتماعية ) ، إلا ان هذا الاسم قد امتاز به على الخصوص  
شيئان خطيران ، هما : ( الوطن والجنس البشرى ) ، لذلك يقال :  
« كن نافعاً فى الهيئة الاجتماعية » اى « اخدم بلدك وشرف بنى الانسان »  
التلميذ — لقد فهمت يا سيدى ان الوطن عبارة عن ( هيئة

اجتماعية ) ، مؤلفة من جميع أسرات القرى والمدن التي تقطنها أمة واحدة مشتركة المنافع والأعمال ؛ يشكل لادارتها مجالس تختص بإنشاء الطرقات العمومية ، والمدارس والجسور وتعبئة الجيوش ، وتعيين الموظفين والمستخدمين والقضاة وغير ذلك ، على حساب جميع السكان ؛ إذ أن تلك الأمور لم تكن إلا لمنفعة الجميع على السواء .  
الآن انني لم أفهم مع ذلك - ما معنى الانسانية ، وما دخلها في الهيئة الاجتماعية ، ولا ما هي علاقتي بساكن بلاد اليابان أو الصين مثلاً ، وأى رابطة بيني وبين زوج أمريكا ، وكيف يمكن ان أشترك مع هؤلاء في فائدة أو تبادل معهم منفعة ؟

الاستاذ - هذا ما كنت أنتظر أن تسألني يا بني . اعلم وفقك الله ان المرافق المتبادلة بين الأمم ، ليست هي التي تربط اعضاء الهيئة الاجتماعية بعضهم ببعض ، ولا المنفعة هي التي تربط أفراد الأسرة الواحدة كذلك ؛ بل الذي يربط بعضهم ببعض ، إنما هي المحبة والاخلاص وسائر العواطف .

لذلك ترى أبناء البلد الواحد متحابين ، لارتباطهم بمحبة بلدهم الذي ولدوا ونشأوا فيه ، وتربوا تحت سماءه ، وتغذوا من نباته ومائه ؛ وكلهم يفتخرون بسعادته ، ويسعون في رفاهته ؛ لاعتقادهم أن هناك مصلحة هي اكبر فائدة واكثر أهمية من كل ما سواها : ألا وهي ( مصلحة الوطن ) الذي هو عبارة عن أسرة كبيرة كلنا ابناءؤها ، وكلنا

مدينون لها بالحبة والاخلاص اللذين من أجلهما ترى عين من حكم عليه بالنفي — مثلاً — تذرف دمعها السخين ؛ وترى الرجال ذوى الشعور الحى ، والعواطف الشريفة ، يضحون النفس والنفس فى خدمة الوطن ، ويضحون حياتهم فى سبيل الدفاع عنه .

ولرب قائل يقول : ان الشعور الذى يربط ابناء البلد الواحد ، لا يمكن ان يوجد بين أشخاص من بلدان مختلفة . فالجواب : الناس من جهة التصوير اكفاه أبوهـم آدم ، والأم حواء . واذا كان الجميع من أصل واحد ، فكيف لا يعتبرون أنفسهم اخوة ؛ فيتعاونون على الخير وجلب المنافع ، ويتحدون فى الدفاع عن أنفسهم أمام الاخطار والحوادث التى يتلاشى عندها كل فارق ، أو اختلاف أو تمييز بين شعوب العالم ؟

مثال ذلك : اذا قصدك فقير يسألك احساناً ، او رأيت انساناً مشرفاً على الغرق ، فهل من المروءة ان تبحث عن جنسيته او ديانتته ، قبل ان تمد له يد المساعدة ؟ كلا ! ثم كلا ! فقد يكفيك انه من بنى الانسان ؛ وكل بنى الانسان يجب ان يكون لهم نصيب من شفتك ومعونتك واحسانك .

وجد عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، فى طريقه يهودياً فقيراً ، يتعثر فى ثياب الضعف والشيخوخة ؛ فقال : « تالله لقد ظلمناك يا شيخ ؛ أخذنا منك الجزية فتى ، ونسيناك شيخاً » . وأمر له بصلة

من بيت مال المسلمين ما بقى من حياته .  
مما تقدم ، يتضح أن (الانسانية او الجنس البشرى) ، هما عبارة  
عن اسرة ( كالوطن ) ؛ وان كليهما ينطبق عليه اسم (هيئة اجتماعية)  
والشعور والافكار والمنافع ؛ هي التى تربطنا بغيرنا من بنى الانسان ،  
او بعبارة أوضح - (هى روح كل اجتماع)

### « الملخص »

يسمى هيئة اجتماعية ، اتحاد جملة أشخاص مشتركين فى الافكار  
والمصلحة والشعور . والأسرة هى أوّل الهيئات الاجتماعية ، وهذا  
الاسم يمتاز به على الخصوص شيثان هما : « الوطن والانسانية » ، أو  
« الجنس البشرى » اللذان يربط جميع أعضائهما الاخاء الناتج من  
الاتحاد فى النوع والفكر والقلب ؛ فالأسرة والوطن والانسانية ،  
(كثلاث دوائر متداخلة ، مركزها واحد) .

### « ٢ - الحاجة الى الاجتماع »

التلميذ - لقد فهمتُ الآن ما كان يقصده أخى الاكبر بقوله فى  
موضوع انشائى : « الانسان مخلوق اجتماعى » ؛ مثبتاً بالبرهان القوى  
ان الجمعية هى من أهم الامور الضرورية لحفظ ورقى النوع البشرى .  
الاستاذ - حسن . وما الذى استنتجته من هذه النظرية ؟

التلميذ — استنتجتُ أن الانسان يستحيل عليه ان يعيش بعيداً عن الاسرة التى هى الجمعية فى الحقيقة ، كما تبين ؛ لأنه اذا اعتزل الرجل المرأة ، واستغنى كلٌّ عن صاحبه ، كان البقاء مستحيلاً. اذ أن الرجل فى هذه الحالة يكون بلا مساعد يقوم بتدبير شؤونه الضرورية ، كتهيز الملابس ، وتهيئة الطعام ، وما أشبه ذلك ؛ وتكون المرأة محرومة من يعولها ، ويأخذ يدها ، ويدافع عنها ؛ وزيادة على ما تقدّم ، فإن النوع البشرى لا بدّ أن ينقرض بانقطاع التناسل .

الاستاذ — نعم يا بنى ؛ وذلك كله من الامور البديهية ، حتى انك ترى الأمم المتوحشة نفسها تسير على هذه السنّة بحكم الطبيعة . وهو نظام إلهى يفهم منه أن الواجبات والحقوق والعواطف ، انما هى أشرف وأرق ضمان لاتحاد النوع الانسانى . واذا كانت الأسرة — وهى أول الجمعيات كما تقدّم — قد تأسست بحكم الطبيعة ؛ أفهكذا كانت الحال فى غيرها ؟

التلميذ — لستُ أدري بماذا أجيب .

الاستاذ — نعم أنه ليصعب عليك ذلك ، فأعزنى سمعك قليلاً أنبئك بما لم تعلم . لقد أتى على الانسان حين من الدهر كانت فيه الأسرة هى الجمعية الوحيدة ؛ وكان الأقدمون منذ نيف وأربعة آلاف عام ، يعيشون جماعات منفصلاً بعضها عن بعض ؛ يقضون نهارهم فى اصطيد ما به يتغذون ، ومنه يرتدون ؛ ثم يلجأون بالليل الى

الكهوف والمغاور فراراً من اعتداء الحيوان المفترس ، كالسبع والضبع والثور والذئب . وهو لم يكن في ذلك العهد عدواً وحده للبشر ؛ بل كان الانسان عدواً للانسان ايضاً . اذ كانت كل اسرة تؤلف قبيلة ليس لها من عمل سوى شن الغارة على الآخرين لتسلبهم أموالهم وأنعامهم ، وتجليهم عن أرضهم التي يسكنونها ، مستعملة في ذلك آلات الحرب كالمراوات ، والأحجار ، والقيس ، والنشّاب ، وما أشبه ذلك ؛ وبالجملة كانوا يعيشون من القتل والسلب والنهب ؛ ولو استمرت الحال على هذا المنوال ، لتلاشى النوع البشرى . إلا أن الرزايا اذا توالّت تولّت . فان هذه القبائل ، لكي تتمكن من صد هجمات المغيرين والذئب عن حياضها أمام خصومها ، اضطرت ان تتحد مع غيرها ، ثم أخذت دائرة ذلك الاتحاد تتسع شيئاً فشيئاً ؛ حتى تألفت الشعوب ، وبذلك انتقلت المسئلة من « اسرة » الى « وطن » . ولما كانت الروابط الطبيعية لا تكفى وحدها لاتحاد تلك الأمة الجديدة ، نظراً لضعف الشعور والمحبة والاخلاص بين أفرادها ؛ سنّت قواعد خصوصية حدّدت ما هو مسموح وما هو ممنوع . وهذه هي أصل الشرائع ، وأسس « النظام الاجتماعى » .

ومما قرره ذلك النظام : ان لكل انسان الحق التام فى التمتع بثمره أعماله بلا منازع ولا معارض ، مهما زاد دخله عن حاجاته . بمعنى ما اذا فرضنا ان زيداً يستفيد من غلة أرضه مائتى أردب من القمح

فى كل عام ، وانه لا يحتاج لاكثر من عشرين منها ؛ فان الباقى له ، يتصرف فيه كما يجب ويختار بلا نزاع . وهذا ما يسمونه بالملكية .

الآن ان « چان چاك روسو » ، ذلك الكاتب الفرنسى الشهير ، اّحد نوابغ القرن الماضى ؛ صورّ لنا الجمعية البشرية بأنها نتيجة اتفاق حاصل بين الناس فى القرون الاول ، سماه ( العقد الاجتماعى ) ، فكأنه يريد ان يقول بإمكان وضع نظام آخر للجمعية ، خلاف نظامها الحالى ؛ بمعنى انه اذا كان المالك يتصرف فى ملكه الزائد عن حاجته الضرورية كما يشاء ، يمكن وضع قاعدة جديدة ، تقضى بأن الانسان لا يملك الا ما يفي بحاجته الضرورية للمعيشة . ولكن الرجل مخطئ فى رأيه ، واهم فى زعمه ؛ لأن نظام الجمعية وشرائعها ، انما وضعها من سلف ، وهم مدفوعون بعوامل قد يجهلونها وقتئذٍ ، وكلها ضرورات حتماء .

ومما لا نزاع فيه ، ان الجمعية من ألزم الأمور لبقاء النوع الانسانى وتحسين حاله .

ولأجل بقاء الجمعية ؛ يجب ان يعترف كل انسان بأمرين رئيسيين ، هما : « الاحتفاظ بالاموال والاحتفاظ بالارواح » ، لهذا كان من الضرورى ، أن يزول ذلك الحاجز ، الذى كان يفصل الاسرات والقبائل والشعوب بعضها عن بعض ؛ وبزواله أصبحت جميع الأمم — بوجه التقريب — خاضعة لنظام واحد ، مما يدل دلالة واضحة ، ان ذلك النظام كان ضرورياً جداً للجميع ؛ وان القتل والسرقة ،



والكذب والخيانة وما أشبهها؛ وجدت من الأمور المحرمة عند الجميع .  
هذا ما اتفق عليه العالم كافة ، كما اتفقوا أيضاً على ان «الانسانية»  
هى جمعية أخرى ، يجب على الانسان ان يكون عضواً عاملاً فيها ،  
بصرف النظر عن جنسيته وبلده . فالأخاء العام لا يمكن ان ينسبنا ما  
يجب علينا نحو أوطاننا ؛ وما على الذين ينضمون تحت لوائه ، إلا أن  
يفهموا ان الضرورة تحتم على كل الناس أن يتعاونوا ويتحدوا ، وهذا  
ما قضت به جميع الشرائع الالهية والوضعية ؛ وهو معنى قول الفلاسفة :  
ان الانسان مدنى بالطبع .

### « الملخص »

الجمعية ضرورية لبقاء النوع البشرى ورقية .  
وزمن الهمجية ، الذى كان الناس يعيشون فيه قبائل متفرقة ؛  
أعقبه تقسيمها الى أمم متحدة ، أخذ أعضاؤها يتقدمون نحو المدنية  
شيثاً فشيئاً ، حتى أصبحوا وهم يعتبرون أنفسهم اخوة لا محالة .  
والشرائع الأساسية للهيئة الاجتماعية ، لم تكن نتيجة ذلك  
الاتفاق الذى كان منشؤه الاختيار ؛ بل هى نتيجة محتمة لتلك  
الضرورات المادية والادبية ، التى لم يخل منها زمان ولا مكان ؛  
قضت بها مصلحة الاجتماع البشرى .

### « ٣ — فائدة الاجتماع »

التلميذ — انه ليخيل لي يا سيدى الاستاذ ، ان الجمعية — فضلاً عن كونها ضرورية ؛ فانها نافعة لبنى الانسان .

الاستاذ — بالتأكيد . وهل فى استطاعتك ان تخبرنى عن الفوائد الرئيسية التى تظن انها تسببت عنها ؟ ولتبتدىء بالفوائد المادية .

التلميذ — من المسلم يا سيدى الاستاذ ، انه يوجد أعمال كثيرة يستحيل على الانسان القيام بها بمفرده ، ولا بد ان يشترك فيها الكثيرون ؛ كما لو اريد بناء بيت ، او تخطيط طريق ، او انشاء قنطرة ، او حفر ترعة ، او ما شاكل ذلك مثلاً ؛ أضف الى ذلك ان هذه الاعمال ، قد تحتاج الى كثير من الآلات والادوات التى يشترك فى عملها عدد ليس بالقليل من الناس . فاذا أردنا صنع فأس مثلاً ؛ وجب علينا ان نبحث عن منجم لاستخراج الحديد ؛ ثم نستخلص ذلك المعدن مما هو مختلط به من الانربة والاحجار الصغيرة ؛ وذلك بواسطة الذوبان الذى يحتاج الى حرارة عظيمة ، وهذه الحرارة تتولد من الفحم الذى يستخرج من الأرض ايضاً ، والذى دون استخراجهِ صعوبات لا تحدد ، وأخطار لا تعد . فاذا ما تم كل ذلك ، وعملت السيكة ؛ وجب ان تصهر ، وتحال بطريقة مخصوصة ، لتكتسب الصلابة المطلوبة .

الاستاذ — لقد تكلمت يا بنى عن الحديد واستخراجه ؛ ولكنك لم تذكر شيئاً عن الاتعاب الجسدية ، التى تلزم لصنعه وصقله ، وشحذه ونشره وما يمثّلها من الامور التى لولاها لم تفلح أرض ، ولم تقطع أحجار ولا خشب ، ولم تنسج أنسجة ، ولم تصنع مركبات او مراكب ، ولا كان شئ على الاطلاق مما يسهل على الانسان طرق المعيشة . لم يكن من الغريب ان يتحد أهالى البلد الواحد ، او كل البلاد على العموم ، لاقتسام تلك الارباح الطبيعية التى لا تحصى ، وللملافة الاخطار التى تهدد الجميع .

فاول فائدة للجمعية اذاً ؛ هى زيادة رفاه بنى الانسان ونعيمهم . التلميذ — نعم ؛ وانه ينجح لى ان الجمعية لم تصل الى هذه النتيجة ، الا لأنها حتمت على الانسان ان لا يقتصر على الاشتغال بأمر نفسه ؛ بل يجب عليه ان يسعى فيما يفيد غيره . فالحباز مثلاً : يصنع الخبز للجميع ، لعله ان القصاب يقدم له اللحم ، والبدال يبيعه السكر والملح ، والخائط يصنع له الملابس وهكذا .

الاستاذ — انه لكذلك ، وهذا من أهم فوائد الجمعية ؛ لأن توزيع العمل يزيد فى الفائدة ، ويقلل عناء العمال . وانه لمن المستحيل على فرد واحد ، أو أسرة واحدة ؛ أن تقوم بفلاحة الأرض ، وبذر البذار ، وحصد الزرع ، وعمل الخبز ، وذبح الماشية ، وتهيئة الطعام ، وصنع الآلات وغير ذلك مما هى فى حاجة اليه . ولنفرض أنه من الممكن ؛ فما مقدار الوقت الذى يلزم له ؟

ولكى يقرب الى ذهنك تصوّر مقدار الفائدة التى تنجم عن  
تقسيم العمل - افرض ان صانعاً يريد ان يصنع بمفرده ابرة حتى  
تصير صالحة للعمل - فهل تظن ان ذلك يتم فى أقل من نصف يوم؟  
كلاً . مع انه فى بعض المعامل الكبيرة ، ترى بعض العاملات ،  
يصنعن آلافاً من الابر فى اليوم الواحد ؛ هذه تقطع السلك وهاتيك  
تدب طرفه ، وتاك تعدل رأسه ، وأخرى تصقله . وقس على ذلك  
باقى الأعمال ؛ فان فى تقسيمها تسهيلاً للعمل ، وازدياداً للفائدة ومع  
ذلك ، فان هذه الفوائد المادية التى تنحصر فيها سعادة الانسان ،  
لا يصح أن تنسينا تلك الفوائد الأدبية التى نكتسبها من الحياة فى  
الجمعية . فهل لك أن تضرب لى بعض الأمثال ؟

التلميذ - نعم ؛ اذا عاش الانسان منفرداً ، فكيف يتعلم القراءة  
والكتابة والحساب ؟

الاستاذ - أحسنت يا بنى ؛ فقد كان الانسان لا بدّ له من أحد  
أمرين : اما أن يعيش مدّة حياته جاهلاً ، واما ان يرجع الى ما كانت  
عليه أجداده فى الازمان الغابرة ؛ أيام لا علوم ولا معارف ولا صنائع .  
أضف الى ما تقدّم ، ان تلك القوانين الطبيعية لم يكتشفها انسان  
بمفرده ؛ فكم من قرون مضت قبل أن يعرف الانسان ان الارض  
تدور حول الشمس . وليست هذه هى التى تدور حول الارض ،  
كما كان يظنّه الاقدمون .

التلميذ — نعم ؛ ولقد فهمتُ أيضاً ياسيدى الأستاذ ، ان صنع الآلات مثلاً ؛ يحتاج الى جملة أشخاص يعملون معاً ؛ وحينئذٍ ، لا بدّ أن يكون اختراع أنواع تلك الآلات ، مما يحتاج أيضاً الى عدد وافر من العلماء والمفكرين ، وكذلك طريقة استعمال تلك الآلات . ولو اشتغل كل انسان على انفراده ، ثم مات ولم يطلع أحداً على سرّ اكتشافه ، لصعب الوصول الى الغرض المطلوب ، أو الحصول على ضالته المنشودة .

الأستاذ — لقد أصبتَ يا بنى ؛ فلقد فكر (دنيس باين) منذ نصف ومائة من السنين ، فى ان يتخذ من البخار قوّة محرّكة ؛ ومع ذلك فانهم لم يوفقوا الى ذلك ، حتى كان عهد (وات وفولتون) ، اللذين عرفا كيف يستخدمان تلك القوّة فى القواطر والمراكب .

والجملة فان الجمعية هى السبب أيضاً فى الفوائد الأدبية التى لا تحفى عليك ؛ فان الرجل اذا اعتزل العالم ، أصبح متوحشاً ، فظاً غليظ القلب ، كذلك كانت أخلاق الانسان أيام الهمجية ، أشبه شئ بأخلاق الحيوان المفترس الذى يعيش فى الغابات والآجام . فلما عرفت الجمعية أصبحت الحياة أشهى وأسهل مما كانت قبلاً ؛ وأخذت الأخلاق والعادات شكلاً جديداً . فصارت الحروب التى كانت من الامور العادية ، نادرة الوقوع ، واكتسبت الانسانية شكلاً جديداً معناه الاخاء ؛ كما أخذ التمدّن كلما اتسعت دائرته

يمحو شيئاً فشيئاً ما بقي من آثارهمجية .

فقد مائة عام مثلاً ؛ بطل الرق ، وتقرر الاعتناء بمجرى الحروب ؛  
وتأسست جمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر . ولا تزال الجمعية  
البشرية محتاجة الى كثير من الامور التي سوف يتكفل بها المستقبل .  
وان المصريين ليفتخرون بأنهم كانوا دائماً أنصار الانسانية حيث كانوا  
اول الأمم التي أبطلت الرق .

أما هذا النجاح الثلاثي : ( المادى والأدبى والعقل ) فإنه دين  
علينا فى الحقيقة لتأثير الجمعية ؛ وكذلك الفضائل التي تتعلق بها ؛ وهى  
التي يعبرون عنها بلفظ ( انسانية ) او ( رقة الاخلاق )

### « الملخص »

الجمعية أصل كل فائدة مادية او أدبية للانسان ؛ وهى تسمح له  
بأن يزيد فى رغبته ، باتحاد قوى كثير من الافراد .

وتقسيم الاعمال ، يقلل عناء العمال ؛ فيعملون بكل سرعة ، ما  
كانوا يظنونهُ مستحيلاً . والنجاح الفكرى أصبح مؤكداً بفضل الجمعية  
التي يشترك كل انسان فيها تأتية من الاكتشافات . وأخيراً ، قد  
أدخلت الحياة العمومية تحسیناً على أخلاق الانسان ، وقدمته تقدیماً  
محسوساً .

## « تمرين »

ما الجمعية؟ — قارن بينها وبين الأسرة — ما معنى نظام اجتماعي؟ — رقى اجتماعي؟ — ما الجمعيات الوسيطة بين الأسرة والوطن؟ — لماذا كان الوطن والانسانية من أفضل تلك الجمعيات؟ — اثبت بالبرهان، ان الجمعية ضرورية لنمو ورفق النوع الانسانى — ما زمن الهمجية؟ — كيف تكون الوطن؟ — هل الجمعية نتيجة اتفاق، أمهى من الضروريات؟ — اذكر الفوائد المادية التى تعود على الحياة من الجمعية — كيف أصبح الرقى الفكرى ممكناً بفضل الجمعية؟ — ما الفوائد الأدبية التى يكتسبها الانسان من المعيشة فى الجمعية.



## الفصل الثانى

### « ١ — العدل فى الهيئة الاجتماعية »

الاستاذ — المتبع فى كل مكان، ان الانسان اذا ما ارتبط بآخرين، لا بد له من قاعدة لترتيب معاملته اياهم، على حسب القانون الأدبى الذى ذكرناه فى الجزء الأول؛ كما بحثنا فى الواجبات التى تربط بها كل جمعية بشرية. والآن، نتكلم على اكبر تلك

الجمعية وهي ( الانسانية ) ، ونذكر الواجبات التي تتعين على كل ذى علاقة بها .

من النظريات الثابتة ، أن « لا اجتماع الا مع العدل » ؛ فهل لك أن تعبرلي عن معنى العدل ؟

التلميذ - لقد سألت والدي عن ذلك يا أستاذي منذ بضعة أيام ، فقال : انه « اعطاء كل ذى حق حقه » .

الاستاذ - لقد أصاب ؛ ولكن ، هل تعرف ما هو المقصود من ذلك .

التلميذ - المقصود من ذلك على ما أظن ، هو أن يدفع الانسان ما عليه من الديون ، ويرد لكل شخص ما يكون قد أخذه منه ، ولا ينش رققاءه ؛ ويجتهد في أن يكون غير مدين لأحد بشيء ما .

الاستاذ - لقد أجدت ، وإن كنت لم توفّر الموضوع حقه .

لنفرض ان أحد القضاة حكم على أحد المجرمين بالسجن ؛ او ان معاملك كافأك على حسن اجتهادك ؛ او ان انساناً أحسن اليك فشكرت له فضله . أليس ذلك من ضروب العدل ايضاً ؟

التلميذ - اذاً ، العدل هو ان يقابل الانسان الحسنة بالحسنة ، والسيئة بالسيئة .

الاستاذ - نعم ! ولكن - اذا صفحك أحد زملائك مثلاً ، فهل تقابله بمثل ذلك ؟ ان هذا وإن كان من العدل حقيقة ، لا يلائم احوال



المعيشة ؛ لأنك اذا اتبعت هذه السنّة ، تقضى حياتك فى نزاع لا طائل تحته . فلندع تلك النظرية التى علمكها والدك ، ولنبحث عن اخرى تكون اكثر ملاءمة للحياة . ألا تذكر قوله تعالى : « خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين » ؛ او قوله صلى الله عليه وسلم « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ، ما يحب لنفسه » . قللى ، ما الذى فهمته من تلك الآية الكريمة ، وهذا الحديث الشريف ؟

التلميذ - فهمت ان الانسان يجب ان يحسن الى الناس ما استطاع ، ويتجنب كل ما فيه ضررهم وأذاهم ؛ فلا يسرق منهم ، ولا يشي بهم ، ولا ينم عليهم ؛ وبالجملة يعفو عن زلاتهم ، فلا يعاملهم بما يستحقون .  
الاستاذ - وكيف ذلك ؟ لنفرض ان شخصاً قتل آخر ، وحكمت محكمة الجنايات عليه بالاعدام . فهل من العدل ان تسعى فى تبرئته وإطلاق سراحه ؟ ان هذا ليس من العدل فى شيء ؛ لأن احترام المرتبة البشرية فى شخصك ، وفى شخص الآخرين ، هو القاعدة الأساسية للعدل ؛ ولأنك اذا احترمت انساناً ، فلا ترضى ان تضربه فى حياته ، او شرفه ، او ماله ، او أى شيء من متعلقاته . ولكن اياك ان تحترم من لم يحترم نفسه ؛ فان هذا بلا شك ، أولى بالاحتقار لأن الرجل الذى يستمرسل فى الغضب والشراسة ، ويتصف بالاخلاق الفاسدة ، يجنى على العدل لا محالة . ولا يمكن أن يكون الانسان عادلاً وشريفاً الا اذا امتنع عن ايذاء عباد الله ، وأعطى كل ذى حق حقه ،

التلميذ - عفواً يا سيدي الأستاذ ! اننا اذا احترمنا الشرف  
الانسانى ، فلا بدّ ان نلاقى كثيراً من الصعوبات ؛ والأفكف  
يجوز لنا أن نعاقب المجرمين ؟

الأستاذ - أظنك لم تفهم بعد معنى ( احترام الشرف الانسانى )  
الذى لم يكن الغرض منه تجنب انتهاك حرمة تلك الوظيفة فقط ؛ بل  
يشمل الكفّ أيضاً عن اخصال القبيحة ، والأعمال المضرة ، والسعى  
فى منع وقوع ذلك فعلاً . مثال ذلك : اذا ارتكب انسان جريمة  
السكر ، ( والسكر مخالف للترتبة البشرية ) وجبت بمقتضى الشريعة  
معاقبته ؛ فالقاضى الذى يحكم عليه بالحبس أو الغرامة ، يكون قد فعل  
ما يقتضيه العدل ؛ وكذلك اذا وُجد انسان بحال سكر بين ، وعردة ،  
فى مكان بعيد عن نظر رجال الضبط ، ثم أخذ يصيح ويغنى أغاني  
غير لائقة ، أو أخذ يعاكس المارة ، ألا يكون لكل انسان الحق فى  
أن يمنعه من ذلك باسم الوظيفة البشرية ؟

او اذا رأيت شخصاً يسعى فى سرقة ، او غشّ آخر ، ألا يكون  
من وظيفتك ، أن تحول بينه وبين ما يبتغيه ؟ وذلك بأن تدافع عن  
حقوق صاحب ذلك الشئ ، حتى يسود العدل الذى مناه فى الحقيقة  
احترام حقوق الآخرين ؟

كل ذلك حق وعدل . ومما تقدّم يتضح ان الجمعية لا يمكن أن  
تقوم لها قائمة بغير العدل ، وان الجمعية انما هى عبارة عن اجتماع جملة

أشخاص ، لكل منهم حقوق وواجبات ، وأهاني ومصالح . فإذا لم يكن الإنسان آمناً مطمئناً متمتعاً بكل ذلك بتمام الحرية ؛ فعلام يعاشر الناس إذا ؟

ان الهيئة التي لا يكون فيها احترام حقوق الآخرين مضموناً ؛ هي في شبه حرب أو في الطريق المفضية إليها ؛ اذ تضطر كل أسرة الى الانفصال عن الأخرى ، لتدافع عن نفسها عند مسيس الحاجة ، وبذلك تتلاشى تلك الهيئة من نفسها .

ان المصالح الخصوصية لا تكفي وحدها لحفظ النظام العام ؛ كما ان الميول الشخصية لا توجب احترام جميع اعضاء الهيئة . لأن المصالح والميول قد تكون متنافرة عند الناس . لذلك كان من الضروري ؛ ايجاد قاعدة مستقلة تمام الاستقلال ، بعيدة عن كل غرض من الأغراض . وهذه القاعدة انما هي ( العدل ) . الذي هو مطابقة الشريعة الأدبية ، للعلاقات التي تنشأ عنها المعاشرة .

فالعدل يقضى بأن لا بدّ للإنسان ان يُقدّر احترام الشرف الانساني حق قدره ؛ سواء كان ذلك فيما يختص بشخصه أو بغيره .

### « الملخص »

العدل ينحصر فيما يلي :

« عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به » ؛ واحترام الوظيفة البشرية ، سواء كان ذلك بالنسبة لشخصك أو للآخرين .

## « ٢ — مستلزمات العدل »

الاستاذ - ان اول قاعدة يجب السير على مقتضاها ، هي ( احترام النوع البشرى ) . ولتكلم عن الواجبات الخاصة التى تترتب على هذا الواجب العام :

من البديهي ، ان العدل يقضى علينا . بأن نحترم حياة أمثالنا من بنى الانسان ؛ لأن كل مخلوق على وجه البسيطة ، انما يشغل فراغاً فى الهيئة الاجتماعية . فهو يكد ويشغل ، ويعمل الخيرات ، ويحرق الارض ؛ واولادنا يقتفون أثره ، ويتمون عمله ، ويسيرون على نهجه . قتل النفس مثلاً ، يحرمها تأدية تلك الاعمال المفيدة ، ويخل بالنظام الكونى ، فضلاً عن مخالفته كل المخالفة ، لما تقتضيه الذمة ؛ وهو أظلم اثم يرتكب على المرتبة البشرية . كيف لا ! وفى هذه الحالة يكون قد انفصل عنها عضو من أعضائها . وقد أمر الله سبحانه وتعالى باجتنب ذلك فقال عز من قائل : « ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق » ؛ ولذلك اتفقت الشريعة الإلهية مع الشريعة الوضعية ، على وجوب قتل من يقتل نفساً بريئة بغير حق . فقد قال سبحانه وتعالى « ان النفس بالنفس » ، « ولكم فى القصاص حياة يا أولى الألباب » . ولا يمكن ان يستثنى من ذلك إلا القتل فى موضعين اثنين : فى حالة الدفاع الشرعى ، وفى الحرب . لأنه فى

آلحالة الأولى ، يكون للانسان الحق فى الدفاع عن نفسه وماله بكافة الوسائل الممكنة ؛ اذ ان الذى يعتدى على حياة الناس ، لا يصح ان يبقى فى عداد بنى الانسان . ومع ذلك ، فان من الواجب علينا ، ان نبذل كل الجهد فى ان تكون ضرباتنا غير قاضية على حياته ، مهما قسا قلبه وغلظ كبده

وفى الثانية ، ( وهى الحرب ) فان الشعب يكون اذ ذاك مضطراً الى الدفاع عن حياته ؛ وناعميك بما يدفع الجنود وقت ذلك من الشعور والاحساس ؛ اذ ان قتالهم - والحالة هذه - لم يكن انتقاماً لأشخاصهم ؛ بل دفاعاً عن الوطن الذى يجب ان تضحي فى سبيله النفس والنفس . ولذلك يقدمون ارواحهم ، فداء له عن طيب خاطر . واذا قصرنا فى ذلك كانوا مجرمين آثمين خائنين ، قد جنوا على تلك الأمة التى علقت آمالها بهم ، ووكلت اليهم أمر سلامتها وشرفها .

حكى ان بعض جنود المسلمين فى حروب الصليب ، كانوا يدخلون ليلاً خيام الفرنج ، فيسرقون ما تصل اليه أيديهم من متاع وسلاح ؛ فاتفق ان بعضهم أخذ صبيّاً من حجر أمه ؛ فوجدت عليه وجداً شديداً ، واشتكت لملوكهم ، فلم تجد نفعا . فجاءت الى السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وقصت عليه قصتها ، فرق لها ودّعت عيناه ، وأمر فاحضر الصبي ؛ وكان بيع فى السوق فدفع ثمنه لمن اشتراه . فاعترض عليه فقال له : « إنا نحارب أشخاصاً أعلنوا حربنا ، وما نحارب بنى الانسان » .

وكذلك يجب على الانسان ألاّ يعتدى على حياة نفسه ، لذلك كان الاتحار مثلاً ، نذالة وجبناً ؛ لأن لكل انسان منا — كما سبق ذكره — وظيفة يؤديها في الهيئة الاجتماعية ، لا تقل عن وظيفة ذلك الحارس الذى يقبضه لحراسة مكان ما . فكما ان هذا لا حق له فى تركه مطلقاً ، كذلك الانسان لا يجوز له أن يجعل بمفارقة الحياة قبل الساعة المحددة ؛ والأظلم نفسه وأخلّ بنظام الحياة . وكل ذلك نقص فى التدبير العام .

ولقد ضرب لنا سقراط عن ذلك مثلاً فقال :  
« اذا حاول عبدك ان يقتل نفسه — أما كان لك ان تعاقبه ، على تخلصه من خدمتك بغير حق ؟ »  
فاذا كان هذا حال العبد ؛ فكيف لا يعاقب الله ذلك الذى اعتدى على شريعته وأساء الى احسانه .

أعزنى سمعك قليلاً أيها اليائس الذى يمتنى لو فارق الحياة ؛ انه اذا كان فى قلبك مثقال ذرة من الميل الى الفضائل ؛ فاصغ الىّ اعلمك كيف ترغب فى البقاء . عاهد نفسك على انك كلما هممت بمفارقة الحياة الدنيا ، تخاطب نفسك قائلاً : « دوماً لا اعمل عملاً صالحاً قبل ان أموت ، عسى ان يغفر لى ربى ما تقدم من ذنبى . » ثم اسرع الى مساعدة يائس ، او اغائة ملهوف ، او تعزية بائس ، او الدفاع عن مظلوم . فانك اذا فعلت ، وجدت من نفسك دافعاً يدفعك الى

عمل الخير، ويجب اليك الحياة .

أما اذا لم يجد ذلك ميلاً الى قلبك ، وتأثيراً في عواطفك ؛  
فمت ، فما أنت إلا جبان ؟ وكذلك الانسان الذى يسعى ليسلب نفسه  
حريتها ؛ فانه يكون قد أساء الى الوظيفة البشرية لا محالة ، واعتدى  
على الاحترام الذى يجب عليه نحو شخصه .

ومن الواجبات المفروضة على كل انسان للهيئة الاجتماعية ،  
الاحتفاظ بحقوق غيره . فكما ان من الواجب علينا ، ان نصون حياة  
الأشخاص ؛ فان من الواجب علينا ايضاً ان نصون اموالهم ، وما  
يحتاجون اليه ، فى سبيل الحياة الدنيا .

ان مشروعية حق الملكية ، من الاشياء التى يجب علينا اعتبارها  
بدية لا نزاع فيها ؛ وان أول شئ نملكه ، انما هو ذلك البناء الذى  
نسكنه روحنا . ولكن كيف نبسط ملكتنا على ما لم يكن لنا . الجواب :  
ان الحياة لا تحفظ ، إلا بواسطة التبادل الدائم ما بين اجزاء الجسم  
الحى ، والاجسام المحيطة به ؛ لذلك كان من اللازم ، ان يكون لنا  
بعض تلك الاشياء ، ليسهل مييل الحياة .

ان حقوق الملكية لم تتأسس على سعى الانسان للحصول على  
ما به قوام الحياة ؛ بل على التحسين الذى يبدو من ثمرة أعماله ، نحو  
المادة التى يستخدم فيها نشاطه كذلك .

مثال ذلك ، اذا فرضنا انه يوجد قطعة ارض ، ليست مزروعة

ولا هي مملوكة لأحد ؛ وان أحدهم وضع يده عليها وزرعها . فمن المعقول حيثئذ ان الذي أصلحها وغرسها فأنتبها ، هو أحق الناس بثمرها .

أما امتلاك نفس الأرض ؛ فله شروط كثيرة تتكلم عليها فنقول : ان الأساس الأول للملكية هو ( وضع اليد ) ؛ ومعناه « ان ما لم يكن مملوكاً لأحد ، فلن يستحوذ عليه » . الا ان هذه القاعدة ، لا يمكن ان تسرى على ما هي عليه الدنيا الآن ؛ لأنه قلّ ان يوجد مكان ، الاّ وله مالك ؛ حتى انك ترى الجبال نفسها ، والغابات ، والأنهار ؛ مملوكة للحكومة وهي لا تسمح لأحد ان ينتفع بها أو يمتلكها ، الاّ بالشروط المينة بالقوانين .

اما في الزمن السابق ، فقد كانت الحالة على عكس ذلك ، اذ كان كثير من المساحات لغير ملاك . وكان يكفي ثبوت ملكيتها ، ان يضع الانسان يده عليها ، ويعمل بها ما يدلّ على استحواذه عليها ؛ كأن يزرعها ، او يبنى بها منزلاً ، او يقيم عليها سوراً ، او ما شاكل ذلك . ولم تزل هذه الطريقة متبعة الى الآن في الجزر البعيدة ، والصحارى المقفرة ؛ وفي الحقيقة قد ضمنت القوانين والشرائع الاجتماعية حقوق الملكية ، واعترفت لكل انسان بحق الانتفاع بما هو مملوك له ، بلا معارضة من أحد وكذلك حق توريث ما يملكه للآخر بين اليه من بعده . وكما انه لا يجوز الاعتداء على نفس الاشخاص ، كذلك لا يجوز الاعتداء على املاكهم . فان الاعتراف بها ، واحترام تلك الملكية ،



شرط من شروط بقاء الجمعية ، كاحترام الحياة البشرية . ولا شك ان حرمان الانسان الانتفاع بما يملكه ؛ هو اعتداء على الحقوق الشرعية التي حصل بمقتضاها عليه ؛ وهو مما يضر بوظيفته ، ويخالف مستلزمات العدل .

وأشهر طرق الاعتداء على حقوق الآخرين ؛ السرقة ، وهي حصول الشخص على شيء من حقوق الآخرين بغير حق . وكل أنواع السرقات قد يُعاقب عليها قانوناً ، إلا أنها تختلف بعضها عن بعض في فظاعة الجرم . فالسرقة باكره مثلاً ، من أقطع الجرائم ؛ أما سرقة الاشياء في حال غياب ملاكها ، فأنها أخف ضرراً . ثم يتبع ذلك الغش والتدليس ، كأن يبيع الانسان للآخر حصاناً يعرف أنه مريض كثير العيوب ، ثم هو يؤكد أنه سليم ليس به عيب ؛ أو ينقص الكيل والميزان ؛ أو يسعى في تهريب شيء من المنوعات ؛ أو ما شاكل ذلك ، مما يصدق على فاعله أنه خائن ، أو خرب الذمة ، أو عادم الوفاء . أضف الى ذلك ، اولئك الذين بأبون ان يردّوا الأمانات الى أهلها ، أو الاموال التي اقترضوها ، أو وجدوا شيئاً حفظوه لانفسهم ، أو امتنعوا عن رد شيء أخذوه من شخص بحجة النسيان ؛ وما هي في الحقيقة الاممالة — وهكذا .

ان حقوق الهيئة البشرية ، لتفوق في الأهمية حقوق الحياة والحرية والسعادة ؛ اذ كل انسان منا يتوقف مقدار اجترامه في نظر

أخوانه ، على ما يكون متصفاً به من الأخلاق والخلال . وبالجملة ، يتوقف على تلك الصفة التي ظهر للناس عليها . وهذه المزية هي أفضل وأشرف كل شيء ، وهي ما يعبرون عنه ( بالسعة ) او ( الشرف ) ؛ وهي أقرب الصفات الى المرتبة البشرية . وانه كما يجب علينا ان نحترم ونعجل أهل الخير ؛ فانه يجب ألا نتساهل في الحكم على أولئك الذين يسيئون بالناس الظن . فكم من برىء تألم من قول وجهه اليه على غير هدى ، ولذلك قرر القانون المعاقبة على التشهير ، وهو الاعتداء على أعراض الآخرين بالقول ، او بطرق النشر ، ولا يطلب من القاذف اثبات صحة ما قذف به .

وقد يكون الأمر غير ذلك في بعض الأحيان ؛ كأن يتعرض القاذف لشرف الشخص ، بأن يالصق به اموراً غير لائقة ، ويجهل في الخط من قدره ، وتحقيره في أعين غيره . ومع ذلك فان كل هذه السفاسف والأقاويل ، يعاقب عليها القانون . ومن الواجب على كل ذى شعور شريف ، ان يتعد عنها .

ثم اعلم يا بنى ؛ ان لكل انسان آراء ومعتقدات ، لا نقل احتراماً عن شرفه وماله وحياته . ولقد أباحت قوانين الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ حرية المعتقدات ؛ فقابلها كل انسان بالرضاء والارتياح . فالأتقياء من أى دين مثلاً ؛ لهم ان يؤدوا شعائر دينهم . بلا منازع ولا معارض . .

ولا شيء أقبح عند الرجل الحر ، من استهزاء بعضهم ، أو لعنهم شخصاً لمعتقده ، أو لادائه تلك الصيغة التي يستلزمها ذلك المعتقد ؛ أو أولئك الذين يخالفونهم في المعتقدات . خصوصاً وقد انتضى زمن الاضطهاد ، وأصبح جميع الناس المتمدينين يحاربون التعصب الديني ، والهيجان الذي يتولد في أفكار بعضهم ، لخالفه غيرهم لهم في الأديان بكل قواهم . وبذلك صار كل انسان حرّاً التصرف ، ما دام بعيداً عن الاضرار بالآخرين ؛ فهو مطلق الحرية فيما يعتقد ويتمنى ، ويفكر ويقول ، كما أنه له الحق في فعل كل ما يوافق اعتقاده الديني

ويوجد على هذا النمط أمور كثيرة ، كمتك السياسة مثلاً ، وهو ما لا يحق لك ان تخوض غماره يا بني ؛ فإف بعض المشتغلين به يظنون أنه لا تحاب ، ولا احترام بينهم وبين الأشخاص الذين يخالفونهم في الرأي ؛ وهو غلط واضح . لأن من الجائز ان يختلف الناس على أى أمر من الأمور ، بدون ان يؤثر ذلك الخلاف فيما بينهم من المحبة . وإذا كان من الواجب علينا أن نحترم حرية سوانا في الأفعال ؛ فهلاً احترامنا حريتهم في أفكارهم وميولهم ؟ فالتسامح ركن من أركان العدل ، وهو ذو أهمية عظمى لوجود الوفاق بين الناس المختلفين في الزأى او الاعتقاد

« ٣ — معاملة المرء لغير أهل دينه »

الاستاذ — كيف تعامل اذاً يا بنى أهل الأديان المخالفة لدينك ،  
أو المغايرة لمذهبك ؟

التلميذ — أحسن معاشرتهم ، وأعطف عليهم عطفي على أبناء ديني ؛  
لأنهم اخواني في الانسانية .

الاستاذ — بخ بخ لك يا بنى !

التلميذ — ولكننا نسع بعض الناس يتمثلون بالآية الشريفة : « ولا  
تؤمنوا إلا بمن تبع دينكم »

الاستاذ — كلا ، وألف كلا ! فان هذه الآية جاءت في القرآن  
الكريم ، حكاية عن كفار قريش ، يحذرون أنفسهم من معاملة  
أصحاب رسول الله ، عليه الصلاة والسلام ؛ ولذلك لا يصح ان  
يؤخذ قولهم نصيحة عامة . ولو كان العكس لوجب الأخذ به حقيقة .  
قال الله تعالى في محكم كتابه : « وان أحد من المشركين استجارك  
فأجره ، حتى يسمع كلام الله ، ثم ابلغه مأمنه » هذا امان الاسلام  
لاهل الشرك ، فما ظنك بأمانه لاهل الأديان السماوية ؛ وقد قال  
تعالى : « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ، ولم يخرجوكم  
من دياركم ، ان تبرؤم وتسقطوا اليهم ؛ ان الله يحب المقسطين »  
وتفرق الناس شيعاً — قضت بها الارادة الازلية — قال تعالى : « ولو

شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً . أفأنت تكره الناس حتى  
يكونوا مؤمنين ؟

والخلاصة — ان جميع الناس ، وان اختلفوا ديناً ، أو تباينوا  
مذهباً ، سواء في محبتنا واحترامنا ، ومعاملتنا (لأن لهم ما لنا وعليهم  
ما علينا) .

قال أبو العلاء المعري :

والدين انصافك الأقوام كلهم وأى دين لأبى الحق ان وجبا

« الملخص »

من الواجب علينا أن نحترم حياة غيرنا ، الآ في حالتى الدفاع  
الشرعي والحرب . وليس لنا الحق بأى وجه من الوجوه في الاعتداء  
على حرية الآخرين ، ولا في التخلي عن حياتنا الشخصية .  
كل من قتل نفسه ، يكون من الجبناء .

يجب علينا أن نحترم حقوق الناس ، وسمعهم ، ومعتقداتهم ؛  
فإن الدين لله وحده ، والوطن للجميع :

الدين للدين جلّ جلاله لو شاء ربك وَحَدَّ الْأَقْوَامَا

« ٤ — فضائل العدل »

ان تلك الواجبات التي ذكرناها ، قد يتبعها فضائل كثيرة ، هي  
في الحقيقة نتيجة تأدية تلك الواجبات .

أما أولى تلك الفضائل وأهمها وأجدرها بالثناء فهي :

(١) « الأمانة » التي تقضى بأن لا يقتصب الانسان ما لغيره ؛  
أو بعبارة أعم وأوضح - لا يجوز له ان يعتدى على حياة الآخرين ،  
أو حريتهم ، أو أولهم ، أو أعراضهم . والأمانة هي إحدى  
الفضائل التي يتحلى بها الرجل الشريف الذي لا يسئ الى أحد .  
أما القتلة ، واللصوص ، وقطاع الطريق ، والطغاة ، فهؤلاء كلهم  
أعداء تلك الفضيلة .

والأمانة تفرض علينا كثيراً من الواجبات : تفرض علينا أن  
نعطى كل ذي حق حقه ، وان نرد الاشياء التي نَجدها لأصحابها .  
وهناك مسألة أخرى : لنفرض انك حَسَنت لأحد رفقائك ان يلعب  
( البلي ) معك ، مع علمك انه لا يحسن اللعب ؛ وكان هو يظن  
انك لست يبارع فيه ، وانبنى على ذلك ان ربحت كل ما كان معه ؛  
فانك لا تُعتبر فتى شريفاً ، إلا اذا رددت اليه ما ربحت منه على  
تلك الصورة .

وتفرض علينا أيضاً ان نقول الحق دائماً وأبداً ، فانه لا سعادة  
الآن مع « الصدق » نعم - لقد يضرُّنا الصدق احياناً - إلا اننا نكون  
اذ ذاك قد أرضينا ذمتنا ، وأرَحنا ضميرنا . وما أحسن قول من قال :  
عليك بالصدق ، ولو انه أحرقتك الصدق بنار الوعيد  
فاذا فرضنا ان المعلم رأى خريطة ممزقة ، وسأل من المزمق لها ؛

فمن المفهوم ان جميع التلاميذ لا بدّ ان يصمتوا عند ذلك ، ولا يجيبوا خشية النتيجة ؛ فاذا ما وقف الفاعل معتذراً معترفاً بما كان منه ، فلا ريب ان الأستاذ يسامحه ، او يعاقبه عقاباً خفيفاً ، ولا يحفظ له تلك الزلة . لأن مجرد قوله الحق ، يكفي لمحو الذنب ، ويدل على انه شريف ، وان ضميره هو الذى دفعه الى أن يقول الحق .

( ٢ ) « الانصاف » وهو احدى تلك الفضائل ايضاً ؛ يفرض علينا ان نبتعد عن الشر ، ونحكم النظام والعدل فى كل ما يستعمل الانسان قوته فيه . فان القاضى الذى يحكم بالسجن ، أو بالغرامة على اللص ، أو على من يحدث ضوضاء موجبة لتكدير راحة السكان ؛ والذى يردّ الحقوق المقتضية الى أهلها — لقاضٍ منصف .  
ويعد منصفاً ايضاً ، ذلك الاستاذ الذى يعاقب الكسول ، ويكافئ المجتهد .

وكذلك التلميذ الذى يقسم تفاحة مثلاً بين رفيقائه ، تقسيماً عادلاً .  
( والصدق ) وهو الامانة والحزم ، اللذان يستعملهما الانسان فى تأدية ما يجب عليه .

مثال ذلك : اذا وعد الانسان صديقاً له بأن يؤدى له خدمة ما ؛ فانه لا شئ اكثر خبائثة ، وأشغل للفكر من عدم الوفاء . فان أساس الصداقة هو احترام الوعود ؛ وهو نوع من الاعتبار الواجب لكل انسان نحو شخصه .

ولقد اعتاد بعضهم أن يعزز كلامه أحياناً ، باستشهاده الله على قوله ، وهو العالم بكل شيء ؛ وهو ما يسمى في عرفنا باليمين . فإذا كان الوعد يجب ألا يستهان به ، فكيف اليمين . ان الذي يحنث في يمينه لرجل ظالم خائن عادم الشرف .

وسلامة الذوق هي أمانة سامية ، وانصاف واضح — هي الصدق بأدق معانيه — بل هي تمة الفضائل جمعاء — وهي تقضى باعطاء الحق لصاحبه ، كلما وجد شك .

مثال ذلك : اذا ادعى زيد أن الطريق التي تفصل مزرعته من مزرعتك ، هو ملك له ، ولم يقم على دعواه دليلاً ؛ إلا أنه رغب في فض هذا النزاع بينكم بغير تقاضٍ ، وكان زيد فقيراً ؛ فان من الواجب عليك ان تتنازل له عن تلك الطريق ، وتسمح له بضمه الى أملاكه ، عساه ان يتفجع بزراعته .

أو لنفرض ان شخصين أطلقا معاً عيارين ناريتين في آن واحد على طائر فوق — فلن يكون ياترى ذلك الطائر ؟ لا شك انه اذا كان الاثنان من ذوى الاحساس ، سابق كل منهما زميله في نسبة تلك الاصابة اليه ، واجتهد في أن يتخلى عنه وربما انتهى الأمر بأن يأكل كلا تلك الغنيمة معاً ، ثم يكونان بعد ذلك أصدق صديقين .

فالاحساس في الحقيقة ، هو الذي يظهر فضل الانسان ، وبدونه تكون الفضائل ناقصة لا محالة . فاذا كانت من الواجب احترام



المنصفين العادلين ؛ فمن الواجب احترام ذوى الاحساس الشريف .  
 حكى ان نابليون الثالث ملك فرنسا كان يتعهد ببناء قصر اللوفر يوماً من الأيام ؛ فتقدم اليه نحات أحجار ، وتوسل اليه أن يسمح له  
 بشغال سيجارة كانت بيده من سيجارة الملك . فدهش لأول وهلة  
 ثم سأله عن السبب فقال : هذا رهان بينى وبين رفاقى ؛ فضحك الملك  
 وقال : لقد ضاع عليك الرهان يا بطل ! وخجل النحات ، فرق له  
 الملك ، وسأله كم مقدار الرهان . فقال خمسة فرنكات يا جلالة الملك ؛  
 فأمر له بعشرة — للرهان خمسة وله خمسة — فجاء فعله هذا وسطاً  
 بين مقام الملك ، ومكارم الاخلاق ، ومتهى سلامة الذوق .

### « المنخص »

« الامانة » هى اس الفضائل ، وهى التى تدفع الانسان دائماً  
 الى التمسك بالصدق ؛ « والصدق ، والانصاف ، وسلامة الذوق »  
 هى اشرف درجات الامانة التى يجب ان يتحلى بها الانسان .

### « تمرين »

بماذا يقضى العدل ؟ — هل يكفى ان يعامل الانسان الناس كما  
 يريد أن يعاملوه ، ليكون رجلاً شريعاً ؟ — من المكلف بتطبيق  
 العدل ؟ — لماذا يجب أن يحترم الانسان حياة اقاربه ؟ — ما المستثنى

من هذه القاعدة ؟ — لماذا يعد الاتجار جيناً ونذالة ؟ — ما حقوق الملكية ؟ — ما السرقة ؟ — هل السرقة على أنواع كثيرة ؟ — ما معنى التشهير ، او القذف ؟ — لماذا كان التسامح من الضرورات ؟ — بماذا يقضى الصدق ؟ — ما الذى يدعونا الى الصدق ؟ — ما الانصاف ، وما الامانة ، وما سلامة الذوق ؟



### الفصل الثالث

#### « ١ — الاحسان »

التلميذ — يفهم مما تقدم يا سيدى الاستاذ ، ان الجمعية مؤسسة على العدل ، وعلى الشرائع المتخذة منه ؛ وانه اذا كان الناس عادلين ، كانت الانسانية تامة .

الاستاذ — لقد اصبحت يا ولدى ، ألم اقل لك ان العدل هو أولى الفضائل التى تعرضها القوانين الأدبية ، على الاشخاص المتعاشرين ؟ وقد يوجد شئ آخر لا يقل عنه فى فائدة وسعادة الانسان ، ولو انه يوجد صعوبة عظيمة فى استعماله . واننى ليخيل لى ان فى امكانك ان تسميه بناءً على ما تقدم .

التلميذ — نعم هو « الاحسان » الذى كثيراً ما دار به بخلى .  
الاستاذ — نعم ! لقد اصبحت . وكما تكلمنا عن العدل ، فمن

الواجب أن نتكلم عن الاحسان الذى هو من مميزات — قتل لى اذاً ،  
ما الاحسان ؟

التلميذ — الاحسان على ظنى ، هو عمل الخير مع الجميع .  
الاستاذ — هل يكون الانسان محسناً ، اذا لم يتم بكل ما يجب  
عليه نحو الآخرين .

التلميذ — يعد محسناً اذا بذل كل ما فى وسعه لاتمامه ولو لم ينجح .  
الاستاذ — اذاً يحسن أن يقال من باب أولى : ان الاحسان هو  
السعى فى نفع الآخرين ، واول درجاته العطف .

ولكن لماذا يجب علينا أن نعطف على غيرنا . هل ذلك لأن  
القوانين الادبية تجبته علينا ، ومن الواجب ان نخضع لأحكامها ؟  
التلميذ — نعم .

الاستاذ — اذا كان الامر كذلك ، فانه لا يصح ان يطلق علينا  
اسم محسنين ، باكتفائنا بابعاد الضرر عن سوانا — فهل انت على  
هذا رأى ؟

التلميذ — لا يا سيدى ! — توجد امور كثيرة غير ما ذكرنا :  
كالصدق ، ورد الامانات ، والسعى فى اتقاذ الغرقى ، والابتعاد عن  
قتل النفس .

الاستاذ — أقصد بذلك انه يجب علينا ان نكون عادلين ، اكثر  
مما نكون محسنين ؟

التلميذ - ربما كان كذلك غير اننى لست استطيع التعبير عما فى ضميرى منه يا سيدى الاستاذ .

الاستاذ - سأشرح لك ما تريد ؛ للعدل قاعدة مضمونها « لا تعامل الناس بما لا تحب ان تعامل به » اى « لا تؤذِ احداً » وقاعدة الاحسان « عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به » اى « احسن الى الناس » . من ذلك يفهم جلياً ، ان الامر الاول يمكنك أن تعبر عنه بقولك « لا تعمل شراً » ، أما الثانى ، فانه لا يكفى فيه قولك « اعمل خيراً » . لأن عمل الخير لم يكن محدوداً ، فضلاً عن كونه يتغير بتغير الظروف . وزيادة على ذلك ، فان طرقة ومواقفه ، واسعة لانهاية لها . لذلك يمكن ان يقال بكل اختصار : ان العدل يقضى بان لا تقصر فى احترام النوع الانسانى ؛ كما يقضى ايضاً باستعمال ما يستلزمه الاحسان ؛ مما يمكن تلخيصه فى النواهي الآتية

لا تقتل - لا تسرق - لا تخدع - لا تغش أخاك - لا تحقر انساناً - هذا ما يلزمك ان تحجب به من قال لك « كيف اكون عادلاً » . اما اذا قال لك « كيف اكون محسناً » ؛ فانه من المستحيل ان توفى الموضوع حقاً ، لأن دائرته غير محدودة ؛ إلا انه على كل حال قد يمكن تلخيصها فيما يلى :

« اصنع كل ما يمكنك عمله من الخير لغيرك » - وبذلك يكون مجال حرية العمل متسعاً ، ومع ذلك فكل ما هو واجب فى الاول ،

واجب لا محالة في الثاني .

التلميذ - حينئذ . هل يلزم ان يكون الانسان محسناً ؟

الاستاذ - نعم ، الاّ ان لهذا اللزوم معنى آخر ، نفى انه - لكي نسعى في عمل الخير للآخرين - يجب علينا ان نتحاب .

التلميذ - هل من الممكن ، ان يحب الانسان جميع العالم ؟

الاستاذ - من الواجب ان يكون لكل انسان نصيب من ميلك الطبيعي ؛ بمعنى انه يكون مشمولاً بانعطافك نحوه ، ومساعدتك اياه ؛ ومن ذلك تتولد المحبة . فالحبة توطد دعائم المعاشرة ، وتوجد للانسان نوعاً من الأسرة ؛ لذلك كان الاصدقاء والمخلصون ، بمنزلة الاخوة ؛ ويكون بينهم من الروابط ما بين افراد العيلة الواحدة ، ولا يبحثون عن الفائدة ، بل يسعون في توثيق عرى المحبة . فالصفات الحميدة ، والفضائل الجليلة ، والمزايا الجميلة ؛ هي التي تقرب الناس بعضهم من بعض . لذلك كان الرجل الصالح ، لا يحب الاّ الحب للخير .

ومن الواجب على التلميذ ، ان يتعوّد منذ صغره ، ألاّ يخاطب غير الصالحين من أقرانه ؛ فما أصدق من قال :

« قل لي من عشيرك ، أقل لك من أنت »

التلميذ - هذا ما قاله لي والدي كثيراً ؛ ولذلك أصبحت صديق (محمود) الحميم ، لأنه - وان كان فقيراً - حسن السيرة والسريرة ؛ فضلاً عن كونه ذكياً ومجتهداً ؛ وبالعكس زميلي الآخر ابن الطحان .

فانى فضلاً عن دعوتِهِ اياى غير مرّة لتناول الغذاء معه ، وتودده الى بكافة الوسائل ؛ أنفر منه وأجهد فى الابتعاد عنه ، لأنه شرير .

الاستاذ - يجب على التلاميذ العقلاء ألاّ يجعّلوا اللعب والمزاح سبباً لاتصال المحبة ؛ بل يجب عليهم ان يتبادلوا عمل الخير . بمعنى انه اذا مرض أحدهم ، عاده الآخرون ؛ واذا افقر ، أعانوه ؛ واذا تكاسل ، استحثوه واستنهضوه وعلموه ؛ وبالجملة قدّموا له كل مساعدة ورعاية . فالحبة التى على هذه الصورة هى أحسن وأفضل ما يتصف به الانسان . فنتيجة هذا الميل الطبيعى ، وهذا الحب اللذين يشترك فيهما كل انسان ؛ يولدان عندنا الاخلاص للناس ، وتضحية المصالح الذاتية ، وكلاهما لا يمكن ان يكون الانسان محسناً بدونيه .

أما القوانين الأدبية ، فانها تفرض علينا أمرين : احترام الوظيفة البشرية ، وبند الاغراض الشخصية . اذ ان العدل يستلزم الأولى ، والاحسان يستلزم الثانية . ويمكن ان يعبر عنهما « بالتزاهة » فالتزاهة هى عدم اكتراث الانسان لما يعود عليه شخصياً بالفائدة والمنفعة . لأن الانسان لا يكون نزيهاً ، الاّ اذا فضّل المنفعة العامة ( كمنفعة الوطن ، أو الاسرة ، أو الجمعية ) على منفعة الذاتية ، أو منفعة شخص مخصوص ( كأحد الاقارب أو الاصدقاء ) . فلو فرضنا ان أحد التجار المشهورين بالذمة والصدق فى المعاملة ؛ سوف يشهر افلاسه ، اذا حتمنا عليه دفع ما لنا عليه من الديون حالاً . أو ان زارعاً

منفعة رداءة محصوله ، من اداء ما لنا عنده ؛ فأتانا نكون محسنين اذا نحن ساعدنا اولئك الذين يعاونوننا في الحياة والاعمال ، والمحبة والثروة ؛ وتناسينا ما يعود علينا من الفائدة المادية من وراء تلك المطالبة ؟  
النزاهة والاخلاص ، من عواطف الاسرة ؛ وهما لا ينحصران في تلك الدائرة الضيقة ؛ بل يتعديانها أيضاً الى الوطن والجمعة ، اللذين هما في الحقيقة الاسرتان الكبيرتان لبنى الانسان .

### « الملخص »

الاحسان ينحصر في حب الخير للآخرين ، وهو غير اجباري كالعدل ؛ ويقضى علينا ان نتحاب ، ويحتم علينا ان نخلص لسوانا ؛ ونضحى مصالحنا الذاتية في سبيل مصلحة الآخرين .

### « ٢ — الاحسان في الجمعية »

التلميذ — لقد أوضحت لي يا سيدي الأستاذ ما العدل ، وما علاقته بالفرد ، ثم علاقته بالجمعية ، وكيف انه أصبح نظاماً تاماً ، ذا قوانين تبين ماهيته ، وقضاة يذودون عن حياضه . فهل الاحسان كذلك أى ان الهيئة الاجتماعية ملزمة ان تشترك فيه كما اشتركت في التمسك بالعدل ؟

الاستاذ — الاحسان وان كان واجباً شخصياً ، فهو واجب عمومي

أيضاً ؛ اذ من المحتم على كل أمة متمدينة ، ان تترك به وتعصم بحبله .  
التليذ - وكيف تتمكن الجمعية من اظهار النزاهة والاخلاص ؟  
الاستاذ - ان هذين الأمرين قد يتغيران اسماً ، وان كانا  
لا يتغيران معنى ؛ وذلك تبعاً للأحوال . فالنزاهة مثلاً ، قد تحل في  
بعض الاحيان محل التضامن ، والاخلاص محل الاخاء .  
التليذ - ذلك ما لم اكن أفهم من قبل .

الاستاذ - ألم تلحظ في كثير من المواضع - حينما حدثت عن  
فائدة الجمعية - ان كل مراقبتنا ومصالحنا ، مرتبط بعضها ببعض تمام  
الارتباط ؛ وانه من المستحيل الاعتداء على مصالح فريق ، دون  
التعرض لمصالح الآخرين ؟

مثال ذلك : لنفرض ان زيداً حدداد ؛ وانه سمع ان أسعار  
القطن ارتفعت ارتفاعاً هائلاً فقال : مالى والقطن ! وماذا يعينى من  
ارتفاع ثمنه ، ما دام ثمن الحديد على ما هو عليه . ثم بعد ذلك أراد  
ان يشتري نسيجاً ؛ فعلم ان ثمن المتر أصبح ضعف ما كان عليه  
سابقاً ، أو اكثر . ألا يعود على نفسه باللائمة ، لعدم اهتمامه بارتفاع  
ثمن القطن ؛ وهل تظن انه يعود الى مثل ذلك مرة أخرى ؟

أو اذا تلفت زراعة القمح مثلاً ، أو تفشى مرض البهايم ، أو  
حدثت حوادث خطيرة في بلاد المناجم ، أو طفت المياه فأتلفت  
مزارع أو منازل احدى القرى ، لم يكن أصحابها هم الذين أصيبوا فقط



بل الهيئة الاجتماعية عموماً تكون اذ ذاك قد أصيبت . لأن جميع  
ابنائها متضامنون مشتركون في كل شيء ، سواء كان نافعاً أو ضاراً  
لذلك فكر الناس في أن يمدوا يد المساعدة لأمثال أولئك  
المنكوبين ، كما يقتضيه التضامن . والتضامن لم يكن معناه الاحسان ،  
لأن المقصود به المصلحة اكثر من الواجب . فإذا ما نكبت مدينة  
أو بلدة بنكة ؛ بأن حصل لها غرق أو حريق ، أو زلزال أو طاعون ،  
اكتب الناس اكتاباً عموماً لمساعدة المنكوبين . وهناك يوجد كل  
انسان بما تسمح به نفسه ، تخفيفاً لويلات المصابين ؛ حتى اذا ما  
تبادلت الناس أمثال هذه المساعدات ، خنت مصائب بني الانسان .  
وأحياناً تصاب بعض البلاد بمصائب مختلفة ، فتمد لها يد  
المساعدة جميع البلاد الاخرى ؛ أما قرأت حكاية الأعمى والمقعّد ؟  
يحكى ان أعمى ومقعّداً ، كانا مقيمين في مدينة ، وهما في غاية  
الفقر ، لا قائد للأعمى ، ولا حامل للمقعّد . وكان في تلك المدينة رجل  
من المحسنين ، يطعمهما ويسقيهما . واستمر على هذه الحالة الى ان  
مات ذلك المحسن ؛ فأقاما بعده أياماً وقد تعباً شديداً . فاتفقا على  
ان يحمل الأعمى المقعد ، وهو يده له على الطريق يبصره ، ليستطعما  
أهل المدينة فنجح أمرهما ولولا ذلك لهلكا .

هاك ملخص تلك الحكاية التي تعلمتها بالمدرسة ؛ وأنى أفهم  
منها ان الانسان يلزمه ان يساعد اخوانه في الأعمال . فان الناس

لا يتم لهم المعيشة إلا بالمساعدة والمعاونة ؛ وانك بالنسبة لذلك لترى صاحب المصنع او المتجر ؛ يبذل كل الجهد فى عمل كل ما يكفل راحة عماله ومستخدميه . فى البلاد الصناعية ؛ يبنى صاحب المصنع منازل صغيرة ، يوجرها لعماله بقيمة زهيدة ؛ ويقدم لهم الآلات اللازمة للعمل مجاناً ؛ ويؤسس المدارس لتعليم أبنائهم فيها — كل ذلك لتوفير أسباب الراحة والسعادة للعمال — وفى مقابل ذلك ، يتفانى العمال فى خدمة صاحب المعمل ، ويذلون ما فى وسعهم فى كل ما يعود عليه بالفائدة والمنفعة .

يعلم من ذلك ان الشكر والامتنان المتبادل بين الناس ، يوجدان فى قلوبهم شعوراً راقياً ؛ وهو ما يعبر عنه بالاخاء .

اذا رأى الانسان انساناً يتألم ، وتذكر ما صنعه معه الآخرون عند ما كان هو كذلك — فان كان طيب العنصر حسن الترية — شعر بأن ذلك الانسان ، لم يكن الاً أحد أبناء الأسرة البشرية التى هو فرد منها ؛ وان لجميع اخوانه الحق فى عطفه واخلاصه ، وليس المراد الاً يساعد الانسان الاً من ينتظر منهم المساعدة يوماً ما ، أو ان لا يعاون الاً من يظن انهم يعاونونه ؛ بل يعمل الخير حباً فى عمل الخير ، من غير ان ينتظر عوضاً . ويساعد أيضاً من لا منفعة لهم فى الهيئة الاجتماعية ، كالعجزة والعمى ، والمجاذيب وغيرهم ؛ لذلك قضى الاخاء ان ينشأ فى كل مكان مستشفيات تقابل فيها المرضى بكل

حفاوة وإكرام ، ويماملون بكل رفق وإحسان . وال إخاء ايضاً هو الذى ألهم فاعلى الخير ، ان يؤسسوا ملاجئ يلبأ اليها الايتام اللقطاء ؛ فيربون بكل اعتناء ، حتى يقدرؤا على الاسترزاق ، ويفيدون الهيئة الاجتماعية التى اتخذنها ابناؤها بنتائج أعمالهم وقرايحهم .

الإخاء — وهو عبارة عن الاحسان العام — يشغل مكاناً عظيماً فى الهيئة الاجتماعية . لذلك نلخصت قوانين الثورة الفرنسية كل ما للوطنى وما عليه من الحقوق والواجبات فى ثلاث كلمات : « الإخاء — الحرية — المساواة » . والأول هو الغرض الأهم من الاجتماع .

### « الملخص »

الاحسان ليس بواجب فردى فقط ؛ بل هو كذلك واجب عام . وهو الذى يوجد فى الناس حب التضامن ، أو تبادل الاعتراف بالجميل ؛ والإخاء والاحسان واجبان على الكل للكل .

### « ٣ — فضائل الاحسان »

التلميذ — علمت ان للعدل فضائل — فهل للاحسان مثلها ؟  
الاستاذ — نعم ! وما الاحسان الا من متمات العدل كما سبق ذكره ؛ وهو من الأمور التى تساعد على الرقي الأدبى .  
التلميذ — هل لسيدى ان يشرح لي ذلك ؟

الاستاذ — لعلك تتذكر اننا حينما تكلمنا على العدل ، ذكرنا  
الأهم فالأهم : ذكرنا الامانة ، فالانصاف ، فالصدق ، فالنزاهة . اما  
الاحسان فيتلو العدل ، وأولى فضائله العطف . فالرجل الشريف  
العواطف ، يكون عادة متلبساً بالفضيلة التي يتحلى بها كل انسان نشأ  
على حب العدل .

التلميذ — نعم ؛ وقد علمت ان الانسان اذا لم يكن عادلاً ،  
لا يكون محسناً .

الاستاذ — واذا لم يكن كذلك ؛ فمن الواجب عليه ان يتعوده  
شيئاً فشيئاً ، حيث يبتدئ بالواجبات البسيطة ، ثم يترقى في العمل .  
وذلك بأن يجتهد أولاً في رد ما أخذه من الناس . فاذا فعل ، اجتهد  
حينئذ في الاحسان اليهم ، بطريقة بعيدة عن كل غرض ؛ ويلى  
ذلك الاخلاص لهم .

أما الرجل الوهاب النهاب ، الذي يسرق ويحسن ؛ فلا يظن  
ان الحسنات ، يذهبن السيئات .

التلميذ — لقد وعيت كل ما ألقى على ، بحيث لم أعد في حاجة  
الى شرح معنى العطف ؛ فان معناه ان يحسن الانسان الى الفقراء ،  
ويواسى البائسين ، قدر استطاعته .

الاستاذ — نعم ؛ ولكن ألا تعلم ان كثيراً من الاغنياء ايضاً ، قد  
يحتاجون في بعض الاحيان الى شفقتنا ورأفتنا ومساعدتنا . فالاحسان

إذاً ؛ قد يدعو الى عمل الخير مع جميع الناس ، على اختلاف درجاتهم ،  
وتفاوت طبقاتهم ؛ لنعلم الجهلاء ، ونرشد الضالين ، ونردع الخطئين ،  
ونساعد البائسين ، ونخفف الاحزان ، ونصلح العيوب ، ونمسح  
الدموع ، ونضمد الجروح .

فلا يكفي وضع اليتامى مثلاً ، حيث يعتنى بهم فيتغذون ويتعلمون  
فالناس كلهم لا يعمدون خبزاً — بل يجب ان يسعى الانسان في  
مواساتهم وتسليتهم ؛ حتى لا يعود أحدهم يذكر انه فقد أمه أو أباه .  
وذلك بأن نشجعهم ، ونعلمهم ، ونجبرهم ؛ ولقد أنصف أولئك الذين  
يتبنون أمثال أولئك اليتامى ، ويعاملونهم كأولادهم . وما ذلك الا  
لتمسكهم بالاحسان الذي معناه في الحقيقة ( تبادل المحبة ) .

التلميذ — وهل من الواجب أيضاً ، ان نساعد ونعاون منكرى  
الجميل الذين يقابلون الاحسان بالاساءة ؟

الاستاذ — نعم يا بنى ! فان حب عمل الخير ، لا يكون تاماً الا  
اذا كان مقروناً بالشفقة ؛ وهى نتيجة العفو والرحمة . فاذا لم نسمح  
الفرص لانسان أن يظهر بمظهر المشفق ؛ فلا أقل من ان يبرهن على  
انه سمح يتساهل في الاسآت والغلطات التى تتصل به من سواء ،  
ويتساهل ايضاً مع اولئك الذين ينكرون جميله .

مثال ذلك — اذا اعطيت لتلميذ كرة او بليسة ، وامتنع عن  
ان يقرضك شيئاً ؛ او اذا تشاجر معك انسان ، او تكلم في حقك

بكلام الملك سماعه ، فالواجب ان تهزكتك استهزاء مما قل وتبسم ؛  
فلا يلبث أن يتلاشى الغضب وتصغر الجريمة في عينك . ثم مع ذلك  
لا تحمل له ضغينة ، بحيث اذا عاد اليك ، فافتح له ذراعيك ، وقبله  
بين عينيه ، ترتفع مكاتك في أعين الناس .

أما اذا عابك على هذا الفعل أحق ، فلا تلتفت اليه ، ولا تصغ  
الى سخافته ؛ فليس من العار ان يكون الانسان حليماً ، ومحسناً صفوحاً .  
هاك ما يحدوني ان أذكرك بآثار فضيلة الاحسان ، تلك التي  
سألتني ان أشرحها لك ، وهي ( الكرم ) فاني ملخصها لك في هذه  
الجملة : « لا تقارن بين أعمالك وأعمال غيرك » ؛ لأنه اذا انتظر  
الانسان ان يكون زميله هو البادى بالاحسان لم يبدأ احد . لذلك  
كان من الواجب على كل عاقل ان يكون سباقاً الى عمل الخير . فاذا  
دفعك انسان او سبك ، فلا تبلس بالغضب ، ولا تغير سحتك واعتقد  
ان المسىء لا بد ان يلقي ثمرة ما جنت يده ؛ ولا بد له من يوم يعود  
على نفسه فيه باللائمة ، ويذوب حسرة على ما كان منه - فالبائس في  
الحقيقة انما هو الشرير - فاذا كنت غنياً ، فصدق على الفقراء ؛  
وان كنت فقيراً ، فافعل مثل ذلك أيضاً ، فانه سوف يتضاعف لك  
الجزاء ؛ فقد قال سبحانه وتعالى : « مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل  
الله ، كمثل حبة أنبتت سبع سنابل ؛ في كل سنبل مائة حبة . والله  
يتضاعف لمن يشاء »

وليست الصدقة مقصورة على العطاء ، بل المحبة تُعدُّ صدقة في الحقيقة .

التلميذ — وهل الشجاعة فضيلة أيضاً ؟

الاستاذ — نعم ! وهى أرقى درجات الفضائل التى شرحناها . وقد قيل ان احد أبطال الاحسان ، بعد ان صرف كل ما كان يملكه على الفقراء والمعوزين ، استأجر قارباً وأخذ يشتغل ليحصل منه على ما يساعده على عمل الخير ؛ وبطل آخر للرافة ، سامح رجلاً أراد أن يسرقه ؛ وبطل آخر للسخاء ، آثر على نفسه فى وقت الحرب ، جريحاً كان مشرفاً على الموت ظمأً .

### « الملخص »

من الاحسان ينتج ثلاث فضائل رئيسة ، تتحد مع فضيلة العدل وهى : العطف ، والرافة ، والكرم .  
والشجاعة أكبر درجات تلك الفضائل التى لا مثيل لها فى الرفعة والمكانة .

### « تمرين »

هل الاحسان إلزامى ؟ — لم لا يكون للفقراء الحق فى طلب الصدقة ، مع علم الجميع ان الانسان يجب عليه ان يستعمل العدل فى

معاملتهم؟ — يبين شكل الاحسان، وصف فضائله — لماذا أنشأ  
الناس المستشفيات والملاجئ لتخفيف ويلات الانسان؟ — هل من  
الواجب على كل من عولج في أحد تلك المستشفيات ان يعترف  
لاصحابها بالجميل؟ — ولماذا؟ وكيف يعبر عن ذلك؟ — اضرب  
مثلاً للعطف والتسامح والسخاء، ناسباً اياها الى الجمعية؟ — هل  
يتسنى للانسان ان يكون نادرة زمانه في فضيلة من الفضائل؟

### « قصيدة اليتيم <sup>(١)</sup> »

يتيم تقاضاه الموم حياته	وتحرمه طيب الحياة خطوب
وما اليتيم الا غربة ومهانة	وأى قريب لليتيم قريب
يمر به الغلمان مثني وموحداً	وكل امرئ يلقى اليتيم غريب
برى كل أمر بابنها مستعزة	وهبات ان يحنو عليه حبيب
يسأله الغلمان عن شأن أهله	فيحزنه أن لا يجيب مجيب
اذا جاءه عيد من الجول عاده	من الوجد دمع هائل ووجيب
كأن سرور الناس بالعيد قسوة	عليه يفيض الدمع وهو صيب
يظل حسوداً للذين أظلمهم	من العيش فينان الغصون رطيب
وما علم الغل الفتى كمصيبة	دهته فلم يعطف عليه ضريب
فياويله قد مزق الغل قلبه	وأنشب فيه للشقاء نوب



# الباب الثاني

## الفصل الاول — الوطن

« ١ — الوطن عبارة عن أسرة »

التلميذ — لقد فكّرت كثيراً فيما ذكرته لى عن الواجبات المفروضة على الانسان فى هذه الحياة الدنيا ؛ فعلمت ان سعادة الانسان تتوقف على أمرين : — الأول — ( احترام الشرف الانسانى ) — والثانى — ( النزاهة ) . وبواسطة هذين الأمرين ، يمكننا معرفة جميع الواجبات المفروضة علينا نحو الأسرة والهيئة الاجتماعية .

فأما ما يجب علينا نحو الأسرة ، فهو الابتعاد عن الاغراض ومعناه فى الحقيقة الارتباط والاخلاص . لأنه لا يكفى ان يحترم بعضنا بعضاً ؛ بل يجب ان تتحاب ايضاً . وأما ما يجب علينا نحو الجمعية ، فهو احترام الوظيفة البشرية ؛ وهو ما ينشأ عنه العدل . والنزاهة وهى ما يقتضيه الاحسان .

الاستاذ — حسن ! هذا ملخص الموضوع .

التلميذ — الآننى إخال انا تركنا موضوعاً عظيماً .

الاستاذ — وما هو ؟

التلميذ — هو الوطن .

الاستاذ — لقد أصبت يا بنى ، وهل تعرف الوطن ؟

التلميذ — الوطن هو البلد الذى وُلد الانسان فيه .

الاستاذ — نعم ، الوطن هو الارض التى وُلد فيها الانسان ، فأحياء  
هواؤها ، ورواه ماؤها ، ووسعة فضاؤها ، وأظلت سماءها ، وغمرت  
نعمائها . فنحن بناء على ذلك مرتبطون بالبلد الاصلى ، بشئ هو أشبه  
بالقربة . فلا يمكن ان تنفصل عنه ، والأ كان من وراء ذلك ضرر  
عظيم ، فكمن أثر ترك لنا الأقدمون . فالطرق التى نمشى فيها ،  
والدور التى تقطعها ، والحقول التى نزرعها ، كل هذا تراث الأولين  
منا . هذا ما ترك لنا آباؤنا وأجدادنا وأسلافنا الذين يعلم الله مقدار  
ما عانوه فى سبيل الدفاع عن تلك الارض التى سقوها بدمائهم الطاهرة .  
التلميذ — واسمع أيضاً ان الوطن الحقيقى ، هو عبارة عن الأمة ؛  
وهى مجموع اشخاص يسكنون بلداً واحداً ، ويخضعون لقانون واحد ،  
لهم حاضرة واحدة وحكومة واحدة .

الاستاذ — ألا يربط هؤلاء الاشخاص شئ آخر غير ما ذكرت ؟

التلميذ — نعم ، يكون لهم نفس الملامح والجاذبة ، وعلى الأخص

ذكرى المجد الذى احرزه اسلافهم ، والخطوب التى حاقت بهم .

الاستاذ — حقيقة ! وذلك لا شك ميراث يرثونه عن آباؤهم ، كما

ورثوا أرضهم ، وسوف يورثونه أبناءهم وأحفادهم .

التلميذ - نعم ! عبارة عن أسرة : كالأسرة المصرية .

الاستاذ - هذا ما كنت أريد أن أقوله لك ؛ فانظر كيف كان ذلك هو الحق لا محالة .

البلد الذى يعيش فيه المصريون معاً ؛ هو عبارة عن المسكن الذى تقطن فيه تلك الأسرة الكبيرة التى تتكوّن منهم جميعاً . وكلهم أبناء « مصر » ؛ فكلهم اخوان يشتغل كل منهم من جهة لغرض واحد ، هو عظمة ذلك المسكن .

التلميذ - اذا كان الوطن هو عبارة عن أسرة كما ذكرنا ، فلا بد اذن أن تكون الواجبات المفروضة على الوطنيين نحو الوطن ، هى عين الواجبات المفروضة على الاولاد نحو منزلهم .

الاستاذ - نعم ؛ وليس هناك الاّ اتساع المكان ، وازدياد السكان . أما الواجبات ، فاتها لم تتغير وان اتسع نطاقها .

انظر كيف قسمنا الروابط التى تربط الاسرة : ذكرنا أولاً واجبات الوالدين نحو الاولاد ، وواجبات هؤلاء نحو الوالدين ؛ ثم واجبات الاولاد بعضهم نحو بعض . فلنطبق هذا على تلك الاسرة الجديدة .

« فالوطن » ، وهو تلك الارض التى يجب علينا ان نحبها بكل جوارحنا ، وندافع عنها باموالنا وأرواحنا ، اعترافاً بما لها علينا من الافضال ؛ بمثابة الوالدة لا محالة . لذلك كان من الواجب علينا ان

تتفانى في تكريمه ، والدفاع عنه ؛ كما ندافع عن أمنا التي ولدتنا .  
وكما ان للأسرة أباً يجب ان تخضع له — كذلك للأمة أب هو  
الوطن يجمع بين حنو الأم وكرامة الأب كما تنطق قوانينه وشرائعه  
التي ما وضعت الاً لخير أبنائه والدفاع عنهم ولذلك كان من المحتم  
عليهم بحق ان يخضعوا لأوامره المقدسة . وكانت الواجبات والحقوق  
المفروضة نحو الوطن ، هي نفس الواجبات والحقوق المفروضة نحو  
الأسرة . وعلى هذا القياس ، تكون واجبات الاولاد نحو أنفسهم ؛  
هي التي يمكننا أن نلخصها فيما يلي :

« محبة . مدافعة . اخلاص »

ألم تكن هذه هي نفس الواجبات المفروضة على كل وطني نحو  
مواطنيه ؟

اننا كما عبرنا عما يجب على الاخوة والاخوات نحو أنفسهم ؛  
كذلك يمكننا ان نعبر عما يجب على الوطنيين نحو أنفسهم . لأن  
الوطنيين عبارة عن ابناء جنس واحد ، يجري في عروقهم دم واحد ،  
لهم لغة واحدة ، وخلق واحد ، وماضي واحد ، وكلهم يدافعون عن  
بلد واحد ، كما يسعون وراء غرض واحد : هو مجده وسعاده .  
أما ابناء تلك الاسرة الكبيرة ؛ فقد يكون منهم الكبير والصغير ،  
القادر والضعيف ، الغني والفقير . وكلهم يجب عليهم أن يتعاونوا  
ويتضافروا ، ولا يعمل كل منهم ما يعود عليه شخصياً بالفائدة ؛ بل ما

يعود عليه وعلى مواطنيه تشریفاً لذلك الاسم الذى يتسبب له الجميع .  
مصرى واحد ، لا يمكنه ان يدنس اسم مصر ؛ كما ان فرداً  
واحداً لا يدنس اسم أسرة . الا ان جريمة ذلك الفرد ، قد تسبب  
الى المجموع . ولذلك ، مَنْ يلصق بغيره تهمة ، أو ينسب له فى  
حزن لا يمكن أن يُعدَّ محبباً لأسرته ووطنه .

### « الملخص »

أرض الوطن ، وخيراته ، وتاريخه ؛ هي عبارة عن ميراث  
تداوله الذرارى على ممر الأحقاب . لذلك كان الوطن فى الحقيقة ،  
عبارة عن أسرة .

### « ٢ — الوطن عبارة عن جمعية »

الاستاذ — ليس الوطن أسرة فقط ؛ بل هو جمعية أيضاً ، ينطبق  
عليه تمام الانطباق كل ما ذكرناه عن الهيئة الاجتماعية .  
التلميذ — نعم ! ولقد ابتدأنا بشرح ضرورتها وفضائلها .  
الاستاذ — أظن ان الدفاع عن الوطن ، لم يكن من واجبات  
الانسان ؟

ان الانسانية هي عبارة عن متسع عظيم جداً ، وأعضاؤها  
منتشرون أيما انتشار ؛ فلا يتيسر الاشتراك فى المصالح ، ولا الاتحاد

فى الشعور بين أعضاء الجمعية البشرية بمعناها الحقيقى .

نعم - لا أجهل ان الاسكيمو ، والهنود ، والزنج ، كلهم اخوانى ؛ كما تقتضيه الطبيعة والعقل . ولكن ما أبعد ارتباطى بهم ! وما أشد سرورى لو استطعت ان أقدم لهم ما أقدر عليه من الخدم ، وأتبادل معهم المحبة والعطف ؛ ولكن هيهات ان يتحقق لنا ذلك .

ان الرجال العظام ، والمخترعين الكرام ؛ أمثال (جنر) مكتشف « تطعيم الجدري » و (فرنكاين) ؛ مخترع « مانعة الصواعق » ؛ و (بابين أو فولتون) ، اللذين هما أول من عرف استعمال البخار . وكذلك رجال الحكومات ، أمثال أولئك الذين أعلنوا حقوق الانسان وأبطالوا الرق ؛ يمكنهم ان يخدموا الانسانية . أما نحن سكان هذه القرية الصغيرة ؛ أو أنت يا ولدى الصغير ؛ كيف يمكننا ان نفيد الجمعية البشرية . وإنما هى مكوّنة من جملة ممالك ، وشعوب وأمم ، كل واحدة منها يتكلم أعضاؤها بلغة واحدة ، ويخضعون كلهم لعادات واحدة ، ولشرائع واحدة ؛ وكذلك يدافعون عن أنفسهم أمام عدو واحد .

فكل واحدة من تلك الأمم ، تنشأ بالاتفاق فى بقعة من الارض ، فترتبط معها بكافة الروابط التى نعلمها ، تكون جمعية مستقلة تسمى وطناً . فالوطن هو الحدّ الأوسط بين الأسرة القليلة الاتساع ، التى تسع آمال الانسان ولا تفي بحاجاته ، والجمعية البشرية التى امتدّت

أطرافها ، فضمت بين شقيها الناس أجمعين ، فضعفت باتساعها أسباب الاتحاد بينهم بل استحال

وما قلناه عن الجمعية البشرية وفضائلها ، ينطبق أيضاً على الوطن الذى فيه يتحقق معنى الاشتراك وتقسيم العمل . وقد ذكرنا المزايا التى لولاهما لامتّ النجاح المادى ، ولا توفر رغد العيش . لأن الاشتراك فى العمل وتقسيمه ، لا يمكن حصوله بين أعضاء الجمعية البشرية ؛ بل يكون أسهل بين أعضاء البلد الواحد

وعل لك يا بنى ؛ أن تصف مقدار الفوائد المعنوية التى يكتسبها الانسان من وجوده فى الوطن ؟

التلميذ - بكل تأكيد وبلا أقل عناء : ان قريننا هذه الحقيرة ، كان بها من مدة خمسة أعوام ، منزل حقير فيه مدرسة لا تسع اكثر من خمسين تلميذاً ؛ ولذلك كان المعلم يضطر ان يطرد عشرين طالباً ، او اكثر فى كل عام . أما الآن ، فقد تأسست بها مدرسة فاخرة تحتوى على كل ما يلزم للتعليم ؛ والفضل كل الفضل فى ذلك للوطن ، ومشروعات حكومة الوطن .

الاستاذ - وفى الكفور المجاورة التى لا تبعد عنا باكثر من ستة كيلومترات ، كيف كان يتيسر لأهلها ان يرسلوا اولادهم الى تلك المدرسة ؟

التلميذ - انه ما كان يأتى منها الا القليل ، ممن لا يزيد عددهم

عن الاثنين او الثلاثة ، من كبار التلاميذ ؛ اما الصغار ، فانهم لا يستطيعون ان يمشوا ثلاثة فراسخ في اليوم  
الاستاذ - اذاً ، لقد كان ذلك ظلاماً فاحشاً ؛ لأن سكان الكفور الصغيرة التي لا يتجاوز مقدار أهلها ثلثمائة نفس ، لا يمكنهم انشاء مدرسة على حسابهم . أما الآن ، فقد أصبح في كل كفر مدرسة خصوصية ، وابتدأ كل الوطنيين يتعلمون ويتنورون ؛ والفضل كل الفضل في ذلك ، الجامعة الوطن .

ان الوطن لم يحصر خيراته في التعليم الابتدائي فقط ؛ ولكنه أنشأ كثيراً من المدارس العليا والجامعات ( حيث يتخرج فيها الاطباء والمحامون والمهندسون والأساتذة وغيرهم ) ، وكذلك جميع المعاهد العلمية ، والمراسد ، ودور الآثار . فان كل ذلك مما تنفق عليه الحكومة . وبالجملة ، فان كل ما كان مفيداً لتعليم الأمة ، او داعياً للنجاح الانساني ، او مساعداً على انتشار العلوم والفنون والصنائع ، فنحن مدينون به للوطن .

التلميذ - وكذلك قد تحققت الآن ، ان جميع الفوائد الأدبية التي نالها من الاجتماع ، هي بفضل الجامعة الوطنية .

الاستاذ - انك لم تخطئ يا بني ؛ أتذكر اذ كنت أشرح لك كيف ان العدل والاحسان ، لم يكونا من الفضائل التي يختص بها فرد من الأفراد ؛ بل أصبحا من النظام العام . فقد كنت أعني بذلك الوطن ،



فأنه — لكي تكون قواعد العدل ثابتة جلية — كان من الواجب ان تكون مقررة باتفاق سكان الوطن الواحد ، ملحوظة بنفس ذلك الشعور ، ومحترمة لدى الجميع . وعلى هذا المثال ، يكون الاحسان أيضاً ؛ لأن أعضاء الجمعية البشرية متفرقون ، ولا يعرف بعضهم بعضاً ، فلا يمكنهم أن يتبادلوا المساعدة .

أما ابناء الوطن الواحد ؛ فيمكنهم القيام بذلك ، بواسطة تأسيس المستشفيات والملاجئ ، التي يلجأ اليها المرضى واليتامى ؛ وبدون الوطن وجامعته ، لا يتيسر للانسان ان يتمتع بمزايا العدل والاحسان .  
التلخيص — لقد علمت الآن ، ان من الواجب أن يحب الانسان وطنه ؛ ولذلك سأتناهى في حبه طول حياتي .  
بلادي وان جارت على عزيزة وأهلى وان ضئوا على كرام

### « الملخص »

الوطن ليس عبارة عن أسرة فقط ؛ بل هو جمعية ضرورتها وفضائلها واضحة جلية . والهيئة الاجتماعية قبل كل شيء لا يمكن ان تقوم لها قائمة الا بالوطن الذي يقرب الناس بعضهم من بعض ، ويجعلهم يتعاونون على اكتساب الفوائد المادية ، والأدبية ، والعقلية التي تستوجبها المعاشرة .

### « ٣ — الوطنية »

الاستاذ - الوطن عبارة عن أسرة وجمعية كما قدمنا ؛ ومن الواجب ، ان يكون لنا قوة نفس الشعور والاحساسات التى نشعر بها نحو الاسرة والانسانية . أتعرف بماذا يعبرون عن هذا الشعور ، اذا كان المراد به الوطن ؟

التلميذ - الوطنية .

الاستاذ - نعم ؛ وبماذا تقضى الوطنية ؟

التلميذ - تقضى بأن يخدم الانسان وطنه ، بصدق واخلاص .  
الاستاذ - نعم يجب على الانسان ، ان يحب وطنه ، كما يحب أمه ، ويطيعه اطاعته لوالده . أما من جهة المحبة ؛ فان الطيبة تحتم علينا ذلك بالرغم منا ، والآ ، فمن هو ذلك المصرى الذى لا يرقص قلبه طرباً ، عند ذكر اسم مصر ؟ ومن ذا الذى لا يسر لسرورها ، ويحزن لحزنها ؟

التلميذ - نعم ، لقد فهمت ان الانسان يجب عليه ان يحب جميع العالم ؛ الا أنه لا يستطيع ان ينكر أمر تفضيله المصريين على سواهم .  
الاستاذ - نعم ، ومن ذا الذى يلومك على مثل هذا الشعور ؟  
انه وان كل من الواجب على الانسان ان يحسن معاملة أقرانه وخلاته ، الا أنه ليس من المحرم ، أن يحب أقاربه اكثر من غيرهم .

وعلى هذا القياس ، تكون الحال فيما يختص بالبلد . فحجة بلدنا ، يجب أن تفوق حجة جميع البلاد الأخرى ؛ وأنه لو العدل لا محالة . فكما أن الوطن خيراته علينا أعمّ وأكثر من غيره من الاوطان ، يجب أن تكون محبتنا له اكبر

ليس من الصعب ان يحب الانسان وطنه ؛ انما الصعب هو احترام شرائعه ، والخضوع لقوانينه وأحكامه .

التلميذ - ليس هناك أدنى صعوبة في ذلك ؛ خصوصاً اذا علمنا ان هذه القوانين أساسها العدل .

الاستاذ - كلاً ! فإنه ليس أصعب على الانسان من أن يخضع للقوانين التي تقدر الحقوق الصريحة المعترف بها من الجميع ؛ إلا أن الوطن قد يكون من مصلحته أحياناً ، أن يحدد بطريقة مخصوصة ، شكل الحكومة وطريقة الادارة ؛ وربما نتج عن ذلك ان تفسد آمال وذكري بعض ابنائه . ومع ذلك ، فإن ارادة الشعب ( أى الوطن ) يجب ان تطأطأ لها الرؤس ، وتخضع أمامها جميع الناس . هذه هي الواجبات التي يفرضها الوطن نحو ابنائه بصفة أسرة . أما فيما يتعلق به جمعية ؛ فإنه يفرض عليهم أموراً أخرى ، ينحصر معناها في كلمتين : « التضامن والاخاء » ، ولا أخالك فيجهل معناهما .

ان اتحاد المصلحة والمحبة ، لن يكون كما أخبرتك الا بواسطة الوطن ؛ فهو الذى يسهل طرق الاجتماع ، سواء كان ذلك فيما يختص

بالاعمال الحسنة ، أو بمستلزمات العدل والاحسان . ولست في حاجة لأن أشرح لك وجه ارتباط مصلحة الشخص بمصالح الآخرين ؛ كما انه ليس من الضروري ، ان أوضح لك أيضاً ، ان جميع العالم ، يجب أن يكونوا اخواناً . . . فالوطن كما ذكرنا هو أوجد طريقة تربط الاسرة بالانسانية ، وتساعد على تحقيق قصدها . وكل هذه الواجبات يمكن حصرها وتلخيصها في شيء واحد : وهو « الاخلاص » . فالوطنية على العموم هي فضيلة انكار الذات ، وتضحية النفس ؛ وهي تتناول جميع درجات الفضيلة ، من أول فرض على الانسان ، وهو اداء ما يجب عليه نحو وطنه ، الى أرقى الخلال درجة وهي الشجاعة

ومن أرقى درجات الشجاعة ، الشجاعة الحربية ، وهي التي تقضى على الانسان أن يعرض حياته للأخطار ، حفظاً لكرامة بلده وسلامته . وهو أصدق برهان يقدمه الانسان على شديد اخلاصه ، وصدق وطنيته .

ويوجد أمر آخر : هو ان يدعو الانسان أيّاً كان — بالقول والعمل — الى السلام والعدل والاخاء ؛ وقيم البراهين القوية عليها ؛ وبذلك يكون قد خدم بلاده خدمة جليلة تستحق الاعجاب . أما أعزّ وأشرف ما يسعى اليه الانسان الحرّ ، فهو ان ينال لقب ( وطني ) عن أهلية واستحقاق .

### « الملخص »

ان الشعور الواجب علينا نحو الوطن ، ينحصر في كلمة (وطنية) .  
بما أن الوطن هو عبارة عن اسرة ، فيجب علينا أن نحبهُ ونخضع  
لقوانينه ، كما نحب ونطيع والدينا .  
وبما انه عبارة عن جمعية ؛ فمن الواجب علينا أن نكون مرتبطين  
بجميع اعضاءه ، بالشعور والاخاء اللذين معناهما في الحقيقة (الاخلاص)

### « تمرين »

ما وجه الشبه بين الوطن والاسرة ؟ - مم يتكوّن الميراث  
العمومي لسكان الوطن الواحد ؟ - كيف يكون للوطن سلطة علينا ،  
تضارع سلطة الوالد والوالدة على الاولاد ؟ - اشرح كيف يستحيل  
وجود هيئة اجتماعية ، اذا لم يعرف الانسان له وطناً ؟ - ولماذا يكون  
العدل والاحسان بدون الجامعة الوطنية لا معنى لهما ؟ - لماذا كانت  
اطاعة قوانين البلاد من شروط الوطنية ؟



## الفصل الثانی — الواجبات الوطنية

### « ١ — الضرائب »

الاستاذ — لقد تكلمنا عن الوطن بوجه الاجمال ، واكتفينا بأن نبين الواجبات العمومية المفروضة على كل انسان ؛ الآن لا يجبل بنا أن نقف عند هذا الحد من الشرح والتفصيل ، فلنستمر في مباحثنا من الواجب أن نشرح الآن الواجبات ، والحقوق الخصوصية التي له نحو ابنائه ؛ لأنه ليس المراد أن تكون الآن غلاماً صالحاً ، ثم تصير بعد ذلك رجلاً شريفاً ، تحترم أينما ذهبت ، وحيثما حلت ، سواء كانت في انجلترا ، او ايطاليا ، او غيرها ؛ بل تكون مصرياً حقيقياً ، ثم بعد ذلك وطنياً صحيحاً ، تفيد اقرانك ، أي أقاربك ومواطنيك .

وأول واجب تفرضه مصر على ابنائها ؛ انما هي الضريبة ، وهي عادة ضرورية . فهل لك أن تخبرني على قدر ما يستطيع تصورك وجه ذلك .

التلميذ — لأنه اذا لم تدفع تلك الضريبة ، لا يوجد عند الحكومة نقود تنفق منها على تنظيف الطرق ، وإزالة الشوارع ، ودفع مرتبات الموظفين العموميين ، ورجال الضبط ؛ حيث جرت العادة أن يفر

المجرم عقب ارتكابه الجريمة . لذلك كان من الضروري أن تعين الشرطة لاقتفاء أثره ، والمحققون لسواله واستجوابه ؛ والقضاة لتبرئته او الحكم عليه ، حسبما يظهر لهم من براءته أو اذاته .

وكذلك أشغال المنافع العمومية ، كالترع والقناطر والطرق ...  
فليس من الممكن انشاؤها ، اذا لم يشترك في ذلك جميع الناس .

والجيش ؛ وهو ما يستلزم اكثر النفقات - عشرون ألف رجل يتغذون ، ويلبسون ، ويتسلحون ؛ فتشترى لهم المدافع ، والبنادق ، وتبنى لهم الحصون ، والقلاع - كل ذلك بأموال لا يستهان بها .

الامتياز - لك الحق يا بنى ! فان الضرائب هى التى تقوم بدفع كل ما يلزم لذلك ؛ وهى ضرورية وعادلة كما قدمنا . فانه لما كان الانسان محبا للرفاه ، كان من الواجب عليه اذاً ، أن يضحي شيئاً من ثروته فى سبيل ذلك ؛ كما هو متبع فى جميع البلاد المتمدنية . فالضرائب بناء على ذلك ، ضرورية لاجراء جميع الاعمال العمومية ، وحفظ النظام ، وما أشبه ذلك . والضريبة يجب أن تكون عمومية والزامية ، بمعنى انها تقسم على جميع الاهالى بلا استثناء ؛ كما انها يجب أن تكون عادلة ، بمعنى انها تفرض على جميع الناس بطريقة واحدة ؛ وان تكون بنسبة ثروة من تفرض عليهم ، لا فرق بين زيد وعمر ، ولا تمييز بين الغنى والفقير ، والعالم والجاهل . فالحكومة تقدر الاموال على حسب أهمية الاماكن والاطيان ؛ فكلما ازدادت تلك الاهمية ،

ازدادت الاموال . وعلى ذلك تكون العوائد ، أو الضريبة بحسب ثروة الممول . واني لا أظنك تجهل معنى ذلك ؛ لأنه ليس من العدل أن يتساوى في ذلك نصيب الفلاح الذى لا يملك سوى بيته وفدان أو فدانين ، بذلك النقى الذى يستغل من أرضه مئات من الدنانير سنوياً . وما قيل عن الزراعة ، يمكن أن يقال عن التجارة أيضاً ؛ بمعنى ان الحانوت الذى لا يزيد ربحه على بعض آلاف من القروش مثلاً لا يساوى مع ذلك الذى يزيد ربحه عن آلاف الجنيهات . اذ العدل يقضى بأن يدفع كل وطنى جزءاً من النفقات اللازمة للوطن ؛ بشرط أن يكون ذلك على قدر حاله المالية . فأصحاب الاراضي الفسيحة ، والتجارات الواسعة ، مكلفون بأن يدفعوا للحكومة اكثر من غيرهم ؛ كما انهم يكلفونها فى حراستهم اكثر . والحوذى الذى يملك عشر مركبات تشغل الطريق طول النهار ، لا يصح أن يؤخذ منه ، ما يؤخذ من ذلك الذى لا يملك سوى مركبة نقل صغيرة — وبالجملة ، فان كل وطنى صادق ، يجب عليه أن يؤدى ما للحكومة كل عام بطيب خاطر ؛ وكل من يتأخر عن القيام بخدمة الوطن ، يكون أخط وأحقه من ذلك الذى يأبى ان يسعى للاتفاق على أسرته .

### « الملخص »

ان الوطن الوحيد الذى يجب علينا أن نعرفه وتغافى فى خدمته



انما هو (مصر). وهى التى لها علينا واجبات خصوصية ، أولها الضريبة التى هى ضرورية وعادلة . والضريبة فى مصر عمومية والزامية ، كما انها عادلة ونسبية .

## « ٢ — الانتخابات »

التلميذ — لقد فهمتُ ياسيدى الاستاذ ، ان دفع الضرائب ، انما هو من الواجبات المفروضة على كل شخص نحو وطنه ؛ ولكننى لا أرى لزوماً لاشتراك جميع الناس فى تقدير تلك الضرائب . فاذا أنا أنبتُ عنى غيرى ، أو كان عندى ما يشغلنى عن الانتخاب — فأى ضرر هناك فى امتناعى عن الحضور عند انتخاب النواب ، وأعضاء الشورى ؛ لتقدير الضرائب ، وتقرير كيفية سريانها ؟

الاستاذ — لست مصيباً يا بنى ! ولكننى قبل أن أظهر لك خطأك ، اريد أن أوجه اليك سوءاً : ألم يكن المندوبون والاعضاء مكلفين بشئ غير تقدير الضرائب ؟

التلميذ — اعلم ياسيدى ، انهم مكلفون أيضاً بسنّ القوانين التى تحتاج اليها المعارف والحقانية ، والداخلية والاشغال ، والحرية وغيرها ولكن ، ألا يقال ضمناً ، ان الانسان متى كان واثقاً بالحكومة ؛ فإنه يفضل عدم الاشتغال بالسياسة ، وأنه يعيش هادئاً ، لا يزعجهم انساناً فى انتخاب زيد ، أو اسقاط عمرو ؟

كنت ذات ليلة بالطاحونة لعمل خاص ، فسمعت الطحان يقول : « اننى لن أندخل فيما لا يعنينى . لقد مضى على عشر سنوات وأنا لا أنتخب ، فليتساحن على ذلك خلافى ؛ أما أنا ، فلا احرك ساكناً ؛ فانا اكبر من ان أعرض نفسى لمثل ذلك » أليس له الحق يا سيدى الاستاذ ؟

الاستاذ — هب انك كنت جندياً ، وكنت فى احدى المواقع ؛ وانك بمجرد ان اشتبك القتال ، ودارت رحى الحرب ؛ اجتهدت فى ان تكون بأمن من النيران ، بينما ترى الآخرين يقاتلون مستمتين . ثم أنت تقول « ومالى أعرض نفسى للهلاك ! — دعهم يقاتلوا كما يشاؤون ! » أتظن انك تكون قد أحسنت عملاً ؟  
التلميذ — كلا ! ... كلا ! ...

الاستاذ — عرفت ما تريد ان تجيب به ... أنت تريد ان تقول ان السياسة ليست إلا عبارة عن اشتغال الانسان بالاعمال العمومية ، ولم تكن موقعة من مواقع الحرب ؛ حيث يعرض الانسان نفسه للاخطار ، فلا عدو يرجى قهره ، ولا بلد يراد صد الغارة عنه ؛ وان هى إلا مشاحنة ، والحقيقة ان كليهما واحد . لأن ذلك العمل لا يقصد به إلا سلامة الوطن ومستقبله . فبعضهم يؤد ان يدير ادارته على طريقة مخصوصة ، والآخر يفضل على تلك الطريقة غيرها . فهذه الآراء المختلفة ، فتمتجع فى نقطتين متضادتين ؛ يأخذ

كل فريق يدافع عن رأيه ، ويسعى في استمالة الآخرين اليه ؛  
وبذلك تسير الحكومة في الطريق الأصالح .

فاذا كان لك رأى صائب مفيد للوطن — ألا تدرى انك نجى  
اكبر جناية ، اذا لم تخض غمار تلك الموقعة السلبية ؟ ان جنایتك في  
هذه الحالة ، لا تقلّ عن جناية ذلك الجندى الذى يفرّ من مواقع القتال .  
أما ما قاله الطحان ؛ فهو حديث رجل يستسلم لجميع الاشياء ،  
فلا يهتم الا بأمر نفسه ؛ وانه نرجل خائن ، لا يحب وطنه ، ولا يعاق  
أذى أهمية على سعادته وشرفه . فاذا ما فعلت أنت كذلك ، فانظر  
الى أين يكون المصير ؟

ان الامتناع قد يكون خطأ ، الا أنه قد يتحوّل في بعض الاحيان  
الى جريمة ؛ لأن الضرر قد ينشأ أحياناً من القعود عن عمل الخير .  
التلميذ — لك الحق يا سيدى ؛ الا انه من الصعب أن يعرف  
الانسان كيف ينتخب .

الاستاذ — انه لكذلك حقيقة ؛ ولكن الانسان يجب عليه ان  
يحتاط بكل الوسائل ، ليكون في جانب الحق والعدل . فينتخب قبل  
كل شئ ، بتمام الحرية ، وحسب ما يوافق ذمته وضميره . ولكي  
يكون الانتخاب حراً ونزيهاً ؛ يجب على من ينتخب ، ان يبحث  
بحثاً دقيقاً عن حالة من سينتخبه . فمند ما يطلع على الصحف ، ويعقد  
النية على الاشتغال بصالح بلده ، يسعى في معرفة صناعة ومكانة العضو

الذى سيقرر انتخابه ؛ وكذلك يسأل عن ماضيه ، وأخلاقه ، وآرائه ؛ حتى اذا ما سئل عن سبب انتخابه لذلك العضو ، أقنع سائليه . ولذلك يجب ان يكون المنتخب مستقلاً ، ومن العار ان يخون العهد .

### « الملخص »

يجب على الانسان أن يهتم بأعمال بلده ؛ كما يجب عليه ان يحضر الانتخاب ، ليختار بواسطة من ينتخبه الطريقة التى رآها صالحة للسير على مقتضاها . أما الامتناع فهو خطأ . وقد يكون أحياناً جريمة . الانتخاب يجب أن يكون حرّاً وعلنياً . فاذا ما انتخب العضو وجب أن يُحترم استقلاله ؛ كما يحترم ذلك الأمر الذى عهد به اليه .

### « ٣ — الخدمة العسكرية »

الاستاذ — هل ذلك هو كل ما يجب على الانسان نحو وطنه ؟  
أليس هناك أمر هو أكثر أهمية ، وأوفر حظاً من كل ما تقدم ؟ تذكر .  
التلميذ — الخدمة العسكرية .

الاستاذ — نعم نعم ! هى بعينها ! وهل تقدر أن تذكر أهميتها ؟  
التلميذ — أرى يا سيدى انه اذا كان لمصر جيش ، كان من الواجب على جميع المصريين ان يكونوا من أفرادها ؛ ولكنى لست أدرى ما ضرورة الجيش . أليس من الممكن أن تتفق مع جميع الأمم

الأخرى ، على ابطال الحرب ؛ او - اذا كان ولا بد من ذلك - فلم لا تقوم الأمة عن بكرة أبيها ضد العدو عند الاقتضاء ؟ ان الجنود لا يشتغلون طول حياتهم بغير التمرينات العسكرية ، والأعمال الحربية ؛ ثم هم يحرمون أسراتهم وجودهم بينها ، وينسون صنائعهم التي تعلموها .  
الاستاذ - هذا من التصور الخيالي يا بني ! هذا فرض المستحيل !  
وأنت قد جمعت في قولك هذا ، نوعين من هذا الخيال

فأما الأول ، فهو ظنك انه من الممكن ان تتفق مع جميع الأمم الأخرى على ان يسود السلام . فكم فكر المفكرون في ذلك ، وكم تكلموا عن ضرورة نزع السلاح ، وتعيين لجنة تحكيم ، يكون الغرض منها الفصل في المنازعات التي تقع بين بعض الأمم وبعضها بالطرق الحية . . . اعتقدنا اذا قررنا نزع السلاح ، فان الآخرين لن يتبعونا في ذلك ؛ بل بالعكس يتجهزون الفرصة للاغارة على املاكنا ومصالحنا . والبلد الذي ليس فيه جيش عامل ، ولا جنود مدرَّبون في وقت السلم ؛ يتعرض لكثير من الاخطار ، ويقع في قبضة جاره الذي يكون اكثر احتراساً منه .

وأما الثاني ، وهو اقتراحك ان نخرج الاهالي دفعة واحدة لمقاتلة العدو ؛ فلقد كان ممكناً في سنتي ١٧٩٢ و ١٧٩٣ ، وبه تخلصت فرنسا ، وما ذلك الا لأن ( السونكي والقراينه ) ، كانتا هما السلاح الوحيد لجميع المحاربين . أما الآن وقد اخترع ما يردى الانسان عن

بعد ، بحيث لم تعد تفيد الشجاعة ؛ فقد أصبح النظام ، وضبط استعمال الأسلحة ، واتقان الحركات العسكرية وغير ذلك ، وامكان حشد جيش عظيم وقت الحاجة من أهم الضرورات .

التلميذ - ولكن ؛ هل من الضروري أن يندمج جميع الشبان ، في سلك العسكرية ؟

الاستاذ - اننى لا أقول انه من الضروري ؛ بل أقول انه من المفيد جداً . لأن وفرة عدد الجنود ، أصل النجاح ؛ وهو الذى عليه المعول الآن كما أسلفنا ، فضلاً عن كونه مما تقتضيه المساواة . لأنه ليس من العدل ، أن يعرض بعضهم حياتهم للأخطار ، ويخاطروا بأرواحهم ؛ بينما يكون الآخرون فى منازلهم هادئين مطمئنين ، لا يؤدّون للوطن أدنى خدمة .

أما واجبات الجندى فى فرقته ، أو ( ألابه ) - ولا أظنك تجهل ذلك - فأولها النظام ؛ وبدونه لا يمكن أن يكون الجيش قوياً متيناً ، ذا بطش ؛ كما انه لا يمكن أن يكون النصر حليفه .

والنظام ينحصر فى اطاعة أوامر الرؤساء ، ومحبة العلم المصرى واحترامه لأنه هو الذى يمثل الوطن ، ومجده ، واحسانه ، وواجباته المقدسة لدى كل وطنى . أما فى مواقع القتال « فالأقدام والاخلاص » ومنهما تكون الشجاعة .

من الواجب ان يكون الجيش أفضل مدرسة للوطن ؛ اذ

عليه تتوقف سعادته وشرفه ، وفيه تنحصر كل آماله . انه لم يكن كجزء منفصل عنا ؛ بل هو الأمة بتمامها ، تدافع عن نفسها أمام صدمات العدو ، وتطلب من كل عضو من أعضائها الإخلاص والمساعدة اللذين يُنتظران من كلٍ منهم ، متى كان سليماً لا عاهة فيه . وان الجيش ليكون أشدّ إخلاصاً وأكثر اتحاداً مع الأمة التي هو منها ؛ متى تمرّن جميع أفرادها على خدمته منذ الصغر .

فالنظام المدرسى الذى يتعلمه الاطفال منذ طفولتهم ، قد يستهل عليهم التعليمات العسكرية . فان أطفال اليوم ، هم رجال المستقبل الذين سيدافعون عن وطنهم بكل قوة وخماسة .

### « الملخص »

ان الخدمة العسكرية ، لا تقلُّ في الأهمية عن الضرائب والانتخابات وهاتان هما من أقدس واجبات الوطنى . فمن الضرورى ان يكون لكل بلد جيش عامل ، يحفظ كيانه واستقلاله ؛ والخدمة العسكرية يجب ان تكون إلزامية للجميع ، وهو العدل لا محالة .  
ليس الجيش إلاّ الأمة كلها ، تدافع عن نفسها أمام العدو ، وتستعد بواسطة النظام والتدريب ، لحفظ ميراث الاقدمين

« تمرين »

لماذا كانت الضرائب من أهم الواجبات المفروضة على كل وطني  
نحو وطنه ؟ — اذكر ما تعلمه عن ضرورة الضرائب ومشروعيتها —  
لماذا يعد اهتمام الانسان بشؤون بلده وسير أعماله فرضاً واجباً ؟ —  
كيف يعبر الانسان عن رأيه وفكره ؟ — ما رأيك في أولئك الذين  
يتمنعون عن اعطاء أصواتهم في الانتخابات المهمة ؟ — لماذا كان من  
الواجب على كل أمة — والحالة هذه — ان تعد لها جيشاً عظيماً  
قوياً ؟ — لماذا لا يكون قيام الأمة بأكملها دفعة واحدة للحرب ، من  
الأمر المفيدة ؟ — لماذا كانت الخدمة العسكرية إلزامية ؟ — ما  
الذى يقتضيه النظام ؟ — لماذا كان من الضروري ان كل قوة  
مسلحة يجب أن تخضع لنظام مخصوص ؟ — ما فائدة التدريب  
العسكري المدرسي ؟



الفصل الثالث — الحقوق الوطنية

« ١ — المساواة »

التلميذ — لقد أوضحت لى يا سيدى الاستاذ — فيما سبق — جميع  
الواجبات المفروضة على الوطنى نحو وطنه ؛ ألا انك لم تذكر شيئاً عن  
واجبات الوطن نحو ابنائه !



الاستاذ — الحقوق يا بنى نتيجة القيام بالواجبات .

التلميذ — وما معنى ذلك ؟

الاستاذ — معناه ان الحقوق تنشأ من نفس تأدية الواجبات ؛ لأن الواجبات المفروضة على غيرنا لنا ، هى حقوق لنا . ولذلك كان كل حق مرتبطاً بواجب ، وكل واجب مرتبطاً بحق ؛ كما هو الحال فى جميع الجمعيات المنظمة .

التلميذ — اذآ ، يجب على من يريد معرفة الحقوق ان يبدأ بمعرفة الواجبات المفروضة على كل مصرى قانوناً .

الاستاذ — نعم يا بنى ؛ وقد تنقسم هذه الواجبات الى ثلاثة أقسام :

الاول — دفع الضرائب ( أعنى مقاسمة الوطن فى نفقاته ) ؛

الثانى — حق الانتخاب ( أعنى الاشتراك فعلاً فى ادارة

حكومة البلاد ) ؛

الثالث — الخدمة العسكرية ( أى الدفاع عن الوطن ، والحماية

عنه أمام العدو ) . ولنبحث عن الحقوق التى تترتب على هذه الواجبات .

ان فى فرض الضرائب على الممولين ، بلا فرق ولا تمييز بين

رتبهم ووظائفهم ، برهاناً على ان جميع أبناء الوطن سواء فى نظر

القانون وجميعهم — بما انهم مكلفون بدفع نفقات ادارة البلاد كل

بحسب ثروته — لهم حقوق شرعية واحدة ، كحق التملك لجميع ما يرثه

الانسان ، أو يكسبه بعمله ، طبقاً للقوانين المرعية . والجميع — كما

أنهم متضامنون في حاجيات الوطن — لهم حق الاشراف على طريقة توزيع الاموال العمومية على تلك الحاجات .

ومما تقدم ، ينتج ثلاثة حقوق للوطن :

الاول — المساواة المدنية ؛

الثاني — حق الملكية ؛

الثالث — حق الرقابة على استعمال الاموال التي تقررت برأى الامة .

وليس المراد من تساوى الافراد ، ألا يكون بينهم الضعيف والقوى ، أو الفقير والغنى ، أو الوضع والرفع ؛ بل كل هذه الفوارق الظاهرية التي هي نتيجة الاتفاق والمصادفات ، لا تزال موجودة ؛ ولكن لا تأثير لها في الحقوق العامة . بمعنى أن الغنى القادر اذا اعتدى على القانون ، عومل كما يعامل أحقر صانع أو مزارع ؛ وبالعكس كل من خدم بلاده بصدق وإخلاص ، كانت له المكافأة الحسنى ، ولو كان وضعياً

ولما كان الناس متساوين لدى القانون ، وجب أن يتمتع كلٌ بما يمتلكه من ثمار أعماله بأمان وطمأنينة تامة . أى أن يكون محترماً في شخصه ، محترماً في ماله ، ووجب على الهيئة الاجتماعية أن تؤيد له احترام جميع حقوقه ، وذلك بواسطة القضاء العادل .

ولما كان كل فرد يدفع جزءاً من نفقات الادارة العمومية للبلاد ؛ كان له الحق في مراقبة صرفها في الشؤون العمومية .

وتكون هذه المراقبة بواسطة النواب المندوبين عن المديرية أو المركز ، في مجالس المديريات ، أو المجالس النيابية الأخرى ؛ وهم الذين يعرضون للحكومة مطالب ورغبات المنتخبين من قبلهم .  
فالاقتراع العام ، هو المؤيد لمبدأ المساواة بين أبناء الوطن ؛ وبواسطة المندوبين يتيسر للجميع مراقبة الشؤون العمومية .

## « ٢ - الحرية »

الاستاذ - قال الاخنف لمعاوية يوماً : « متى استعبدتم الناس وقد ولدنهم امهاتهم احراراً » اذاً فجميع الوطنيين متساوون . ولمَ ذلك ؟ لأنهم جميعاً احرار . لذلك كان لهم حق الانتخاب الذى بواسطته يمكنهم أن يبدوا رغائبهم المتعلقة بالطرق التى يجب ان تتبعها الحكومة فى ادارة شؤون البلاد .

وقد ينشأ عن الانتخاب ثلاثة حقوق أيضاً :

الاول - الحرية المدنية ، والسياسية ؛

الثاني - حق ابداء رأى ، والاشتراك الفعلى فى حكومة البلاد

بواسطة الانتخابات ؛

الثالث - السلطة السياسية المعترف بها بلا قيد ولا شرط ، لمجموع

أهل الوطن الواحد ؛ أعنى السيادة الأهلية ، أو سلطة الأمة .

فقد قضت القوانين ان يكون الانسان مستقلاً مسؤولاً عن

عمله ؛ له الحق في أن يشتغل ويعيش بلا خوف ، ولا اعتداء عليه من أى انسان .

وما معنى تلك الحرية التي خولتها لنا الحكومة ؟ أمعناها أن يفعل الانسان كل ما يحب ويختار ، بلا شرط ولا قيد ؟ كلا ! فان الحرية تقضى بالآ فعل الانسان ما فيه ضرر لغيره ؛ وما عدا ذلك فلكل انسان الحق أن يروح ويندوحيما شاء ، ويشغل ويستريح كيفما شاء . مع حرية القول والفعل ما شاء . لأن القانون لا يحرم الا الأعمال المضرّة بالهيئة الاجتماعية ؛ وكل ما لا يكون محظوراً ، فهو مباح لا محالة . وليس لأى انسان الحق في عمل ما لا تبيحه القوانين . ان احترام النوع الانساني هو القاعدة التي تأسست عليها الهيئة الاجتماعية . وبما أن الانسان حرّ — بشرط ألا يخلّ بالنظام العام — فهو حرّ أيضاً في أفكاره ومعتقداته ؛ وهو ما يعبر عنه بحرية الضمير كما انه مستقلّ الفكر والرأي أيضاً . فان لكل وطني أن يتكلم ويكتب ، وينشر ما يشاء بكل حرية ، ما دام ذلك غير خارج عن دائرة القانون .

قال ميلتون شاعر الانكليز : « أعطني حرية القول والتعليم ، فاني لا أخاف بعد ذلك على الحق من عواصف الآراء ، واختلاف المذاهب . فان الحق يلي المولى عزّ وجلّ في المرتبة ؛ ولذلك لا يحتاج في نصرته الى الكذب أو الحيل »

ولما كان كل انسان حراً فالهيئة الاجتماعية يجب ان تكون كذلك ؛ كما يجب ان تكون لها الحرية التامة فى ادارة شؤونها بنفسها . وهذا هو الحق الثانى الذى يشمل الاستقلال السياسى لأهل الوطن . كل أمة أو حكومة ، انما هى عبارة عن جمعية ؛ أعضاؤها ( وهم الوطنيون ) لهم مصالح عمومية لا يتمكنون من مباشرتها شخصياً . لذلك وكلوا أمرها الى مأمورين تعينهم الحكومة ؛ الاّ انهم على كل حال ، يحفظون لأنفسهم الحق فى ابداء رأيهم ، فيما يختص بالطرق التى تتبع فى حكومتهم ، والأشراف على اعمال أولئك المأمورين

فالجمعية السياسية ، هى عبارة عن اجتماع جملة أشخاص ، لهم حقوق وواجبات ، ومصالح مشتركة ويكون الغرض من اتحادهم النظر فى شؤونهم العامة ؛ وبالأخص للنظر فى أمر سعادة الوطن . ومما تقدم تفهم ان مبدأ الحرية والمساواة بين جميع الناس ، قد غيّر معالم النظام السياسى ؛ لأن كل انسان بما له من المصلحة فى الهيئة الاجتماعية — أى علاقة الأمة بالحكومة فى ادارة المصلحة العمومية — وبما له من الارادة التى لا تقلّ فى الاحترام عن ارادة أى انسان كان ، وجب عليه ان يجاهر بها ، ويعمل لتأييدها .

وكما ان للانسان حقوقاً فى الهيئة الاجتماعية ، هى الحقوق المدنية ؛ فان له أيضاً حقوقاً نحو الحكومة ، وهى الحقوق السياسية .

فالأمة هى منبع السلطة ، وباسمها أو باسم الممثل لها يصدر الأمر

والنهي ، فأصل كل سلطة يجب ان يستمد من الأمة ، وهو ما يعبر عنه بالسلطة الاهلية .

### « الملخص »

الواجب الذي يحتم على كل انسان الاهتمام بأعمال الحكومة ، له ثلاثة حقوق :

الأول - الحرية المدنية ، والسياسية لكل وطني ؛ ومن ضمنها حرية الضمير ، والعمل ضمن دائرة القانون .

الثاني - حرية الاشتراك مع الحكومة ، بواسطة المندوبين المنتخبين في الانتخابات .

الثالث - أحقية الوطنيين في ادارة شؤون الوطن ( باسم السلطة الأهلية ) .

### « ٣ - الاخاء »

التليذ - وواجب الانضواء تحت لواء الوطنية ، والموت في الدفاع عن الوطن ؛ ألا يترتب عليه وجود حقوق أخرى ؟

الاستاذ - نعم يا بني ؛ حق من أقدس الحقوق وأشرفها ، ذلك هو « الاخاء » .

إذا ضحى أحدا بحياته في خدمة الوطن ؛ فما ذلك إلا لأنه يعتبره كالأم الواجبة مساعدتها والدفاع عنها . وإذا قدم نفسه فداء

أبناء وطنه ؛ فما ذلك إلا لاعتقاده بأنهم اخوته الذين سوف يندونهُ بأرواحهم يوماً ما ، اذا جاء دورهم .

فمن حقوق الاخاء ، عناية الوطن بترية ابنائه صبية صغاراً ،  
بانشاء المدارس والاصلاحيات ؛ وبكفالتهم شيوخاً ضعافاً ، بتأسيس  
الملاجئ والمستشفيات .

ومن حقوق الاخاء ، افتخار الوطنى بأبناء وطنه ، اذا أتى أحدهم  
أمراً جليلاً أو فعلاً جميلاً ، يهتزُّ فرحاً اذا رأى العلم المصرى خفاقاً  
يحمل فى ثنائه مجد مصر الأثيل ، ويمحن فى غربته حنين الوطنان  
لذكرى ذلك البلد الأمين .

ومن حقوق الاخاء ، حماية الشبان لكل ضعيف : من شيوخ  
وأطفال ، وربات حبال ، كما يحمى الفتى أباه الكبير ، وأخاه الصغير  
عند حلول الأخطار ، وتغير الأحوال .

واذا مات الوطنى فى ساحة الوغى والقتال دفاعاً عن وطنه ،  
بكاه قومه بكاء الأخ لأخيه ، ووضعوا على رسمه أكاليل المجد  
والفخر ، وخلدوا ذكره مدى الأيام بالحمد ومحاسن الآثار .

فالاخاء هو سلوان النفوس ، وميثاق القلوب ، والفداء الممدوح  
عند الحاجة إليه .

« تمرين »

ما معنى كل واجب يلزم ان يكون مقروناً بحق ؟ — كيف يكون  
جميع الوطنيين سواء أمام القانون ؟ — اذكر حقوق الملكية — لماذا  
كان لكل من يدفع الضرائب ، حق الرقابة على ما يصرف من تلك  
الأموال — ما معنى الحرية ؟ — ما حرية الضمير ؟ ألا يعد القانون  
عقبة في سبيل حريتنا الشخصية — ما السلطة الاهلية ، وكيف يكون  
لكل وطني نصيب منها ؟ — ما الواجبات ، والحقوق التي ينشأ عنها  
الاخاء بين جميع الوطنيين ؟



تمَّ الجزء الثاني ويليه الثالث وأوله ( القانون العام )



# فهرست

## \* الجزء الأول \*

صفحة	صفحة
٢٨ (٢) القانون الوضعى	« الجزء الاول »
٣٠ (٣) الادب	الباب الاول — فى الادب
الباب الثانى	الفصل الاول — الحرية
٣٤ (١) الاسرة	٥ (١) النواميس الطبيعية
٣٨ (٢) واجبات الآباء للابناء	٧ (٢) النفس والارادة البشرية
— الاعتداء المادى	٩ (٣) الحرية الشخصية
٤٠ الواجبات العقلية والادبية	الفصل الثانى — القانون الادبى
٤٤ (٣) السلطة الابوية	١٢ (١) الضمير
٤٨ (٤) احترام الوالدين	١٣ (٢) المسئولية
٥٠ (٥) الاعتراف بمجمل الوالدين	١٦ (٣) القانون الادبى او
٥٢ (٦) واجبات الاولاد نحو أنفسهم	قانون الاخلاق
٥٥ (٧) واجبات الاطفال فى المدرسة	الفصل الثالث — فى الخير
٥٩ (٨) الخدم	١٨ (١) شرف الانسانية
٦٣ (٩) الحيوان	٢٢ (٢) النزاهة وحب الذات
٦٥ (١٠) روح الاسرة	٢٥ (٣) خلود النفس
	الفصل الرابع — فى الواجب
	٢٧ (١) الواجب

## ﴿ الجزء الثاني ﴾

صحيحة	صحيحة
١١٣ (٣) فضائل الاحسان	« الجزء الثاني »
الباب الثانى	الباب الاول - الهيئة الاجتماعية
الفصل الاول - الوطن	الفصل الاول
١١٩ (١) الوطن عبارة اسرة	٦٩ (١) فضل الجمعيات
١٢٣ (٢) الوطن عبارة جمعية	٧٥ (٢) الحاجة الى الاجتماعية
١٢٨ (٣) الوطنية	٨٠ (٣) قادة الاجتماع
الفصل الثانى	الفصل الثانى
الواجبات الوطنية	(١) العدل فى الهيئة
١٣٢ (١) الضرائب	٨٥ الاجتماعية
١٣٥ (٢) الانتخابات	٩٠ (٢) مستلزمات العدل
١٣٨ (٣) الخدمة العسكرية	٩٨ (٣) معاملة المرء لغير أهل
الفصل الثالث	دينه
الحقوق الوطنية	٩٩ (٤) فضائل العدل
١٤٢ (١) المساواة	الفصل الثالث
١٤٥ (٢) الحرية	١٠٤ (١) الاحسان
١٤٨ (٣) الاخاء	١٠٩ (٢) الاحسان فى الجمعية



# مكتبة الادب



وضعه

امين واصف بك

مدير الجيزة

علموا اولادكم فانهم  
خلقوا الزمان غير زمانكم  
والامام على

قررت نظارة المعارف استعمال هذا الكتاب  
في المدارس الابتدائية والثانوية



الجزء الثالث والرابع

في النظام الاداري والاقتصاد السياسي



مطبعة المعارف بشوارع القحطاني بمصر

١٩٣٠م - ١٩١٢م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على جميع أنبيائه وأصفياه



## مقدمة

الغرض من هذا الكتاب

معرفة الانسان لنظام وطنه الاجتماعى والسياسى ، أعنى معرفة حقوقه وواجباته نحو مواطنيه ، وحكومة بلاده ، والقوانين التى يخضع لها ، وشكل الهيئة الحاكمة ، المفروض عليها مباشرة احترام هذه القوانين وإنفاذها ، وحدود سلطان هذه الهيئة ، فرض عين على كل وطنى ؛ لا يختص به رجال القانون دون غيرهم ، كما يتوهم بعضهم ، بل القانونى ، والمهندس ، والطبيب ، والفلاح ، والصانع ؛ والتاجر كلهم سواء من حيث يجب عليهم معرفة هذا النظام ، كما يجب على كل امرئ ان يعرف تاريخ بلاده وجغرافيتها .

هذا هو الغرض الذى لأجله وُضع مثل هذا الكتاب فى الممالك  
التي أخذت نصيبتها من العلم والحضارة ، وعنّى بأقاربه فى المدارس .  
حتى اذا ما خرج التلميذ من دور التعليم ، الى ميدان العمل ؛ خرج  
بصيراً بأحوال الوسط الذى هبّ ليعيش فيه . والله الموفق لما فيه  
خير عباده

محمد امين واصف



## جزء الثالث

# الباب الأول

## أصل القانون العام

القانون العام هو مجموع القوانين الخاصة بنظام البلاد ( الاجتماعى والسياسى ) ويجب ان تكون هذه القوانين مدونة الأصول الأساسية ؛ بعد موافقة الأمة عليها - بحرية تامة - ( هذا هو شكل الحكومات المتمدينة الآن ) .

ولقد كانت القوانين والاحكام - فيما مضى - مشيئة الملوك والأمراء ؛ وكانت تلك المشيئة غير محدودة الأطراف ، كما كانت طاعة الأمة طاعة لا نهاية لها - على ان المصادقات أتاحت فى بعض الآونة وجود ملوك وأمراء عادلين ؛ أخذوا يبد أمهم فأحلوها ذروة المجد والسعادة غير ان لأمثال هؤلاء العظام فى التاريخ صحفاً قليلة أقامت الأم على امتثالها أجيالاً طويلاً ، صامتة لا تتكلم ،

هامدة لا تتحرك ، تحيها كلمة وتميتها كلمة ؛ حتى همس الدهر في آذان الأمة الفرنسية فاستيقظت من رقدتها ونهضت من غفلتها ، وكانت الثورة الكبرى في سنة ١٧٨٩ ميلادية . فخطمت صروح الملك القديم ، ودكت معالم الحكومة الجائرة ، وأعلنت حقوق الانسان . وهي الحجر الأول في بناء القانون العام لجميع الممالك اليوم



## اعلان حقوق الانسان

### « ١ — الحقوق المدنية »

وضع اعضاء الجمعية الدستورية — في سنة ١٧٨٩ — نظام الحكومة الفرنسية الجديد على قواعد ثابتة ، وحقائق عقلية ؛ بحيث يكون بعيداً عن جميع المؤثرات والطوارئ . ولذا صدّروا قانون اعلان حقوق الانسان ببادئ أدبية ، وأصول حكومية ؛ ولم يهتموا بوضع قوانين سياسية . فجاءت مواقفة لكل زمان ، متفقة مع كل مصلحة ؛ لأنها بُنيت على العدل والتسامح ، وقصد منها ان يتبع أعضاء الجمعية — في عملهم هذا — سيراً طبيعياً مأموناً . فاشتغلوا باقرار حقوق الفرد ، قبل البحث في تحديد نظام الحكومة وشكلها ؛ لأن الوطن عبارة عن مجموع افراد ساكنيه . فاذا تحققت لكل منهم



حريته وكرامته ، كان الوطن حرّاً عزيز الجانب .  
ولقد أنصف نواب الأمة ، اذ اعتبروا الجهل بحق الانسان ،  
وتركها في زوايا التسيان ، أو الاستهانة بها — مع كونها حقاً طبيعياً  
مقدساً لا يجوز التنازل عنها — أسّ المصائب العامة ، وعلة اختلال  
الحكومات ، فقرروا للانسان حقاً جعلته مستقلاً مسؤولاً عن  
أعماله ، وهي :

- (١) — « يولد الناس أحراراً ، ويموتون أحراراً » — (المادة ١)
- (٢) — « حقوق الانسان الطبيعية التي لا تسقط بمضي المدة :
- هي الحرية ، والطمأنينة ، ودفع المظالم » — (المادة ٢)
- فما تكون اذاً حدود هذه الحرية ؟ يفعل الانسان ما يشاء بلا  
مبالاة ؟ الجواب : كلا ! « الحرية هي عمل المرء ما لا يضرّ غيره  
شرعاً ولا أدباً » ؛ أما استعمال الانسان حقوقه الطبيعية فحده : ان  
لا يمسّ حقوق الآخرين فيمنعهم ان يتمتعوا بها مثله على السواء  
(المادة ٤) . وبعد هذا هو حرٌّ في غدواته وروحاته ، حرٌّ في كده  
وراحته ، حرٌّ في أقواله وأفعاله . انتفت عن مجموع تلك الفوارق  
الظاهرية التي كانت لذلك العهد تشطر الناس الى شطرين : أحرار ،  
وعبيد ؛ أو تجمل للنبوك والأمراء حق التصرف الاختياري في رقاب  
الرعايا وأموالهم وحرّيتهم .

لا يجوز القبض على أى انسان ، أو اتهامه وسجنه ، الا في

الأحوال المعينة في القانون ، وبالطرق المينة فيه — ( المادة ٧ )  
لا يجرّم القانون إلاّ الأفعال الضارة بالهيئة الاجتماعية ؛ وما لم  
يحرّمه القانون فهو مباح ولا يكلف انسان بأداء أى عمل لم يأمر به  
القانون — ( المادة ٧ )

بذلك أصبح الانسان محترماً في شخصه ؛ وعلى هذا الاحترام  
قامت دعائم النظام الاجتماعى الجديد : حرية العقائد نتيجة من نتائج  
الحرية الشخصية للانسان ، وتولى أبناء الوطن مقاليد الوظائف — بلا  
تفاوت بينهم إلاّ بالعلم والفضل — أثر من آثار المساواة .  
والمملكية أصبحت من حقوق الانسان المقدسة ؛ لأنها من  
مستلزمات الحرية والمساواة : فكل ما يمتلكه الانسان لا يجوز نزع  
من يده ، ولا حرمانه الاتفاح به بغير وجه شرعى .

## « ٢ — الحقوق السياسية »

الحقوق السياسية التي أقرتها الجمعية الدستورية هي : ( ١ ) حق  
الاشتراك في وضع القوانين . ( ٢ ) تشكيل الحكومة . ( ٣ ) تكوين  
القوة المسلحة ( الجيش والبوليس ) التي تعمل لاحترام هذه القوانين .  
( ٤ ) فرض الضرائب ، مراقبة وجوه صرفها .  
إذا اشترك ثلاثة نفر في استئجار ضيعة ( عزبة ) . بستمائة جنيه  
( فذفع كل منهم فيها مائتين ) ؛ ثم زرعوها وربحوا منها بعد نفقات

الزراعة ألفاً ومائتين ، قسم ذلك الربح طبعاً الى ثلاثة أقسام متساوية  
فقال كل منهم أربعمائة جنيه ؛ ومتى ربحتم شركتهم استمروا فيها .  
وفي مثل هذه الشركة ، يكون لكل شريك حق مباشرة العمل ، وما  
يربحه يكون ملكاً للجميع على السواء ؛ وما ينقعه أو يتعهد به يلزم  
الجميع كذلك .

غير ان كل شركة لا يتفق ان يكون أعضاؤها ثلاثة أو أربعة ؛  
فقد تتكوّن من ألف ، أو عشرة آلاف شريك اجتمعوا للقيام  
بمشروع عظيم : كأنشاء سكة حديدية ، أو مصنع من المصانع الكبرى ؛  
على ما يشاهد في تأسيس الشركات التجارية والصناعية المعروفة .

فهذه الشركات ، لا يستطيع القيام بأمرها ؛ جميع الشركاء ؛ بل  
ينتخب لها — عادةً — وكيل يدير أعمالها باسم كافة الشركاء وعلى  
حسابهم . ولرعاية هذه الادارة ، يجتمع الشركاء من وقت لآخر  
— بهيئة جمعية عمومية — ليقرّروا فيما بينهم نظام الادارة ، وطريقة  
الاستغلال ؛ لأن نجاح العمل عائد عليهم ، وفشله لاحق بهم . وعند  
اختلاف الآراء يرجح رأى الأغلبية . وإذاً يجب على الأقلية القبول  
والاذعان مادامت الشركة قائمة .

كذلك الحكومة جمعية أعضاؤها جميع الوطنيين ؛ لأن لهم  
مرافق واحدة مشتركة فيما بينهم ، وان كل ما يعود بالخير على الوطن  
عائد عليهم ، ولهم — كلهم — ان يعملوا على تقدّم البلاد وسعادتها .

هذه الآراء الحديثة ، كانت فيما مضى مجهولة لدى الأمم قاطبة ؛ حتى جاءت بها الأمة الفرنسية ، وبشت بأشعتها على العالم ؛ فأضأت الآفاق على اختلافها ، وزحزحت حجب الظلام شيئاً فشيئاً . ولكن ، من الأمم من أهملها ، ومنهم من قلدها ؛ ومنهم من تباطأ حتى تهيأ الأسباب وتفتح الأبواب . اذ ليست الأمم على استعداد واحد ؛ فقد ينفع نظام مخصوص أمة ، وهو نفسه يضرّ غيرها اذا اتبعته وسلكت سبيله .

تلك هي المبادئ التي بنت عليها ( الجمعية ) الدستورية بيان الحقوق السياسية للإنسان .

أما تلك الحقوق فهي : الحرية ، والمساواة ، والملكية . ولا سبيل للاحتفاظ بهذه الحقوق ، الا بوضع قوانين تبين علاقات الأفراد بعضهم مع بعض ؛ حتى لا يعتدى ذو قوة على أضعف منه . والقانون هو الضامن لحقوق الأفراد ؛ لأنه يحتم عليهم واجبات يؤدونها لمصلحة جميعتهم .

ومن ذا الذي يضع هذه القوانين ؟ يضعها الجميع ؛ لأن القانون يعتبر نص ارادة الأمة ، ما دام لكل فرد حق الاشتراك في وضعه وتكوينه ؛ اما بنفسه ، واما بواسطة نوابه - ( المادة ٦ )

ليس لأحد ما سلطة خارجة عن القانون ، وكل عمل اختياري آخر يعاقب فاعله - ( المادة ٧ )

وبجب على الجميع احترام القانون ، فكل فرد طلب الحضور ،  
أو قبض عليه بمقتضى القانون ، وجبت عليه الطاعة ؛ والأعتبر  
مقارماً - ( المادة ٧ )

لحل الناس على احترام القانون ، ودفع كل اعتداء على الأمة  
- داخلاً وخارجاً - وجدت القوة العمومية ( الجيش والبوليس )  
ووضعت تحت تصرف الحكومة لحماية المصالح العامة لا لمصلحة خاصة  
بالذين يتولون أمرها - ( المادة ١٢ )

وفرض على كل وطنى دفع الضرائب التى بدونها لا تستطيع  
الحكومة ان تقوم بالنفقات العمومية ؛ ولكن ، بعد أخذ رايه فى وضعها  
مع مراعاة حقه فى المراقبة على وجوه صرفها كذلك .

## سلطة الأمة

الأمة المكوّنة من أفراد متمتعين بحقوقهم : المدنية والسياسية ؛  
شبيهة - من كل الوجوه - بشركة أناس لاثنين لادارة شؤونها  
ومصالحها . ولهذا الأمة الحق المطلق فى وضع نظام حكومتها ؛ وتبقى  
على الدوام المرجع الأعلى لكل سلطة : وهذا ما يسمونه بسيادة  
الأمة أو سلطة الأمة .

ومن هنا يعرف الفرق بين الأمة فى هذه الأيام ، والشعب فى  
الزمن السالف . فالأمة هى مجموع أهل الوطن الواحد ، المتمتعين بالحرية

والمساواة والملكية ، المتفقين على مباشرة مصالحهم ؛ بالاشتراك فيما بينهم ، وحماية الحكومة المكوّنة بناءً على هذا الاشتراك .  
أما الشعب فكان مجموع أفراد يسكنون بلداً واحداً ، أو عدة بلاد تجمعهم قوة قاهرة حتى اذا ذهبت تلك القوة تفرقوا أيدي سبا .  
بخلاف الأمة ، فانها متحدة المرافق العامة ، مشتركة المصالح الكاية ؛ تجمعها قوة الحاجة للدفاع عن تلك المرافق والمصالح . سواء بقيت القوة القاهرة أو دالت .

ولا بد للأمة من رأس لقيادتها وجاية الضرائب ، واناذ القوانين ؛ أعنى لا بد من ( حكومة ) ، والآ كانت فوضى : بلا أمر ولا نهى ، واستحال العيش . هذا من البديهيات المتفق عليها عند جميع الأمم : باديها وحاضرها ، قديمها وحديثها . وكانت هذه السلطة من القدم للملوك والأمراء ؛ وليس لها من أسباب الآ التقاليد الموروثة ، وميل الانسان الى احترام القديم وتقديسه . أما أسلافهم ، فكانت لهم هذه السلطة بحكم القوة والبطش ، اللذين كانوا عدة الغلبة والاستئثار في سالف الأزمان .

ليس لهيئة من الهيئات — ادارية كانت أو قضائية أو سياسية — سلطة ، صغيرة أو كبيرة ، ما لم تكن مستمدة من الأمة بنص صريح  
( المادة ٣ )

أيما فرد أو هيئة ندبته الأمة ، للقيام بعمل ما ، لم يترتب عليه

تنازلها عن جانب من السلطة ؛ بل للأمة حق الاشراف ، ومناقشة الحساب كلما رأت موجباً لذلك ( المادة ١٥ )

هذه أهم اركان الحكم في فرنسا وهي آراء حديثة ؛ تجري عليها جميع ممالك الأرض اليوم - شيئاً فشيئاً - كلما تهيأت لها الأسباب ، واستعدت الأمم لقبول تلك النظمات .

والحقوق السياسية الممنوحة للمصريين ، هي نفس الحقوق الممنوحة للعثمانيين بمقتضى الأمر السلطاني المعروف ( بالخط الشريف ) الصادر بتاريخ ٢٦ شعبان سنة ١٢٥٥ ( ٣ نوفمبر سنة ١٨٣٩ )

وهذه الحقوق : هي المساواة ، والحرية الشخصية ، واحترام الملكية ، وحرية الأديان والتعليم ، واحترام المساكن



# الباثاني

## الخدوية المصرية

كانت مصر في القرن الثامن عشر ، وأوائل القرن التاسع عشر  
فوضى يحق فيها القوى الضعيف ، وكان الناس كالانعام ، تسوقهم  
الأمراء المماليك بعضا الجهل على هوى السلطة . وكان الاقليم الواحد  
ملكاً لفرد واحد منهم ، يتصرف في أهله وأمواله وأعراضهم ؛ كما  
شاء وشاءت أغراضه . وكان ضرب الرقاب كخلق الشعر ، أو  
أيسر خطباً .

فمات الزرع ، وجفَّ الضرع ، وهجر الناس مواطنهم وتمَّ بذلك  
خراب القرى والضياع . الى أن ظهر في مجرى الحوادث الجلى التي  
اتتبت البلاد — بطل الأبطال ، ونابغة الرجال — : المرحوم محمد  
على باشا الكبير ؛ فاستلَّ سيف العزم وأعمله في الجذوع والأعناق ،  
حتى أباد تلك الدولة الطاغية : دولة المماليك العاتية . ثم أخذ يرتق  
الفتق ، ويقوم المعوج ، ويحيى الموات ؛ حتى كانت قواعد المدينة  
الحاضرة ، وهذا النعيم العظيم الذي نحن فيه اليوم .  
وقد اقتضت الحوادث السياسية — في تلك الأيام — زحف



الجيش المصرية على بلاد الشام والأناضول ؛ فالتحم الجيشان :  
المصري والتركي ، في عدة مواقع كانت الغلبة والنصر فيها للأول على  
الثاني . فلم ير محمد علي باشا بدءاً من الزحف على الاستانة أيضاً ،  
والاستيلاء عليها . فوقفت في وجه دول أوروبا ، ووقف هو أمامها  
موقف الأسد فرأوا وجوب استمالته باعطائه ملك مصر — له ولذريته  
من بعده — ونالت مصر بذلك استقلالها الداخلي ( معاهدة لندن  
في ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ )

### « السلطة الخديوية »

جاء في فرمان تولية سمو الخديو المعظم : عباس باشا حلى الثاني  
الذى جلس على عرش الأريكة الخديوية المصرية يوم ٨ يناير  
سنة ١٨٩٢ ما يأتى :

..... فخديو مصر يكون مأذوناً له بوضع النظمات اللازمة  
للالداخلية المتعلقة بهم ( بأهالى مصر ) وتأسيسها بصورة عادلة ويكون  
خديو مصر مأذوناً له — أيضاً — بعقد وتجديد المشارات مع مأمورى  
الدول الأجنبية ، فى خصوص الجرك والتجارة ، وكافة أمور الخديوية  
الداخلية ..... مع أمور ضابطة الأجانب ، بشرط عدم وقوع خلل  
فى معاهدات دولتنا العلية السياسية ..... ويكون — أيضاً — حائزاً  
للتصرفات الكاملة فى أمور المالية — ( المادة ٢٤ )

## « سيادة الدولة العثمانية »

تنحصر سيادة الباب العالى على حكومة مصر فى ثلاثة أمور :

( الأول ) فيما يختص بالمالية :

(١) يكون تحصيل الضرائب بأجمعها فى مصر باسم الحضرة

الشاهانية ؛

(٢) لا تقتضى حكومة مصر ، إلا بعد استئذان الباب العالى ؛

(٣) تدفع حكومة مصر سنوياً للحكومة الباب العالى ( الويركو ) ،

وقدره سبعمائة وخمسون ألف ليرة عثمانية ؛

(٤) تضرب الحكومة المصرية نقوداً — غير نقود الدولة —

ذات عيار واسعار مخصوصة ؛ ولكن يجب ان يكون منقوشاً عليها

اسم الحضرة السلطانية .

( الثانى ) فيما يختص بالأمور السياسية !

(١) يعيّن خديو مصر بفرمان يصدر من لدن الحضرة الشاهانية ؛

(٢) لا يجوز للحكومة الخديوية التنازل عن أية قطعة من أراضي

القطر المصرى وملحقاته كالسودان ، وجزيرة طورسينا — لأية دولة

(٣) ليس للحكومة الخديوية عقد معاهدات سياسية مع الدول

الأجنبية . وجميع المعاهدات السياسية التى تعقدها الدولة العلية ، تسرى

على الحكومة الخديوية المصرية ؛

(٤) السفارات العثمانية بالبلاد الأجنبية هي القائمة بكافة شؤون مصر السياسية باعتبارها جزءاً من السلطنة العثمانية ؛

(الثالث) فيما يختص بالقوات العسكرية

(١) تحدد قوة الجيش المصرى ثمانية عشر ألف عسكرى فى

وقت السلم وفى الحرب تزداد الى الحد المناسب

(٢) لا يكون للحكومة المصرية اساطيل بحرية (مدرعات) ولكن

لها ان تنشئ سفناً عادية

(٣) يجب ان تكون الملابس العسكرية والرايات وسائر شارات

الملك مماثلة لما هى عليه فى الجيش العثمانى

(٤) يجب ان تكون الرتب والنياشين واحدة فى الحكومتين

واللخديو الحق ان يمنح الرتب الى الرتبة الثانية للملكين والى رتبة

اميرالاي للعسكريين وما فوق ذلك له الحق فى منحه ولكن يخطر به

الباب العالى ويطلب براءاته من الحضرة السلطانية



# البنائات

## السلطة التشريعية

### « ١ — مجالس المديريات »

يؤلف مجلس المديرية من المدير ، رئيساً ، ومن مندوبين لكل مركز من مراكز المديرية .

ينتخب المندوبون المذكورون بواسطة مندوبي البلاد ، لمدة ست سنوات ، ويؤدون وظائفهم مجاناً .

ويشترط في عضو مجلس المديرية ان يكون حائزاً للشروط الآتية :

(١) ان يكون بالغاً من العمر ثلاثين سنة كاملة ؛

(٢) ان يكون عارفاً القراءة والكتابة ؛

(٣) ان يكون ممن يدفعون مدة ستين أموال أطيان قدرها

خمس وعشرون جنيهاً مصرياً سنوياً على الأقل — ان كان حائزاً شهادة عالية ، وخمسون جنيهاً ان كان غير حائز شهادة عالية — ؛

(٤) ان يكون اسمه مكتوباً في دفتر الانتخاب ، مدة خمس سنوات

(٥) ألا يكون موظفاً في الحكومة ، ولا ضابطاً بالجيش العامل ؛

(٦) ألا يكون عضواً في مجلس مديرية أخرى .

يحلف العضو الجديد ، في مجلس المديرية ، أمام المدير — قبل مباشرة العمل — يمين الإخلاص للجناب الخديوي ، والخضوع لقوانين البلاد .

تجتمع مجالس المديريات كلما دعاها المدير . ولثلث الأعضاء حق طلب اجتماع المجلس في أى وقت ، اذا طلبوا ذلك من المدير كتابة . لا يجوز لأحد خلاف الأعضاء ، الحضور بجلسات المجلس ، إلا بدعوة منه ، أو من المدير ، أو أخذ النظر عند النظر في أمر يتعلق باحدى المصالح التابعة لنظارته ؛ ولا يكون له رأى محدود في مداولات المجلس .

يعتبر المدير عضواً في جميع لجان المجلس ويرأس كل جلسة يحضرها . لا تكون جلسات المجلس قانونية ، إلا اذا حضرها أكثر من نصف الأعضاء .

عند غياب المدير يرأس المجلس وكيل المديرية .

### « اختصاص مجلس المديرية »

لمجلس المديرية أن يقرّر رسوماً مؤقتة في المديرية ، لصرفها في منافع عمومية ؛ ومنها التعليم .

قرار المجلس في دفع الرسوم ، وفي تخصيصها ، يكون قطعياً ،

ويصدر به الأمر العالى ، ما دام لا يتجاوز الخمسة فى المائة من مجموع الضرائب فى المديرية ؛ والآ واجب تصديق الحكومة على الزيادة .  
للمجلس ان يبدى من نفسه للمدير ، ولكل ناظر بواسطته ، وكذلك لمجلس النظار رغباته فيما يتعلق بحاجات المديرية العمومية ؛ وعلى الأخص فى شؤون الزراعة ، والرى ، وطرق المواصلات ، والأمن العام ، والصحة العمومية ، والتعليم .  
لكل ناظر من نظار الحكومة ان يستشير المجلس فى كل مسألة يرى أخذ رأيه فيها .

تعرض جداول نظارة الأشغال العمومية السنوية المتعلقة بالمديرية فى مسائل انشاء الترع ، والمصارف العمومية ، وتطهيرها ، ومناوبات الرى ، على المجلس لأخذ رأيه فيها .

لا يقام مولد أو سوق فى أية جهة من جهات المديرية إلا بعد الترخيص به من المديرية بموافقة رأى مجلس المديرية .

يقرّر المجلس بمصادقة الداخلية عدد خفراء البلاد ومرتباتهم .  
يعين المجلس فى كل سنة لجنة من المجلس للفصل نهائياً فى الشكاوى من توزيع رسوم الخفر بالبلاد التى ليست بها مجالس محلية لا تنشأ عزبة فى المديرية ، إلا بعد الترخيص بها ، بموافقة مجلس المديرية ، وله ان يقرّر هدم عزبة اذا صارت ملجأ لذوى السيرة السيئة . أو مأوى للأشقياء .

للمجلس كذلك ان يقرر انشاء أو امتلاك مدارس في المديرية  
واتخاذ ما يلزم لادارتها .

وله كل السلطة التي تجب لترقية التعليم بأنواعه ودرجاته كافة في  
المديرية .

وله ان يقبل المال أو العقار الذي يوهب في شؤون التعليم ،  
وكذلك الاكتابات التي توجه لعمل من الأعمال الخاصة به .

## « ٢ — مجلس شورى القوانين »

يتألف هذا المجلس من ثلاثين عضواً ، أربعة عشر منهم  
دائمون ، والآخرون مندوبون .

أما الاعضاء الدائمون ، فيعينون من قبل الحكومة بأمر عالٍ ،  
ولا يمزلون إلا بأمر عالٍ ، و يطلب مجلس النظر ، بناءً على قرار  
يصدر من المجلس نفسه ، برأى ثلثي أعضائه على الأقل .

والأعضاء المندوبون ينتخبون من بين أعضاء مجالس المديريات ،  
بالاقتراع السري .

لكل مديرية مندوب ، وللعاصمة مندوب ، وللاسكندرية وباقي  
الثغور المصرية مندوب . ومدة هؤلاء المندوبين ست سنوات

ورئيس مجلس الشورى ينتخب من بين أعضائه الدائمين ،  
ويعين بأمر عالٍ ؛ ويكون له وكيلان : أحدهما عضو دائم ، والآخر  
مندوب .

### « اختصاصه »

لا يجوز إصدار أى قانون ، أو أمر يشتمل على لأئحة ادارة عمومية ؛ ما لم يقدم ابتداء الى مجلس شورى القوانين لأخذ رأيه فيه . وان لم تعول الحكومة على رأيه ، فعليها أن تعلنه بالأسباب ولا يترتب على اعلانه بذلك جواز المناقشة فيها .

ويسوغ للمجلس أن يطلب من الحكومة تقديم مشروعات قوانين ، أو أوامر عالية متعلقة بالادارة العمومية . وكذلك ترسل الحكومة فى كل سنة ميزانية الإيرادات والمصروفات العمومية ليبدى المجلس رأيه فيها ؛ وعلى ناظر المالية ان يبين الأسباب كلما دعت الحالة لعدم الموافقة على ما رآه المجلس فى ملاحظاته على الميزانية .

ويجوز للنظار ان يحضروا جلسات مجلس الشورى وحدهم ، أو ان يصحبهم كبار الموظفين بنظاراتهم أو ان ينيبهم عنهم . والمجلس — حينئذ — ان يطلب منهم الايضاحات التى يرى لزومها ، من موضوع المشروعات ووجه تقريرها .

ويجوز لكل مصرى ان يقدم عريضة بشرط ان تكون عن حقوق وشؤون عمومية . وليس للمجلس حق المداولة فيما يتعلق ( بويركو الاستانة ) ، ولا المعاهدات الدولية المعقودة مع الحكومة ؛ لأن سلطته مقصورة على الأمور الداخلية .



يلتئم المجلس في اليوم الخامس عشر من شهر نوفمبر من كل سنة ؛  
ويكون دور انعقاده لغاية شهر مايو من السنة الثانية .  
ويجوز انعقاده في أى وقت ، بأمر عال ، كلما قضت الضرورة  
بذلك .

ولا بد لصحة الاجتماع من حضور ثلثي الاعضاء على الأقل .  
وجلسات مجلس الشورى علنية ؛ يحضرها الجمهور في أماكن  
معدة للزائرين بقاعة الجلسات .

ويجوز للحكومة ان تحل المجلس بأمر عال ، اذا دعت الضرورة ؛  
وانما يعاد انتخاب الاعضاء في ظرف ثلاثة أشهر من تاريخ حله

### « ٣ — الجمعية العمومية »

هذه الجمعية هي اكبر هيئة نيابية مصرية وأعضاؤها هم :

اولاً — نظار دواوين الحكومة ؛

ثانياً — جميع أعضاء مجلس شورى القوانين ؛

ثالثاً — ستة وأربعون مندوباً عن المديريات والمحافظات ؛

ولا يكون عضواً بالجمعية العمومية، الا من كان حائزاً للشروط الآتية :

(١) ان يكون عمره ثلاثين سنة على الأقل ؛

(٢) ان يكون عارفاً بالقراءة والكتابة .

(٣) مؤدياً منذ خمس سنوات — بالأقل — مالا مقررأ على

عقار أو أطيان قدره ألفا قرش سنوياً .

(٤) مدرجاً اسمه في دفتر الانتخاب منذ خمس سنوات على الأقل .  
وقد أعفى مندوبو الثغور من شرط المال ، لعدم امكان توفر ذلك في تلك المدن .

ويحلف الأعضاء المندوبون يمين الصدق للجناب الخديوى ،  
والطاعة للقوانين قبل مباشرتهم لوظائفهم .  
ومدة توظف أعضاء الجمعية العمومية ست سنوات . ورئيس  
الجمعية العمومية هو رئيس مجلس شورى القوانين نفسه .

### « اختصاص الجمعية العمومية »

للجمعية العمومية نوعان من القرارات : قرارات قطعية ، وقرارات  
استشارية .

فالأول يتعلق بالأعمال التى نصت عليها المادة (٣٤) من القانون  
النظامى وهى :

« لا يجوز ربط أموال جديدة ، أو رسوم على منقولات أو  
عقارات ، أو عوائد شخصية فى القطر المصرى ، الا بعد مباحثة  
الجمعية العمومية فى ذلك ، وإقرارها عليه . »

والثانى يتعلق بالأعمال التى نصت عليها المادة (٣٥) من القانون  
النظامى وهى :

« ١ - كل سلفة عمومية ، أى كل قرض من القروض التى  
تعتقدها الحكومة ؛ »

« ب — انشاء أو ابطال أية ترعة ، أو خط من خطوط السكة الحديدية يمر في جملة مديريات . »

« ج — فرز عموم أطيان القطر لتقدير درجات أموالها . »  
ويجوز للحكومة ان تستشير الجمعية في كل مسألة ، وفي كل مشروع ترى لزوم أخذ رأيها فيه . وكذلك يجوز للجمعية ان تبدي آراءها ورغباتها من تلقاء نفسها ، في جميع المواد المتعلقة بالثروة العمومية ، والامور الادارية او المالية .

وعلى الحكومة ابلاغ الجمعية الاسباب ، كلما دعت الضرورة ، لعدم التعويل على هذه الآراء والرغبات ولكن لا يترتب على هذا الابلاغ جواز المناقشة في هذه الاسباب .

( الجلسات ) تعقد الجمعية كل سنتين مرة على الأقل ، وتكون جلساتها علنية .

للجناب العالي الخديوى حق حل الجمعية العمومية ؛ وفي هذه الحالة تعاد الانتخابات من جديد في مسافة ستة أشهر .

### « الانتخابات العمومية »

حق الانتخاب — بمقتضى قانون سنة ١٨٨٣ — يكون لكل مصري بالغ من العمر عشرين سنة كاملة ومن رعايا الحكومة المحلية ، لم يسبق الحكم عليه بالأشغال الشاقة ، أو السجن ، أو النفي ، أو بسبب

سرقة ، أو نصب ، أو خيانة ، أو تزوير ، أو انتهاك حرمة الآداب ،  
أو الرشوة ، ولا يكون من المعزولين من وظائفهم الأميرية بمقتضى  
أحكام قضائية ، أو المحكوم عليهم بالافلاس ، أو المحجور عليهم ؛  
ولا من رجال العسكرية الذين تحت السلاح .

من هو المصرى ؟ - المصريون هم :

أولاً - المتوطنون فى القطر المصرى قبل أول يناير سنة ١٨٤٨  
وهو تاريخ منح مصر الاستقلال الداخلى ؛

ثانياً - رعايا الدولة العلية ، المولدون فى القطر المصرى من أبوين  
مقيمين فيه ، متى احتفظ الرعايا المذكورون بمحل اقامتهم فيه ،

ثالثاً - رعايا الدولة العلية ، المولدون والمقيمون فى القطر المصرى  
الذين يقبلون المعاملة بقانون القرعة ؛

رابعاً - الأطفال المولدون فى القطر المصرى من أبوين مجهولين .  
ويجوز كذلك للرعايا العثمانيين المتوطنين بالقطر المصرى أكثر  
من خمس عشرة سنة ان يصيروا مصريين ، وينالوا الحقوق الممنوحة  
فى قانون الانتخاب ، متى أعلنوا رغبتهم فى ذلك للمحافظة ، أو  
المديرية التى يقيمون بدائرتها .

وليس لانسان ان يستعمل حقه فى الانتخاب ، إلا فى المحافظة ،  
أو المديرية التى بدائرتها موطنه السياسى .

والموطن السياسى هو محل الإقامة المعدلمباشرة الشؤون المدنية  
ويجوز لكل مصرى ان يغير موطنه السياسى ، من جهة الى

أخرى ، بإعلان رغبته فى ذلك للمحافظة أو المديرية التى بدأرتها  
كل من الجهتين

(دفتر الانتخاب) يوجد فى كل بلد دفتر مقيد به جميع الحائزين  
لشروط الانتخاب ، مرتب على حروف المعجم . وتوجد صورة منه  
بديوان المديرية .

ويعدل ذلك الدفتر كل عام ، لحذف أسماء المتوفين ، والذين  
يفقدون الشروط الأساسية . ويضاف اليه أسماء من تتوفر فيهم  
الشروط المذكورة . وكذلك يوجد دفتر بكل قسم من أقسام  
القاهرة والاسكندرية ، وبكل بندر من باقى الجهات . ويعلق هذا  
الدفتر سنوياً من أول يناير الى (٣١) منه على باب العمدة أو المديرية .  
وبذلك يحق لكل مصرى الاطلاع عليه ، والطعن فى صحة ما جاء  
فيه ؛ وذلك من أول فبراير الى (١٥) منه .

ويقدم الطعن للمدير أو المحافظ ؛ وهو يحيله الى اللجنة المختصة  
بالنظر فى ذلك . وتستأنف قرارات اللجنة أمام محكمة الاستئناف .  
(مندوب الانتخاب) تنتخب كل بلدة واحداً من أهلها ،  
الحائزين للشروط ، لمدة ست سنوات يسمى مندوب الانتخاب ،  
ينوب عنها فى انتخاب أعضاء مجلس المديرية ، والجمعية العمومية  
ويعطى تذكرة اعتماد من ناظر الداخلية .



# الباب الرابع

## السلطة التنفيذية

رأس هذه السلطة سموّ الجنب العالى الخديوى ؛ كما هو رأس كل سلطة أخرى فى البلاد : وفقاً للفرمانات الشاهانية ، التى منحت حق الولاية على مصر وأمورها الداخلية . غير أن المغفور له اسماعيل باشا خديو مصر الأسبق ، رأى رغبة فى تقدم البلاد ، أن يتنازل عن شئ من هذه السلطة لمجلس يشكل من نظار دواوين الحكومة . فأصدر بذلك ارادة سنية فى ٢٨ اغسطس سنة ١٨٧٨ ( ١٠ رمضان سنة ١٢٩٥ )

### « مجلس النظار »

دواوين ونظارات الحكومة سبع وهى :  
نظارة الداخلية ، ( ويتبعها الصحة والسجون ) ؛  
نظارة المالية ، ( ويتبعها الجمارك - ومصالحة البريد - وخفر السواحل - ومصالحة المساحة ) ؛  
نظارة الخارجية ،

نظارة الحرية والبحرية ؛

نظارة المعارف ؛

نظارة الخفانية ، ( ويتبعها المحاكم الاهلية . والشرعية . والمختلطة ) ؛

نظارة الاشغال ، ( ويتبعها مصلحة الزراعة والآثار والسكة

الحديدية والتلغرافات ) ؛

وكل نظارة من هذه النظارات ، يرأسها وزير يسمى « الناظر »

ولهم رئيس يدعى « رئيس النظار » ؛ ينتخبه سمو الخديو ، وهو ينتخب

زملاءه بالاتحاد مع الحضرة الفخيمة الخديوية . ويشكل مجلس النظار

باجتماعهم ، تحت رئاسة سمو الجنب العالي الخديو ، أو رئيس

النظار - حسب أهمية الأمور المنظورة - للمفاوضة والمداولة في

شؤون البلاد ، وتحضير القوانين ، والأوامر العالية . وكل ناظر من

النظار ، مكلف بانفاذ ما يخص نظارته من هذه القوانين والأوامر .

قرارات مجلس النظار ، ان كانت موقفاً عليها من سمو الخديو ،

سميت أوامر عالية ( دكرينات ) والآفهي قرارات وزارية .

والنظار مسئولون امام الحضرة الخديوية عن جميع الأعمال التي

من شأنها التأثير في أحوال القطر داخلاً وخارجاً .

« المديرون والمحافظون »

ينقسم القطر المصري الى أربع عشرة مديرية ، وخمس محافظات ؛

يرأس كلاً منها موظف كبير يسمى مديراً أو محافظاً .

فالمدیر هو النائب الوحيد عن كل ناظر من نظار الحكومة في مديريته . ولذلك يتعين عليه انفاذ قوانين النظارات على اختلافها ، في دائرة اختصاصه ؛ وهو المسئول أمام الحكومة عن حفظ الأمن والنظام بالنحاء الاقليم الذي يحكمه . وعليه مراقبة سير الاحوال بوجه عام : وخصوصاً سير التحقيقات الجنائية المؤدية الى نجاح الدعوى العمومية ، وعقاب المجرمين .

### « مأمورو المراكز »

تنقسم كل مديرية الى عدة أقسام ، يطلق على كل قسم منها اسم ( مركز ) ؛ ويرأسه موظف نائب عن المدير يعرف باسم ( مأمور المركز ) .

ومأمور المركز هو المنفذ لأوامر الحكومة في مركزه . وعليه منع وقوع الحوادث الجنائية بالطرق الصائبة ، بواسطة رجال الحفظ والداوريات ، ومراقبة الاشقياء ، ونزع السلاح من ايديهم واذا وقعت جنائية ، عليه بذل الجهد في كشف الحقيقة ، والاستدلال لمعرفة الفاعل واثبات الجريمة ؛ حتى تتمكن النيابة من اقامة الدعوى العمومية لمحاكمته .

يقوم المأمور باداء وظيفة النيابة العمومية — لدى محاكم المراكز — في التحقيق واقامة الدعوى وانفاذ الاحكام واستئنافها . ويساعد المأمور



في اداء واجباته ضباط البوليس ومعاونو الادارة المعينون في مركزه .

### « العمدة »

كل مركز ينقسم الى عدة بلاد ، لكل بلدة منها رئيس يسمى (العمدة) : وهو نائب الحكومة بها ، ومسئول - قبل سواها - عن استتباب الأمن العام ، ونفوذ القوانين والوائح المرعية الاجراء ، وجميع الاوامر التي ترد اليه من المأمور الذي هو رئيسه الاول ؛ ويعاونه في اداء واجباته عدد من المشايخ حسب أهمية البلدة .

يعين العمدة والمشايخ في لجنة تعرف ( بلجنة الشياخات ) وتعد هذه اللجنة مرة في كل شهرين - على الأقل - للنظر في التعينات والمحاکمات .

ويشترط في العمدة ان يكون بالغاً من العمر خمساً وعشرين سنة ، وان يكون مالكاً لعشرة أفدنة - على الأقل - والا يكون محكوماً عليه - من المحاكم النظامية - بسبب جناية او جنحة حكماً قضائياً يس حسن سمعته واستقامته .

وهذه الشروط ، يجب ان تتوفر فيمن يراد تعيينه ( شيخاً ) ؛ وانما يكفي ان يكون مالكاً خمسة أفدنة .

وتؤلف لجنة الشياخات من المدير رئيساً ومندوب من الداخلية وآخر من النيابة العمومية ، واربعة من العمدة أو الاعيان . ولا تكون

قراراتها نافذة ، الا بعد اعتمادها من الداخلية .

### « امتيازات العمد والمشايخ »

يعنى كل عمدة من دفع مال خمسة أفدنة من الاطيان التى يمتلكها فى نفس الجهة التى هو معين عليها  
وللعمد والمشايخ امتيازات أخرى وهى :

أولاً — اعفاؤهم هم وأولادهم من الخدمة العسكرية ؟

ثانياً — اعتبارهم من موظفى الحكومة فى اقامة الدعوى العمومية عليهم بسبب ما يقع منهم اثناء تأدية وظائفهم .

أما العقوبات التأديبية التى يجوز للمدير تأديب العمد والمشايخ بها فهى : الانذار ، فالتوبيخ ، فالغرامة لغاية مائة قرش مع التوقيف عن الوظيفة مدة التحقيق عن أعماله .

وأما الجزاءات التى تحكم بها لجنة الشياخات فهى : الغرامة الى خمسمائة قرش ، والحبس الى ثلاثة أشهر ، والرفق ؛ وتبلغ الاحكام للداخلية ، ولها ان تعتمد أو تبدلها بأخف منها .

ولعمد قبائل العربان ومشايخ الفرق ، نظام شبيه بنظام الشياخات تماماً من جهة تعيينهم ، وتأديبهم عند قصيرهم فى واجباتهم .

# الباب الخامس

## السلطة القضائية

السلطة القضائية هي الهيئة القائمة بفصل الخصومات بين الافراد ،  
والقصاص من المجرمين ، وتنقسم الى محاكم أهلية ، ومحاكم مختاطة ،  
ومحاكم شرعية ، ومحاكم قنصلية ، ومحاكم ادارية .

## المحاكم الأهلية

هذه المحاكم لا تنظر إلا في القضايا التي بين الوطنيين : من مدنية ،  
وتجارية ، وجنائية . وهي درجتان . ابتدائية واستئنافية .

محاكم الدرجة الأولى تشمل المحاكم الجزئية ، ومحاكم المراكز ،  
والمحاكم الابتدائية ( الكلية )

( المحكمة الجزئية ) للقاضي الجزئي حق الفصل في المواد المدنية  
والتجارية فيما لا يتجاوز عشرة آلاف قرش

فاذا كان المدعى به ألف قرش ، والدعوى عينية عقارية ؛ أو  
كان المدعى به ألفي قرش ، وكانت الدعوى شخصية : كان حكمه  
نهائياً ، وإلا كان قابلاً للاستئناف .

وللقاضى الجزئى اختصاص استثنائى يجوز له الحكم ابتداءً ، الى ما لا نهاية له : طبقاً للقيود المينة فى المادة (٢٦) من قانون المرافعات .  
ويحكم ايضاً انتهائياً فى جميع المنازعات التى يتفق الخصوم على رفعها اليه بالغة ما بلغت وله حق النظر فى المسائل الوقفية ، أو الأمور المستعجلة التى يخشى عليها من فوات الوقت : كتعيين خبير لاثبات آثار حريق ، أو غرق ، قبل زوال معالمة .

( فى المواد الجنائية ) يحكم القاضى الجزئى فى المخالفات والجناح ؛ إلا ما أحيل منها على محكمة المركز وله الموافقة على الحبس الاحتياطى أى حبس المتهمين فى الجنايات والجناح ؛ بناء على طلب النيابة العمومية .  
( محاكم المراكز ) تنظر هذه المحاكم فى قضايا المخالفات ، وبعض الجناح ، وتحكم بالحبس الى ثلاثة أشهر ، وبالفرامة الى عشرة جنيهاً .  
وبعض هذه المحاكم اختصاص فى المواد المدنية التى لا تتجاوز قيمتها عشرين جنيهاً مصرياً ويقوم بأعمال المحكمة الجزئية أو المركزية قاضٍ واحد ، يندبه ناظر الحقانية .

( المحكمة الابتدائية ) جلسات هذه المحكمة تؤلف عادة من ثلاثة قضاة لكل دائرة ؛ وهى المحكمة الكلية التى تنظر فى القضايا المدنية والتجارية التى ليست من عمل المحاكم الجزئية والمركزية . وتفصل - بصفة استثنائية - فى الاحكام الصادرة من هذه المحاكم فى الأحوال التى يجوز فيها الاستئناف قانوناً

وتنظر هذه المحاكم - كذلك - في الطعن الذى يقدم لها في  
انتخاب اعضاء مجالس المديريات  
وعدد هذه المحاكم سبعة : مصر ، والاسكندرية ، وطنطا ،  
والزقازيق ، وبنى سويف ، واسيوط ، وقنا .

أما محاكم الدرجة الثانية ، فهي : محكمة الاستئناف العليا  
بالقاهرة ؛ وهي تنظر - بصفة استثنائية - في القضايا التى تحكم فيها  
المحاكم الابتدائية : المدنية والتجارية .

وتنظر كذلك فى جميع قضايا الطعن فى انتخاب اعضاء مجلس  
شورى القوانين ، والجمعية العمومية ؛ ولها حق النظر - بناء على طلب  
ذوى الشأن - في قرارات اللجنة المكلفة بالفصل فى الطعن فى  
دفاتر الانتخاب .

ومن قضاة هذه المحكمة يندب : أولاً قضاة محاكم الجنايات التى  
من اختصاصها الحكم فى الجنايات التى تحال عليها من قاضى الاحالة ،  
بناء على طلب النيابة العمومية . ثانياً - قضاة محكمة النقض والابرار  
التي الغرض منها المحافظة على نصوص القوانين ، وتأويلها تأويلاً  
صحيحاً ، دون البحث فى الموضوع . فهي تنظر فى الحكم المطعون فيه  
أمامها من حيث استيفاءه الشروط القانونية المبينة فى قانونى تحقيق  
الجنايات والعقوبات ككون الواقعة معاقباً عليها ، وان الوصف الذى  
وصفها به الحكم الأول مطابق للواقع ، وان جميع الاجراءات القانونية  
المهمة قد روعيت تماماً .

وتؤلف جلسات محكمة الاستئناف - عادة - من ثلاثة قضاة لكل دائرة ؛ ما عدا محكمة النقض والابرار فانها تؤلف من خمسة قضاة . ويسمى قضاة الاستئناف ( بالمستشارين )  
وتصدر الاحكام باسم الجنب العالى الخديوى

### « النيابة العمومية »

تقام الدعوى العمومية على مرتكبى الجرائم أمام المحاكم ، والذي يقيمها هيئة قضائية تُعرف باسم ( النيابة العمومية ) ؛ والذي يبلغ هذه الحوادث الى النيابة هم رجال الضبط .

الحكمة فى ذلك ، ان الجرائم من شأنها الاخلال بالأمن ، واضطراب النظام ، فهي تعنى المجتمع الانسانى اكثر مما تعنى واحداً ايّاً كان . ولو أهملت محاكمة المجرم ، أو ترك الجنى عليه وشأنه فى القصاص ممن يعتدى عليه ، ساءت الأحوال العمومية ، وقلت الطمأنينة ؛ بسبب ما يداخل اكثر الطبائع البشرية من الجبن والخوف والتساهل ، ومن أجل ذلك أنشئت النيابة العمومية لمقاضاة المجرمين ، وانفاذ العقوبات التى يعاقبون بها أولاً فأولاً حتى يستتب الأمن ، ويحيا العمران .

والرئيس العام للنيابة العمومية هو النائب العمومى ، ويساعده فى اقامة الدعاوى العمومية - أمام المحاكم - عدد من وكلاء النيابة بحسب ما تقتضيه الأعمال فى دائرة وظائفهم .

## المحاكم المختلطة

الامتيازات الأجنبية — يخضع الأهالي ، والمستوطنون لقوانين وشرائع الحكومة المحلية ( هذا أصل من الأصول الأساسية لنظام الحكومات ) وتصدر الاحكام باسم حاكم البلاد الشرعى . الا ان سلاطين آل عثمان عقدوا مع دول أوروبا معاهدات سياسية وتجارية ، تعرف ( باليهودنات ) سمحت فيها السلاطين العظام للأجانب بامتيازات جمعة ، خوئت لهم حق فصل خصوماتهم ، ومحاكمة مرتكبى الجرائم منهم ، على أيدي قضاة منهم ، يحكمون بشرائع بلادهم وقوانينها . وأقدم هذه المعاهدات معاهدة سنة ١٥٣٥ أبرمت بين السلطان سليمان الأول وحليفه فرنسوا الأول ملك فرنسا وهذه الامتيازات قسما : مالية وسياسية وأهم الامتيازات المالية ، حق امتلاك الأجانب للأراضي والعقارات ، بالممالك العثمانية ، عدا البلاد الحجازية ( فرمان ١٨ يونيه سنة ١٨٦٧ . ١٢ صفر سنة ١٢٨٤ . وفرمان سنة ١٨٦٩ م . سنة ١٢٨٥ هـ ) . وقد خوّل الأجانب بمقتضى هذين الفرمانين حق التصرف التام في الملكية كالرايا العثمانيين . وكان الأجانب فى ذلك العهد يتمتع عليهم امتلاك أى عقار ببلاد الدولة .

الامتيازات القضائية — جميع الأجانب خارجون عن القوانين المصرية الأهلية ، ويحاكون من حيث المواد الجنائية ( الجنائيات

والجنح ) أمام المحاكم القنصلية . أما من حيث المواد المدنية والتجارية والمخاصمات ، فيحاكمون أمام المحاكم المختلطة .

المحاكم المختلطة — تلك الامتيازات أحدثت فوضى في القضاء المصرى ، لاختلاف الاحكام باختلاف شرائع الأمم المتخاصمة . فلما تولى اسماعيل باشا الخديو الأسبق سنة ١٨٦٣ ، وجه عنايته لهذه الحالة واشتغل بعزم وجد ، بمساعدة وزيره الأول نوبار باشا ، حتى تمكن من انشاء المحاكم المختلطة باتفاق الدول : المانيا والنمسا ، والبلجيكا ، والدانيمارك ، واسبانيا ، والولايات المتحدة ، وفرنسا ، وانجلترا ، واليونان ، وايطاليا ، وهولاندا ، والبرتغال ، وروسيا ، والسويد ، والنرويج .

اختصاص هذه المحاكم — تفصل هذه المحاكم في الدعاوى المدنية والتجارية التى تحدث بين الأهالى والأجانب ، أو تحدث بين الأجانب متى كانوا مختلفى الجنسية . أما الدعاوى المختصة بالمقاربات التى تقام بين أجنبيين ، فتدخل في اختصاصها ولو كان المتخاصمان من جنس واحد . والمحاكم المختلطة — كالمحاكم الأهلية — درجتان : ابتدائية واستئنافية . فالابتدائية بمصر ، والمنصورة ، والاسكندرية ؛ وفى كل من هاتى المدن محكمة جزئية يقوم بالعمل فيها أحد القضاة الأجانب . ويوجد لدى كل محكمة قاضٍ يُعرف باسم ( قاضى الأمور المستعجلة ) للنظر فى المسائل التى يخشى عليها من فوات الوقت .

وتشكل المحاكم المختلطة من قضاة : وطنيين وأجانب . وتصدر



الاحكام باسم الجنا ب الخديوى . وتؤلف الدائرة فى المحكمة الابتدائية من خمسة قضاة : ثلاثة أجان ب ووطنين . وفى الاستئناف من ثمانية : خمسة أجان ب ، وثلاثة وطنين .

ويجب ان يكون رئيس المحكمة — سواء كانت ابتدائية أو استئنافية — وطنياً . أما الوكيل فمن القضاة الأجان ب ؛ وانما الأول لا عمل له إلا رئاسة الجمعيات العمومية (فهو رئيس شرف) وأما الثانى فهو الرئيس العامل فى كل ما يختص بالرئيس ، فى المحاكم الأهلية . ومن اختصاص محكمة الاستئناف المختلطة وهى منعقدة بهيئة جمعية عمومية :

أولاً — الموافقة على لوائح المخالفات التى ترى الحكومة المصرية سنها وسريانها على الأجان ب كالوطنين .

ثانياً — تعديل القوانين المختلطة أو الاضافة عليها ، ما عدا لأئحة ترتيب هذه المحاكم فانه لا يجوز تعديلها إلا بمصادقة الدول التى وافقت على انشاء المحاكم المختلطة .

ثالثاً — للجمعية العمومية ان تبلغ ناظر الحقا نية الاقتراحات المتعلقة بالتعديلات التى ترى ادخالها فى القوانين المختلطة وهو يبلغها للحكومة لتتظر فيها حتى اذا وافقت عليها عرضتها على الجمعية العمومية بصفة مشروع ومركز محكمة الاستئناف المختلطة الاسكندرية ؛ واللغات الرسمية بهذه المحكمة هى : —

العربية ، والفرنسية ، والايطالية ، والانكليزية . وبها نائب

عمومى عن - الحضرة الخديوية - يماونه فى العمل أمام كل محكمة من هذه المحاكم ، عدد من الوكلاء والمساعدين . وتختص المحاكم المختلطة بالحكم فى المخالفات التى تقع من الاجانب ؛ ولا تنظر فى الجنايات والجنح الا فى احوال مخصوصة .

## المحاكم القنصلية

بمقتضى الامتيازات كانت المحاكم القنصلية تحكم فى قضايا رعاياها ؛ ولكن انشاء المحاكم المختلطة قصر اختصاص المحاكم القنصلية على الآتى :  
أولاً - القضايا المدنية والتجارية بين خصمين من جنس الدولة التابعة لها القنصلية ، الا الدعاوى العقارية ( كما قدمنا ) .

ثانياً - جرائم الجنايات والجنح غير الداخلة فى اختصاص المحاكم المختلطة التى تقع من رعايا الدولة التابعة لها القنصلية .  
ثالثاً - مسائل الاحوال الشخصية .

وتحكم كل محكمة قنصلية بقانون الدولة التى هى تابعة لها .

### « محاكم الأحوال الشخصية »

الأحوال الشخصية هى كل ما يتعلق بشخص الانسان كالزواج والطلاق ، والنسب ، والموارث ، وثبوت الرشد ، والولاية ، وأصل الوقف . وهى من اختصاص المحاكم الشرعية للمسلمين ، والبطاريكخانات للمسيحيين . والحاخاميات لليهود .

وتحكم هذه المحاكم بمقتضى شريعة الدين التابع له ذوو الشأن .

# الباب السادس

## المجالس الحسبية

إذا توفي أحد الأهالي الخاضعين لأحكام المحاكم الشرعية فيما يختص بأحوالهم الشخصية عن حمل مستكن أو ورثة قصر أو عاقل الأهلية أو غائبين غيبة شرعية وليس لهم وصي أو قيم أو وكيل فيكون تنصيب هؤلاء بحسب الأحكام الآتية :

يشكل في كل مركز مجلس حسي بالكيفية الآتية

أولاً - مأمور المركز أو من ينوب عنه بصفة رئيس

ثانياً - أحد علماء المركز تعيينه نظارة الحفانية

ثالثاً - أحد الأعيان يعينه المدير مع اقرار نظارة الداخلية

تشكل المجالس الحسبية في المديرية والمخافطات بالكيفية الآتية

أولاً - المدير أو المحافظ أو وكيل المديرية أو المحافظة بصفة رئيس

ثانياً - أحد علماء المديرية أو المحافظة يعينه ناظر الحفانية

ثالثاً - أحد الأعيان يعينه ناظر الداخلية ويكون انتخابه بقدر

الامكان من ساكني البلدة

رابعاً - أحد أعضاء الأسرة ( العائلة ) ذات الشأن اذا وجد أحد منها في الجهة التي بها مركز المجلس والآ فيستعاض بواحد من الأعيان تعينه نظارة الداخلية

تنظر المجالس الحسينية في تنصيب الأوصياء أو تثبيتهم أو عزلهم وفي استمرار الوصاية الى ما بعد السنة الثامنة عشرة اذا دعت الضرورة لذلك طبقاً للمادة الثامنة من أمرنا هذا وتنظر ايضاً في الحجر على عادمي الأهلية وتنصيب أو عزل القوام وفي رفع الحجر وفي تعيين أو عزل وكلاء الغائبين وفي مراقبة أعمال الأوصياء أو القوام أو الوكلاء وكذلك تنظر في الحسابات التي تقدم لها وتنظر ايضاً في الاحتياطات اللازمة التي يقتضى سرعة اتخاذها لصيانة حقوق القصر عادمي الأهلية أو الغائبين .

تكون هذه الاختصاصات للمجالس الحسينية في المراكز فيما يتعلق بتركات المتوفين الذين كانوا متوطنين في دائرة المركز، وللمجالس الحسينية في المديرية أو المحافظات فيما يتعلق بتركات المتوفين الذين كانوا متوطنين بيندر المديرية أو المحافظة

وتكون هذه المجالس تابعة لنظارة الحفانية وهي تراقب سيرها وفي مواد الحجر يكون المجلس المختص هو الموجود بدائرة محل توطن الشخص المقتضى الحجر عليه أو المحجور عليه . ويجوز رفع الأمر للمجلس الحسبي بناء على طلب أحد أعضاء العائلة أو طلب النيابة العمومية

تنتهى الوصاية متى بلغ القاصر الثامنة عشرة من عمره إلا اذا قرّر المجلس الحسبي استمرارها .

يجب على المجالس الحسبية ان تعين الأوصياء والقوام والوكلاء .  
أو تثبتهم فى مدة لا تتجاوز ثمانية أيام من تاريخ الاخبار بالوفاة .

ليس للأوصياء ولا للقوام ولا للوكلاء أن يبيعوا أو يشتروا أو يرهنوا عقار أو أطيان القصّر ومن فى حكمهم أو ان يسددوا ديناً إلا بعد الاذن بذلك من المجالس المذكورة .

تنصيب الأوصياء بالتطبيق للاحكام السابقة يكون أمام القاضى الشرعى أو نائبه .

لا يجوز لأى سبب من الأسباب ولا لأية حجة كانت ، اقامة أية دعوى على الحكومة بسبب التركات التى وضعت يدها عليها بأية كيفية كانت ولم يطالب أحد بها مدة ثلاث وثلاثين سنة كاملة من تاريخ الوفاة .

تستأنف قرارات المجالس الحسبية أمام المجلس الحسبى العالى المشكل بالأمر العالى الصادر بتاريخ ٥ مارس سنة ١٩١١ واعضائه :  
أولاً — ثلاثة مستشارين وطنيين من مستشارى الاستئناف الأهلى .

ثانياً — عضو من المحكمة العليا الشرعية .

ثالثاً - أحد الموظفين الموجودين في الخدمة أو المتقاعدين .

وتعيين الثلاثة المستشارين والرئيس الذي ينتخب منهم يكون بعرفة ناظر الحاقية بناء على ما يعرضه رئيس محكمة الاستئناف الأهلية .

وفي كل من الحالتين يكون التعيين لمدة سنة ، ويجوز تجديد ينتخب التعيين .

وإذا غاب أحد الاعضاء أو حصل له مانع ، ناب عنه عضو بالطريقة عينها ممن توفرت فيهم شروط العضو الغائب .

لناظر الحاقية ان يرفع الى المجلس الحسبي العالي أى قرار صادر من مجلس حسبي يكون متعلقاً بإدارة الاوصياء أو القوام أو الوكلاء أو تنصيبهم أو عزلهم في ظرف ثلاثة أشهر من تاريخ صدوره وذلك إما بناءً على بلاغ من النيابة العمومية أو من أى شخص ذى شأن أو من تلقاء نفسه .

والنيابة العمومية ولكل ذى شأن ان يستأنف الى المجلس الحسبي العالي أى قرار صادر من المجالس الحسبية في طلبات توقيع الحجر أو رفعه أو في رفع الوصاية أو استمرارها .

ويرفع الاستئناف بعريضة تقدم الى ناظر الحاقية في ميعاد شهر من تاريخ صدور القرار المستأنف .

للمجلس الحسبي العالي متى رفع اليه الامر بالطرق القانونية : —

أولاً — أن يلقى أو يعدل أى قرار صادر من المجلس الحسبي أو يمنع انفاذه مؤقتاً عند الاقتضاء

ثانياً — أن يبين فى القضية التى تكون مرفوعة أمامه طريقة السير اللازم اتباعها بمعرفة المجلس الحسبي

ثالثاً — أن يقرّر اتخاذ الاجراءات المستعجلة التى كانت للمجلس الحسبي اتخاذها للمحافظة على حقوق القصر أو عادمى الاهلية أو الغائبين رابعاً — ان يقرّر توقيع الحجر أو رفعه

خامساً — ان يقرّر استمرار الوصاية الى ما بعد سنّ الثماني عشرة سنة أو رفعها

سادساً — أن يعين الاوصياء والقوام والوكلاء أو يعزلهم أو يستبدلهم ويجوز له أيضاً بناءً على طلب ناظر الحقانية ان يحيل الى مجلس حسبي المديرية أى قضية من اختصاص مجلس حسبي المركز اذا تبين أن للتركة أو للأموال من الأهمية ما يدعو الى هذه الاحالة .

قرارات المجالس الحسبية واجبة الانفاذ ولو استؤنفت الى المجلس الحسبي العالى ولناظر الحقانية عند رفعه قراراً صادراً من مجلس حسبي الى المجلس العالى أن يؤجل انفاذه حتى يصدر قرار المجلس فيه مقى رأى ان المصلحة تقضى بذلك

## « المحاكم الادارية أو المحاكم المخصوصة »

الأصل ان كل نزاع يجب ان يكون الفصل فيه من اختصاص المحاكم القضائية ولذلك يسمونها ( بالقضاء الطبيعي ) غير ان بعض المخالفات تستدعى الفصل فيها بمعرفة الجهات الادارية : إما لأن الفصل فيها يستلزم معلومات خاصة وإما لان سرعة الفصل فيها توجبها المصلحة العامة . وهذه المحاكم أو اللجان الادارية عديدة : منها

لجنة الجمارك — وتنظر في مسائل تهريب البضائع وتشكل من مدير الجمارك وثلاثة أو أربعة من كبار موظفيها

لجنة مخالفات الترع والجسور — وتنظر في جميع المخالفات التي تقع على الأعمال الصناعية لمصلحة الري والترع والجسور ومخالفات ري الشراق لأن هذه الأعمال انشئت لمصلحة الزراعة وتدبير مياه النيل لكي يتيسر لجميع المزارعين الانتفاع بها في الاوقات المناسبة للري والصرف

وتتشكل من المدير أو وكيله بصفة رئيس ومن باشمهندس المديرية وثلاثة من الأعيان بصفة أعضاء .

ولجنة مخالفات النيل — وهي تنظر في المخالفات التي تقع من الافراد المكلفين بخدمة خفر النيل مدة الفيضان . وتشكل في



المديريات : من المدير أو وكيله بصفة رئيس وباشمهندس المديرية  
واثنين من العمدة . وفي المراكز : من مأمور المركز بصفة رئيس  
واثنين من العمدة .

لجنة الشياخات الخاصة بتأديب العمدة والمشايخ وتعيينهم ورقمهم  
وتتركب من المدير أو وكيله بصفة رئيس ومندوب من نظارة الداخلية  
وأحد وكلاء النائب العمومي وأربعة من الاعيان .

الى غير ذلك من اللجان مثل لجنة مخالفات ابادة الجراد ولجنة  
السكك الزراعية الخ الخ .



# الباب السابع

## معنى المملكة في القانون الدولي

المملكة جمعية مستقلة بشؤونها تؤلف من أشخاص قلَّ عددهم أو كثر يسكنون أرضاً محددة ولهم حكومة تتولى إدارة شؤونهم العامة. يفهم من هذا التعريف ان حكومة الجبل الأسود مملكة كأنكلترا وفرنسا وان محاولة ضمّ جملة ممالك بعضها الى بعض لتكون مملكة واحدة كما فعل الاسكندر وشارلمان و نابوليون أمر خيالي وبعيد عن الحقيقة بمراحل بل ينافي طبيعة الوجود ، والتاريخ أصدق شاهد على ان هذه الممالك وقعت في الانحلال ، بمجرد زوال القوة القاهرة .

غرض كل حكومة : صيانة المصالح الحسية والمعنوية للأمة ، وحماية حريتها ، وبالجملة جميع الحقوق المرتبطة بكيانها المؤدية الى سعادتها . كل مملكة توفرت فيها الشروط السابقة تسمى ( شخصاً سياسياً ) وهو في القانون الدولي كالشخص المعنوي في القانون المدني السيادة السياسية للمملكة - كل مملكة ذات سيادة داخلية أى سلطة أهلية تخوّلها حق اصدار القوانين وإدارة حركة الجمعية السياسية

(الأمّة وحكومتها) برادة تامة، لها الحق التام فى السيادة الخارجية أو السياسية بمعنى أنها تكون جمعية سياسية ذات استقلال محترم بالنسبة للممالك الأخرى

هذه السيادة الدولية أو السياسية لا تتغير بتغير شكل الحكومة حتى أن الانقلاب السياسى أو الثورات التى قد تؤدى الى تعديل فى نظام الحكومة الداخلى لا تؤثر فى شخصيتها القانونية . فالحقوق والتعهدات التى كانت للحكومة السابقة تبقى كذلك للحكومة الجديدة لا محالة — والأ كانت المعاملات الدولية عرضة للضياع ولا ضمانه لها اذا سقطت بسقوط الحكومة العاقدة لها .

## حقوق الممالك وواجباتها

بعضها نحو بعض

كل انسان يشعر من نفسه أن له حقوقاً لازمة لحياته ولا تساع المواهب التى أودعها الخالق جلّ شأنه فيه كذلك المملكة متى وجدت كان لها حقوق عامة أصلية لم تخلقها معاهدات ولا ظروف مخصوصة ومقابل هذه الحقوق يكون عليها واجبات من شأنها حفظ كيان المملكة واحترام شخصيتها .

وهذه الحقوق العامة الضرورية لوجود الشخصية السياسية للمملكة :

هى حق السيادة ، وحق الاستقلال ، وحق المحافظة والدفاع ، وحق المساواة ، وحق الملكية .

حق السيادة والاستقلال — هذا الحق بالنسبة لكل مملكة عبارة عن تمتعها باستقلال تام يمكنها من تحقيق الرقى والسعادة لأمتها بلا أقل تدخل أجنبي في شؤونها .

(١) قواعد عمومية — كل مملكة لها الحق فى وضع قواعد نظامها السياسى وشكل حكومتها ومجموع شرائعها . واستعمال هذا الحق لا يتوقف على تصديق الدول الأخرى ولكن عندما يتغير شكل الحكومة واسمها يجب تصديق الدول حتى تتوفر للمملكة السيادة السياسية أو الخارجية .

وحق الاستقلال يستلزم احترام أراضي المملكة وعدم تجاوز حدودها . فلا يجوز لرجال السلطة العمومية فى مملكة أن يدخلوا أراضي مملكة تجاورها للبحث عن جان أو لافاذ حكم ، كما لا يجوز لها أن تساعد أو تشجع الحركات الثورية ، أو العصابات أو غيرها مما يهدد سلامة الممالك المجاورة ، بل على العكس يجب عليها ان تعمل على ابطال مثل هذه الحركات التى من شأنها ايقاد نار الفتنة الداخلية فى تلك الممالك .

المماربون السياسيون اذا التجأوا الى مملكة وجب عليها أن لا تسمح لهم بالتأمر على مملكتهم ، ولا تسهل لهم سبيل الاستعداد والتسلح ، وإنما تؤويهم ايواء ليس الأ .

لا يمكن رفع دعوى على مملكة أمام محاكم مملكة أخرى لاستقلال الممالك بعضها عن بعض .

حق المحافظة والدفاع تخول للمملكة أن تقيم ما تشاء من الحصون والمعازل ، وتجمع ما تشاء من الجيوش والأساطيل ، بلا ممانعة من مملكة أخرى لأى سبب كان .

جميع الممالك متساوية ليس لاحداها امتياز خاص على الاخرى ، مهما كانت هذه كبيرة وتلك صغيرة . ولا تفضيل للغة على لغة حتى أن معاهدة ( فينا ) سنة ١٨١٥ حرّرت باللغة الفرنسية ولكن نص في المادة (١٢٠) منها على ان ذلك لا يمس قاعدة المساواة القانونية بين الممالك . ومملكة هولاندا فضلت الحرب مع انجلترا في القرن السابع عشر على قبول اقتراح انكارترا وجوب رفع اشارات التعظيم كلما مرّت سفينة انكليزية على أخرى هولندية وبالعكس في المياه البريطانية كما كان اصطلاح ذلك الوقت .

كل مملكة لها الحق في امتلاك أراضٍ ومبانٍ ، ويجب ان تحترم أملاكها في نظر القانون الدولي كاحترام أملاك الافراد في نظر القانون المدني .

كل مخالفة لما تقدم تعتبر في عرف القانون الدولي اعتداء أو اهانة ، ويترتب عليها وجوب تقديم الترضية الكافية ، والآ كان الحسام الفاصل بين الطرفين .

## العلاقات الدولية في حالة السلم

علمنا مما تقدم حقوق الممالك وصفتها وحدودها ونريد الآن معرفة كيف يمكن الاحتفاظ بها والتحقق من احترامها ومباشرة العمل بمنطوقها ومعناها. ذلك يتسنى بان يكون لكل مملكة وكلاء يمثلونها تمثيلاً حقيقياً. ولما كان الملك هو المثل الحى للحكومة، كان السفراء هم الذين يمثلونها لدى الحكومات الأجنبية لمباشرة الاشغال السياسية الخارجية، وكان القناصل هم الذين يمثلونها لحماية رعاياها والسهر على مصالح بلادهم التجارية.

الملوك — الملك رئيس الحكومة والسلطة العليا فيها. وكان في سابق الأيام الكل في الكل أعني ان السلطة بأنواعها المختلفة كانت بيده. أما القواعد الحديثة فانها تفرق بين السلطين التشريعية والتنفيذية، وتكل كل سلطة منها الى هيئة منفصلة عن الاخرى.

وفي القانون الدولي لا فرق بين الملك والامبراطور والقيصر بل جميعهم سواء في الحقوق. وكل مملكة لها أن تعطى ما تشاء للملوكها من الأسماء والألقاب، بشرط ان لا يؤثر ذلك في حقوق الممالك الاخرى أو في منح نفس تلك المملكة سيادة عليا غير السيادة السياسية التي لغيرها، وقد جرى الاصطلاح ان تبلغ المملكة الدول

الأخرى ما تقره من تلك الألقاب ليعترفنَ لها بها حتى يكون لها قيمة حقيقية عملاً بقرار مؤتمر (أكس لاشبَل) سنة ١٨١٨ ميلادية حيث اتفقت الدول الأوروبية على أن لا يقبل تغيير في ألقاب الملوك في المستقبل ، إلا إذا تم الاتفاق بينها مقدماً على ذلك .

وأهمية الممالك اليوم بالقوة الحقيقية ، أما الألقاب فقد ضاعت معانيها ومحيت قيمتها .

وإذا كان السياسيون لا يعلقون أهمية كبرى على الألقاب فانهم يهتمون كثيراً بأن يعرضوا تاج أية مملكة تخلو من ملكها على أمير من أمراء مملكة أخرى لأنه يزيد لها قوة على قوتها فتحصل على شيء من السيادة والتفوق على غيرها . ففي سنة ١٨٣١ منعت الدول الكبرى (دوق نيمور) من قبول تاج مملكة البلجيك ، وفي سنة ١٨٦٢ انتخب بالاقتراع العام (البرنس ألبرت) ملكاً لليونان فعارضت فرنسا وروسيا ، وكذا رشح أمير من أمراء بيت هوهنزولرن لكرسي مملكة اسبانيا فكان ترشيحه السبب الظاهر لحرب فرنسا والمانيا سنة ١٨٧٠

امتيازات الملوك — للملوك امتيازات عظيمة في مقابلاتهم وغدواتهم وروحاتهم ومعاملاتهم مصطلح عليها في حكوماتهم وتختلف باختلاف الأمم في أخلاقها وعاداتها وريقها فإذا عزم ملك على زيارة مملكة غير مملكته دارت المحادثات بين الحكومتين ، لتقرير خطة السفر ، والمقابلة ، والتعظيم اللائق بمقام الملك

ولهم كذلك امتيازات في البلاد الأجنبية ألا يحاكم أحدهم امام محاكمها ، ولو ارتكب جنابة ، وهذا الامتياز يشمل رجال معيته أيضاً ، ولا يدفع ضرائب لها ، وبالجملة لا يخضع لقانون فيها بالمرة . والعلة في احترام الملوك ، مجاملة أهمهم لأنه لا اهانة اكبر من مصادرة أمة في ملكها ، وهو رأسها واكبر مثال لها .

الوكلاء السياسيون — الوكالة السياسية — هي مباشرة الأعمال الدولية من حيث ضمانه حقوق الممالك وصيانة شرفها ومصالحها الشرعية بالبلاد الأجنبية .

فهي فن دقيق لأن التوفيق بين أطاع الشعوب المختلفة ، وإدارة المفاوضات السياسية ، تحتاج الى حسن تمييز واختبار كبير .

والموظف السياسى يجب أن يضع نصب عينيه مصلحة بلاده ، ولكن عليه أن لا يندفع مع تيار عواطفه القومية ، ولا ينسى أن الاحتفاظ بحقوق العدل والأنصاف هو المصلحة الأولى للأمم . لأجل هذا وجدت وظائف السفراء والقناصل من قديم الزمان . غير أن هذا النظام لم يقرر بصفة دائمة إلا بعد معاهدة ( وستاليا ) سنة ١٦٤٨ . وتعيين السفراء والقناصل يكون بأوراق رسمية مبين فيها حدود مأمورية السفير ، والمهمة التي اوفد من أجلها . وتقدم هذه الأوراق للحكومة البلاد التي عين فيها .

ليس للملكة أن توفد سفراء لدى مملكة أخرى إلا اذا كانت



مملكة مستقلة استقلالاً تاماً ، ومعترفاً بها من الدول الأخرى . ولكل  
مملكة سفير واحد معتمد من قبلها لمباشرة مصالحها لدى مملكة أخرى  
ولا يتعدد السفراء من المملكة الواحدة الآ في المؤتمرات وحفلات  
التتويج والجنائزات ونحوها .

يجوز ان يكون السفير نائباً عن مملكتين فأكثر .

الوكلاء السياسيون درجات (١) السفير (٢) الوكيل المفوض  
(٣) الوزير المقيم (٤) الوكيل المكلف بأمورية مستديمة أو وقتية .  
ولهم رئيس واحد هو ناظر الخارجية ، وهو يعطيهم جميع التعليمات التي  
تلزم لتأدية مأموريتهم .

جميع هؤلاء الوكلاء لهم الامتيازات المقررة في القانون الدولي  
بلا تمييز لأحدهم على الآخر لأن كلاً منهم وكيل أمته في مصالحها  
العمومية ، وانما يختلفون في تقديم أوراق تعيينهم : فرجال الثلاثة الأنواع  
الأولى يقدمون أوراقهم للملك والآخرين يقدمونها لناظر الخارجية  
وللأولين رسوم خاصة بهم في مقابلاتهم وتعظيمهم ، أرق مما للآخرين  
بسبب سمو مقامهم وطبيعة وظيفتهم .

الوكلاء السياسيون الذين من درجة واحدة يكون ترتيبهم في  
الاحتفالات والتشريفات ، على خطة الأقدم فالأقدم ، وتعتبر الأقدمية  
بتاريخ تقديم أوراق التعيين .

مق حصل تغيير في حكومة المملكة وجب تجديد اعتماد تعيين

السفراء المقيمين لديها . وقد وقع خلاف بين سفيرى انكلترا والبرتغال فى ١٩ فبراير سنة ١٨٧٥ حين ارتقاء (الفونس الثانى عشر) على كرسى مملكة اسبانيا وكان الأول أقدم من الثانى الا ان أوراق تجديد اعتماد الثانى سبقت أوراق الأول ، فقرر مجمع السفراء بمديره تأييد طلبات السفير الانكازى .

وقد جرت العادة أن يؤخذ رأى الملك الذى سيعين السفير لديه ، حتى لا تكون الكراهة الشخصية عقبة فى سبيل تأييد السلم أو الوفاق بين المملكتين فيضّر ذلك بمصالحهما العمومية .

## وظائف الوكلاء السياسيين

(١) يجب على الوكيل السياسى أن يكون خبيراً بأمور المملكة التى هو مبعث لديها ، واقفاً على اسرارها كأن يعرف حالة الجيش وسائر الأحوال السياسية والتجارية وموارد الثروة ومواطن الضعف فيها وحركة الأعمال البشرية على اختلاف أنواعها ، ويقدم تقاريره من وقت لآخر عن ذلك .

(٢) بما إنه وكيل لدولته ، عليه ملاحظة انفاذ المعاهدات السياسية والتجارية المعقودة بين المملكتين ، والسعى فى عقد معاهدات أخرى تفيد مصالح بلاده متى رأى ذلك ، وملاحظة كل ما من شأنه المساس بحقوق بلاده ومصالحها ، لينبه عليه ويرشد اليه .

(٣) حماية رعايا دولته اذا وقع على أحدهم جور أو اعتداء ، بشرط  
الالتجاء الى السلطة المختصة أولاً حتى اذا لم يجد انصافاً لجأ الى الطرق  
السياسية في رد الظلم وتعويض الضرر  
وتكون مفاوضات الوكلاء السياسيين مع نظار الخارجية بحيث  
يكون السفير هو الواسطة بين الحكومتين في جميع مفاوضاتها  
جميع المفاوضات السياسية للملكة تنشر في وقت معلوم من السنة  
في كتاب يعرف اسمه بلون غلافه فيقال الكتاب الأزرق لانكائرا  
والكتاب الأصفر لفرنسا الخ  
وليس للسفير أقل تداخل في الشؤون الداخلية للملكة التي هو  
معين لديها .

## امتيازات الوكلاء السياسيين

أولاً - للوكيل السياسي ويسمى أيضاً بالوزير العام حرمة الشيء  
المقدس : الحماية المطلقة والاحترام التام فهو امانة المملكة الموفدة له  
لدى شرف المملكة المعين لديها . كل اعتداء يقع عليه مادياً كان أو  
أدياً يلحق بالمملكة النائب عنها . ولا يعتبر ذلك جريمة من جرائم  
القانون العام بل جريمة خارقة لحرمة القانون الدولي .

وتنظر محاكم البلاد في مثل هذه الجرائم كما تنظر الجرائم العادية  
أما اذا كانت الاهانة وقعت من الحكومة نفسها فتقدم الترضية

إما بالاعتذار أو بإيضاح يزيل سوء التفاهم  
وتكون هذه الحرمة لشخص الوكيل السياسي بمجرد دخوله أرض  
المملكة التي هو معيّن لديها ولو لم يقدم أوراق تعيينه . وإذا استدعى  
لمملكة أخرى كانت له هذه الحرمة حتى يفارق أرض المملكة .  
وتكون هذه الحرمة أيضاً لجميع موظفي مأموريته وأتباعه وسعاة  
بريده وكذلك سائر المحررات والعقود والأوراق الخاصة بوظيفته أو  
بشخصه لا تمس لاية علة كانت .

ثانياً — استقلال الوكيل السياسي — قلنا ان لكل مملكة السيادة  
الداخلية أى السلطة العليا على كل شخص تطأ قدمه أرضها ، ويستثنى  
من هذه القاعدة الوكلاء السياسيون في الأمور الآتية .

(١) المواد الجنائية — لا يحاكم الوكيل السياسي أمام محاكم المملكة  
التي هو معيّن لديها ولا تسرى عليه قوانين الشرطة (البوليس) .

نعم يجب على الوكيل السياسي أن يحترم لوائح البوليس بلا  
خلاف لأنها وضعت لحفظ الأمن والنظام . والامتياز الممنوح للوكلاء  
السياسيين لا يذهب بهم الى مجاوزة حدود النظام العام ، وانما في حالة  
مخالفة تلك اللوائح ، لا تتخذ مع الوكيل السياسي الاجراءات التي تتبع  
مع الافراد ، مثل تحرير المحاضر أو القبض عليهم ، بل يكتفى في ذلك  
بالاخطار أو التنبيه البسيط . واذا لم يند وجب الالتجاء الى الطرق  
السياسية بواسطة المفاوضة مع نظارة الخارجية .

كذلك لا يحاكم الوكيل السياسى فى المسائل الجنائية أمام أية محكمة من محاكم السلطة المحلية . فإذا ارتكب جناية أو جنحة يطلب من حكومته استدعاؤه أو يُدعى الى مفارقة البلاد . إلا إذا كان الاعتداء مهدداً لسلامة الملك أو حكومته

كذلك لا يجوز اعلانه بالحضور بصفة شاهد فى قضية . فإذا كانت شهادته ضرورية لاثبات جناية طلب بالطرق السياسية بواسطة نظارة الخارجية .

ويدخل فى هذا الامتياز أيضاً موظفو السفارة أو الوكالة، ثم توسعوا بحكم العادات المرعية الآن الى ان أدخلوا أسرة الوكيل السياسى وتوابعه حتى غير الرسميين فى هذا الامتياز ، وللوزير العام الحق فى أحالة محاكمتهم على محاكم السلطة المحلية أو محاكم بلاده الداخلية .

(٢) المواد المدنية — كذلك فى المواد المدنية لا يجوز رفع دعاوى مدنية على الوكيل السياسى إلا أمام محاكم بلاده . والاسباب : أولاً — ان طبيعة وظيفته أو مأموريته تستدعى أن يكون آمناً من كل خوف حتى يكون مستقلاً لا يخشى تهديداً باعلانات قضائية أو حجز أو نحوها .

ثانياً — انه يمثل حكومته وليس لحكومته على أخرى سيادة أو سلطة كما قدمنا .

ولذى الحقوق الاتجاء الى نظارة الخارجية فى طلب حقوقهم

وهذه تخاطب الوكيل السياسى صاحب الشأن فان لم تجدد نفعاً فى ذلك كاتب نظارة خارجية بلاده .

ويتمتع بهذا الامتياز كذلك مستشارو السفارات والوكالات السياسية وكأمو أسرارها وأسرة الوكيل السياسى ومن فى خدمته الخصوصية .

جميع منقولات وأثاثات الوكالة السياسية سواء كانت للمصلحة أو لاستعمال الوزير العام الشخصية لا يجوز الحجز عليها مطلقاً .

ويستثنى مما تقدم المسائل العقارية فان قضاياها تنظر أمام محاكم السلطة المحلية ما عدا منزل السفارة أو الوكالة السياسية وملحقاتها لأنه يعتبر جزءاً من مملكة الوزير العام فلا يجوز الحجز عليه ولا رهنه ولا الدخول فيه إلا بأذن الوكيل السياسى ورضاه .

وللوزير العام أن يقبل فى الوكالة السياسية كل مجرم سياسى التجأ اليه وطلب حمايته دون المجرمين العاديين فانه يجب عليه تسليمهم للسلطة المحلية بمجرد طلبها وإلا كان لها الحق فى محاصرة الوكالة والدخول بالقوة اذا اقتضت الظروف .

وكذلك جميع الاشغال التجارية التى يتعاطاها لمصالحه الشخصية تنظر قضاياها أمام المحاكم المحلية أيضاً .

الضرائب — يعفى الوكلاء السياسيون من جميع الضرائب الشخصية والرسوم الجمركية وبعض الممالك يعفيهم من كل ضريبة إلا الضرائب العقارية .

## القناصل

القنصل هو الوكيل العام المكلف برقابة مصالح بلاده التجارية في الخارج وحماية رعايا دولته .

والقناصل بعثت للبلاد الأجنبية من القرون الوسطى ، فنظامهم أقدم من نظام الوكلاء السياسيين . وهم أربع درجات : القنصل الجنرال ، والقنصل ، ونائب قنصل ، وأمور أشغال قنصلية . وبالترتبة لاتساع دائرة اختصاص كل منهم يكون بعد القنصل الجنرال جملة قناصل وبعد القنصل جملة من نواب القناصل وهكذا .

اختصاصات القناصل — مأمورية القناصل تجارية صرفة لأنهم لا ينبون عن حكوماتهم في مسائل السياسة العامة .  
انما يجوز في البلاد التي لا يوجد فيها وكلاء سياسيون أن يكلف القنصل بالمأمورية السياسية بنص صريح في أوراق تعيينه علاوة على أعمال وظيفته .

وفي هذه الحالة ، عليه تبليغ حكومته جميع المسائل التي لها مساس بسياستها ومخاطبة ناظر الخارجية كلما رأى مخالفة في تنفيذ المعاهدات المعقودة بين الحكومتين .

أما اختصاصهم في المسائل الأخرى فهي :

(١) المسائل التجارية — مأمورية القناصل في المسائل التجارية

أكبر مهمة في وظائفهم ، فانه يجب على القنصل أن يبلغ حكومته عن الأحوال التجارية أو الصناعية في المملكة التي يقيم بها مع بيان سير الرق فيها وحركة المعاملات وشروطها ، وأن يرسل لبلاده من وقت لآخر ، أشياء من المصنوعات أو المحصولات الأجنبية ، كلما رأى فائدة تعود على مصلحة بلاده التجارية من دراسة هذه الأشياء ، أو مقارنتها بمثلها عندهم . وعليه أن يعلن لمواطنيه وعلى الأخص أهل التجارة والملاحة صنوف الحقوق والفوائد المقررة بالمعاهدات ، وأن يسهل لهم أعمالهم ويزيل بمهارته العقبات التي قد تعترض تقدم التجارة أو الملاحة .

(٢) المسائل الادارية — يختص القنصل بصرف جوازات السفر ، والتصديق على الشهادات ، وأعمال القرعة العسكرية ، وتسفير رعايا دولته الفقراء الى بلادهم ، وسائر الاعمال التي تختص بالسفن التجارية ، والحجر الصحي عليها وغير ذلك .

(٣) المسائل المدنية — كعقود الزواج والطلاق ، وقيد المواليد والوفيات ، والتصديق على العقود والوصايا ، والحجر على المقتوهين والسفهاء ، وإقامة الأوصياء على القصر ، وحصر التركات . . ونحوها .

(٤) المسائل القضائية — ليس للقنصل اختصاص قضائي في البلاد الأجنبية ، وعلى الأخص البلاد المسيحية . أما في البلاد غير المسيحية فلم اختصاص في المواد يختلف باختلاف المعاهدات المحررة بهذا الشأن .



ففي مصر مثلاً ، للقناصل الحكم في قضايا الجنح والجنايات التي تقع  
من رعايا ممالكهم ، أما المخالفات فتحكم فيها المحاكم المختلطة .  
وكذلك لهم حق الفصل في المسائل المدنية والتجارية ، إلا ما  
يتعلق بالعقارات ، فإنه من اختصاص المحاكم المختلطة ولو كان الطرفان  
من جنسية واحدة .

## امتيازات القناصل

ليس للقناصل من الامتيازات الممنوحة للوكلاء السياسيين في  
البلاد المسيحية ، إلا بعض امتيازات قليلة ، مساعدة لهم في اداء  
مأموريتهم . أما في البلاد غير المسيحية ، وعلى الاخص بلاد الشرق  
الادنى ، فإن للقناصل جميع الامتيازات التي للوكلاء السياسيين ،  
وذلك بمقتضى المعاهدات المعقودة بين دول أوروبا ودولة آل عثمان في  
القرن السادس عشر للميلاد .



# الباب الثامن

## الدين العمومي

تولى المغفور له اسماعيل باشا خديو مصر الأول ، عقب وفاة  
المرحوم محمد سعيد باشا رابع ولاية مصر ، من الأسرة المحمدية العلوية  
وعلى مضر دين عمومي قدره ثلاثة ملايين من الجنيهات أو يزيد  
قليلاً . إلا أنه كان طموحاً الى العلى ، شغوفاً بمحاسن الحضارة العصرية  
فهم بتشييد القصور العديدة ، وحفر الترعة العمومية ، لاسيما الاسماعيلية  
والابراهيمية ، وبانشاء معامل السكر بالوجه القبلى ، ومعامل حلج  
القطن ، وكوبرى قصر النيل ، ومد السكك الحديدية في الوجهين ،  
وبتأسيس المدارس فى جميع أنحاء القطر . وساعد فى انشاء شركات  
المياه والنور بالقاهرة والاسكندرية ، الى غير ذلك مما لا يحصره هذا  
المؤلف الصغير ، هذا فضلاً عن انشاء المحاكم المختلطة وتعديل نظام  
الوزائفة للأريكة الخديوية ، وفتح قناة السويس .

كل هذه الاعمال أفضت الى تثقل كاهل الفلاح المصرى بأنواع  
الضرائب الفادحة ومع ذلك لم تسد حاجة اسماعيل ولا أرضت مطامعه  
فدّ يده الى المالىين الأوروبيين وامستدان ديوناً طائلة بفوائد وآجال

مختلفة ، ولم يمضِ أكثر من أربع عشرة سنة من تاريخ جلوسه على الأريكة الخديوية حتى بلغت الديون ٩١ مليوناً من الجنيهات واختلت أركان المالية المصرية . وبسبب قصر آجال بعض السلف ، حلت مواعيد دفعها والخزينة خاوية على عروشها ، فتوقفت الحكومة عن الدفع ، فهاجت هذه العسرة أصحاب الديون وشرعوا في مقاضاة الحكومة أمام المحاكم المختلطة ، وكان ما كان من اضطراب الأحوال واختلال الأمور التي أدت الى تداخل الدول في شؤون الحكومة ، تارة بتعيين مندوبين لفحص حساب الحكومة ، وتارة لتصفية ديونها ، وتارة لمراقبة أعمالها الى ان ختمت بعزل الخديو اسماعيل ، وتولية المغفور له محمد توفيق باشا الذي عفى بالأمر ، وشكل لجنة لتسوية الديون جميعها من سائرة ومتظمة ، وأصدر قانون التصفية الشهير بتاريخ ١٧ يوليو سنة ١٨٨٠ . وكان قبل ذلك قد تشكل (صندوق الدين) بناءً على طلب الدول وأعضاؤه ستة ، كل واحد منهم مندوب عن دولة من الدول الكبرى .

وكان الغرض من إيجاد صندوق الدين ملاحظة حقوق الدائنين ، والدفاع عنها من جهة ، ومراقبة الحكومة المصرية وتصرفاتها من جهة أخرى

وبمقتضى قانون التصفية أصبحت الديون العمومية هي :

دين الدائرة السنية ، ودين الدومين (أراضي الميرى الحرة) ،  
والدين الموحد ، والدين الممتاز ، وزيد عليها بعداً الدين المضمون .

(١) أما دين الدائرة السنية فقد انتهى ويعت الأراضى التى كانت مرهونة بسببه وكانت ٤٨٥,١٣١ فداناً  
 (٢) وأما دين الدومين فقد كان ثمانية ملايين ونصف من الجنيهات أخذت من بنك روتشلد لتسديد الديون السائرة ، ورهنت بسببها أطيان تنازل عنها الخديو اسماعيل عن نفسه وعن أعضاء أسرته للحكومة المصرية فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٨٧٨ مراعاة للأحوال المالية وقتئذ . وهذا الدين انتهى فى ختام سنة ١٩١٢ وستباع أطيانه أيضاً وهى الآن ٢١٩,٧٨٨

### (٣) الدين الموحد

يشمل ديون الحكومة التى اقترضتها فى سنة ١٨٦٢ وسنة ١٨٦٨ وسنة ١٨٧٣ وضمت بعضها الى بعض ووضعت لها قواعد واحدة من حيث الارباح ودفعها وطريقة الاستهلاك أى وُحِّدت . وخصص لاستهلاك هذا الدين صافى إيرادات الكمارك وإيرادات مديريات الغرية والمنوفية والبحيرة وأسيوط . وقدر الدين المذكور بمجملته ٦٠,٩٥٨,٢٤٠ جنيه مصرى

### (٤) الدين الممتاز

هو عبارة عن جزء مخصوص من الدين العمومى ، رهنت وخصصت من أجل سداد أرباحه واستهلاكه دون غيره أى بالأفضلية على غيره ، إيرادات معينة نظير تنازل أصحابه عن بعض سنداتهم واستبدالها بأخرى أقل من الأصلية ، وجملت فوائده  $\frac{3}{4}$  فى المائة وكانت ٥ ٪

وخصصت له إيرادات السكة الحديدية والتلفرافات وميناء الاسكندرية ، وبلغت مجملته ٣١,٥٨١,٢٠٠ جنيه مصرى .

### (٥) الدين المضمون

عبارة عن تسعة ملايين ونصف من الجنيهات اقترضت على أثر الحوادث العراية وثورة السودان لدفع التعويضات ، واصلاح مالى اقتضته الأحوال ، بضمانه انكلترا وفرنسا والمانيا وايطاليا والروسيا . وقرّر لتسديده ان يؤخذ كل سنة ٣١٥,٠٠٠ جنيه من الايرادات المخصصة لضمانه القرضين الممتاز والموحد .

وفى سنة ١٩٠٤ تمّ الاتفاق بين انكلترا وفرنسا على فك الرهن عن جميع المصالح والمديريات المخصصة للدين وان تحمّل الأموال العقارية ( ما عدا عشور النخيل ) فى جميع المديريات ، الا مديرية قنا ، تسديد المقرّر السنوى للدين وهو ثلاثة ملايين ونصف تقريباً والزائد يدفع لخزينة المالية مباشرة .

وبمقتضى هذا الوفاق أصبحت الحكومة تقدّر مصروفات ادارتها بالطريقة التى تراها بلا دخل لصندوق الدين كما كان قبلاً ، ولها أن تقترض بغير اذن منه ايضاً

والخلاصة أن صندوق الدين أصبح بعد ذلك الوفاق لا عمل له سوى انه خزينة مخصوصة تسلم من إيرادات الحكومة قيمة المقرّر للدين وتقوم بتوزيعه على الدائنين .

﴿ تمّ الجزء الثالث ﴾





## مبادئ الاقتصاد السياسى



# الباب الأول

« ١ — الاقتصاد السياسى »

### الاقتصاد السياسى هو علم الثروة

لا بمعنى أن يصبح الانسان بواسطته غنياً من الاغنياء ، بل بمعنى علم يبحث فيه عن المنافع العامة للهيئة الاجتماعية سواء فى الصناعة او الزراعة او التجارة ، وعن علاقات العمال مع أرباب المصانع والمناجم ، وعن الاعتصابات او الاضراب عن العمل ، الى غير ذلك مما تقرؤه كل يوم فى الصحف السيرة .

وتعريفه عند علماء الاقتصاد ، انه علم يبحث به عن القوانين الطبيعية ، وعلاقات الأفراد والجاميع الخاصة بإيجاد الثروة وتوزيعها وتداولها واستهلاكها ، ولذلك سمي الاقتصاد السياسى بعلم الثروة .

## « ٢ — حاجات الانسان »

الانسان في هذه الحياة له حاجات لا يحصل عليها الا بعمل يقوم به أو مال ينفقه

فحاجته للغذاء ، دفع الجوع ، واللباس اتقاء البرد ، والمسكن الالتجاء اليه هو وأسرته متى جن الليل ، أو اشتد هجير الصيف ، أو زمهرير الشتاء ، فهو بالجملة يكون مأواه ومأوى أسرته يدبرون فيه حاجة العيش وشؤون الحياة .

وليست الحاجة الى المأكل والملبس والسكنى كل ما يطلبه الانسان ، في وسط من أوساط الحضارة ، بل الحضارة تجعله يشعر بحاجته الى التعلم والتروض ، وهذه الرغبة منه تخلق له حاجات فوق هذه الحاجات الثلاث .

إذاً حاجات الانسان كثيرة ، تختلف باختلاف الأوساط التي يوجد فيها . فالتأخرون في الحضارة لا يبحثون الا عن الغذاء ، وقد لا يهتمون باللباس أو السكنى ، على ان أهل الحضارة يرون حاجتهم للتعليم والترية كحاجتهم للغذاء واللباس حيث يرون من ضرورات الحياة الأدبية ، اتساع القوى المنتجة في الانسان التي عليها مدار تقدم الأفراد والمجاميع

فحاجات الانسان إما ضرورية ، أو نافعة ، أو مرغوب فيها ليس



الآ ، كالخلى والجواهر . وسد تلك الحاجات يكون بعمل يقوم الانسان به ، كما يفعل الصياد اذا اصطاد طيراً لياً كله ، أو بصرف شئ من المال مناسب لقيمة تلك الحاجة ، فاذا كان المال الذى أنفق أكثر منها كان اسرافاً وصاحبه يعد قليل الحزم

« ٣ — المنفعة والثروة والقوى المنتجة »

كل شئ يسد حاجة فهو شئ نافع  
كل شئ نافع يعد ثروة

يجب التمييز بين الثروة المادية والقوى المنتجة التى تولد

الثروة

القوى المنتجة الأولى من نوعها ، هى قوة الانسان . فالنيط ثروة لأنه ينتج الحصول ، والقمح ثروة لأن فيه الغذاء ، والمنزل ثروة لان فيه السكنى ، والآلة البخارية ثروة لأنها تولد القوة المحركة ، والجواهر ثروة لأنها تسد حاجة الرغبة فى الزينة ، والكتاب ثروة لأنه يعلم الانسان .

وهكذا يمكن أن يقال عن كثير من الاشياء ، حتى استشارة الطبيب فانها شئ نافع ، لان المريض ينتفع بمزايا العلم الذى قد يفيد الشفاء

وثروة كل أمة هى مجموع الاشياء النافعة التى تملكها .

وفي العادة يُقال ان الانسان غنى متى كان يملك أموالاً بكثرة  
وعند الاقتصاديين لا يقال فقير لمن لا يملك أموالاً بل عندهم  
ان ثوب الفقير وطعامه الذى قد تعافه النفس ثروة .

والثروة الطبيعية ، هي المنافع التى تجود بها الطبيعة . فالبلاد المعروفة  
بخصب أرضها أو معادنها تكون أغنى من البلاد القاحلة طبعاً .

الثروة التجارية ، أعنى الثروة التى تتداول فى المتجر ، هي الثروة  
التي يوجد بها الانسان وعمله بواسطة الزراعة أو الصناعة أو التجارة التى  
يهيئها لسد حاجاته ، لأن الثروة الطبيعية تصبح ثروة تجارية متى هيأها  
الانسان وجعلها ذات قيمة بعمله ، وعلى هذا النوع تتكوّن ثروة الأمم .  
والثروة تتكوّن من اشياء مادية - مثل الأرض فاتها من عوامل  
ايجاد الثروة بترتبتها وموادها الأولية وقوى الطبيعة المؤثرة .

ومثل الكسب<sup>(١)</sup> الذى هو ثمرة عمل الانسان كالقمح والفول  
وصنوف المحصولات والآلات الميكانيكية وضروب المصنوعات التى  
تصنع إما لا تتفان الانسان بها مباشرة ، او لتستخدم فى عمل  
مصنوعات أخرى .

ولتقدير موارد الثروة سواء للأفراد أو للأمم ، أو بعبارة أخرى  
لمعرفة القوة الاقتصادية - عند كل من الفريقين - لا يعوّل على  
ما يملكه الشخص أو الأمة حالياً بل المعوّل على القوة المنتجة -

---

(١) الكسب ( produit ) والكاسب ( producteur )

مثال ذلك - رجلان أحدهما ورث مالا قليلاً ولكنه جامد بليد وآخر لم يرث شيئاً إلا أنه تعلم تعلماً صحيحاً وهو ذو عزم وذكاء فلا يبعد أن يحصل مثل هذا بعمله على أضعاف ما ورثه الأول في زمن قريب لما أودعه التعليم فيه من القوة المنتجة العليا . وفي الواقع يوجد نوعان من القوى المنتجة .

أولاً - قوى الطبيعة - كالضوء والحرارة والكهرباء - فهي من الثروة الطبيعية متى كانت غير مملوكة لأحد - والثروة التجارية متى هيأتها يد الإنسان لغرض ما ، مثل استعمال الماء المنحدر في إدارة الآلات الميكانيكية .

ثانياً - القوى المنتجة التي يولدها عمل الإنسان وإدراكه ، وهي في الحقيقة أكبر عوامل الثروة - لأن الإنسان هو الذي يستخدم قوى الطبيعة والثروة الطبيعية والتجارية لايجاد ثروة أخرى .  
فالقوة الاقتصادية للأمة إذاً تتكوّن من الثروة بأنواعها والقوى المنتجة .

#### « ٤ - الطبيعة والإنسان »

الإنسان يوجد الثروة باستخدام المواد وقوى الطبيعة .  
توجد ممالك خصت بوفرة الثروة الطبيعية وأخرى جردت منها ،  
أعني من العناصر الصالحة لايجاد الثروة .

جميع المواد التي تتكوّن منها الثروة أية كانت ، توجد في الطبيعة وكذلك جميع القوى التي يستخدمها الانسان لتكوينها .

فالانسان عندما يوجد الثروة ، لا يخلق المادة ولا القوة ، لوجودهما في الطبيعة ، وانما يستخدمهما فقط باستعمال القوة لتحويل المادة أو تشكيلها ماذا يصنع النجار لصنع صندوق مثلاً ؟ يأخذ الواح الخشب المجلوبة من الغابات الطبيعية ، ويفصلها تفصيلاً بعدده ، ثم يأتي بالفراء وهو مادة عضوية مستخرجة من بقايا الحيوان ، ثم بالمسامير وهي من حديد مستخرج من معدن بالأرض . ومن ذلك يتضح ان الصانع لم يخلق الخشب ولا الفراء ولا الحديد ، انما استعملها لتحقيق غرضه وهو صنع الصندوق .

ومقاول بناء المنازل — لم يخلق الحجر ولا الأجر ولا الجير والجبس ولا سائر أنواع الموثونة وانما يستجلبها من محاجرها لاتمام مشروعه وهو بناء المنزل

هذا ما يسميه علماء الاقتصاد (بإيجاد الثروة) اعنى تهيئة المواد الطبيعية وجعلها صالحة لمنافع الانسان ولذلك ترى كثرة السكان في الممالك الخصبة ، أو التي خصت بالمعادن أو الفحم الحجري ، وترى قلائهم في البلاد القحطة حيث لا يجد الانسان من القوى الطبيعية ولا المواد الأولية ما يقوم بحاجاته

وعلى كل حال فان الانسان لا يوجد الثروة الا بقوة العمل

لأن المواد أو الثروة الطبيعية لا توجد عادةً على سطح الأرض فتكون سهلة التناول قريبة المأخذ .

المعادن لا توجد إلا في بطن الأرض على أعماق مختلفة ، واستخراجها قد يستدعى مشقات جمة . كذلك الفضة ، فهي فضلاً عن تخلصها أبعد الأعماق لا توجد إلا في أراضٍ جبلية جرداء لا ماء فيها ولا زرع ، فتأمل كيف يكون العمل والعيش فيها .

### « ٥ - التمدن »

التمدن الاقتصادي ينحصر في توفر أنواع الثروة والقوى المنتجة ، ويحتاج ذلك الى نظام اجتماعي مفيد وانتشار التربة والتعليم وحكومة ماذلة

مصر بلا شك من البلاد التي خصها الله بنعمائه وأجرى فيها النيل السعيد فأخصبت به أرضها وعاش مواتها ثم انظر كيف فعلت يد الانسان فزادت في جمال الطبيعة . نرى في الأقاليم السكك الحديدية والزراعية لتسهيل المواصلات وتقريب المسافات ، ودواب الحمل تنقل المحاصيل من أراضي المزارع الى القرى والبلدان ، والقناطر المشيدة على النيل والترع لتدير مياه الري ولعبور الناس والدواب وقطارات السكة الحديدية من جهة لأخرى ، والسفن

التي تجرى في النيل والترع الرئيسية لقضاء المصالح الزراعية والتجارية ،  
وغير ذلك مما تقوم به الحكومة والشركات لراحة بنى الانسان ورفاهيتهم ،  
ونرى في الأقاليم كذلك المروج الأريجة والرياض الاريشة والمزارع  
النضرة ، ونرى في المدن المباني الشاهقة والشوارع المنتظمة المرصوفة  
بالبلاط أو الاحجار المضغوطة وتحتها المجارى المدة لتصريف مياه  
الامطار ونحوها — وأنابيب توزع المياه وغاز الاستصباح والكهرباء  
على المساكن ، عدا أسلاك البرق ( التلغراف ) و ( التلفون ) ومركبات  
الركوب والنقل التي تجرى في الشوارع وكلها منافع للناس ، ومحال  
التجارة المنتشرة في جميع انحاء المدن مما يحتاج اليه الشعب المتدين  
تغلي اختلاف مشاربه واغراضه

هذا ما يسمونه بالتمدن او الحضارة .

فالتمدن هو تراث الأولين منا وثمره كدحم ومجهوداتهم منذ  
القرون الاولى جيلاً بعد جيل ، كل جيل يأكل من غرس سابقه  
وينعم بمنافع الاعمال التي أنعموا ويتبع خطواتهم في سبيل الرقي القومى  
بنى كما كانت اوابلنا تبنى ونفعل مثل ما فعلوا

والحضارة من الوجهة الاقتصادية تنحصر فى الآتى : —

أولاً — الثروة بأنواعها سواء كانت عقارات أو منقولات

ثانياً — القوى المنتجة التي تتولد فى الافراد بفضل التربية

العلمية والادبية والنشاط وممارسة الفنون اليدوية والفنون الجميلة .

والحضارة درجات . الأمم السابقة لغيرها هي الأمم التي لديها  
ثروة أكثر من ثروة غيرها لا سيما القوى المنتجة التي تستلزم صفات  
معنوية خاصة كالعزم والثبات في العمل والشعور والتبصر وإرادة  
التوفير والاقتصاد وانتشار التعليم وحسن نظام المجتمع الانساني ، لأن  
التعليم العام والتعليم الصناعي والنظام الاجتماعي هي أسس التقدم في  
الحضارة كما ان الحكومة الرشيدة هي أساس كل نظام اجتماعي مفيد .

# الباب الثاني

## ايجاد الثروة

« ١ — العمل »

لا يمكن ايجاد الثروة بغير العمل . العمل النافع هو الذى يوجد الشئ النافع .

قلنا ان العمل هو العامل الأول لايجاد الثروة ، وفى الواقع ان الانسان اذا لم يشتغل ، لا يمكن أن يجد فى الكون كل ما يحتاج اليه حاضراً . بل ان ما يوجد فى الكون انما هو المواد الأولية أو الثروة الطبيعية ، ويد الانسان هى التى تحولها الى ما تشاء حاجته وتهوى نفسه . فالأرض لا تخرج زرعها الا اذا حرثها الانسان وبذرها وسقاها ، والذهب أو أى معدن آخر من المعادن النافعة ، لا يوجد حتى يستخرج من بطن الأرض بعد أعمال شاقة ومتاعب جمة وهكذا .

فالعمل النافع هو الذى يفيد صاحبه فى ايجاد الثروة التى ينشدها . والعمل غير النافع هو الذى لا ينال صاحبه فيه الا التعب والنصب على



غير جدوى كمن يحرث أرضاً ثم لا يزرعها فإذا يفيد عمله هذا ؟  
لا شيء ، فإذا دخلت دسكرة ( عزبة ) وجدت الفلاح الذى يزرع .  
ذلك الفلاح عمله نافع لأنه يوجد الغلال ، وكذلك الكاتب عمله  
نافع لأنه يقيد الحساب ويكتب المحررات ، ونظر الدسكرة (العزبة)  
عمله مفيد لأنه يراقب حسن ادارة الاعمال ، وعلى هذا يقاس .

## « ٢ — العمل اليدوى والعمل العقلى »

كل عمل يحتاج لمجهود عقلى وجسمانى  
التفاوت بين الناس فى القوى العضلية هو تفاوت محدود  
والتفاوت بينهم فى القوى العقلية تفاوت غير محدود  
كلما نمت القوى العقلية والأدبية فى الافراد أوجدت الثروة  
بكثرة وسهولة . ولأجل أن يكون العمل نافعاً يجب ان يديره رأس  
ذو ادراك ، ومهما كان العمل صغيراً كعمل الفاعل مثلاً ، فإنه يحتاج  
لشئ من الادراك ولو قليلاً . يفهم ذلك بين فاعلين متفاوتين فى  
الادراك يحفران حفرة فترى أحسنهما ادراكاً يعمل بسهولة وسرعة  
بينما الآخر يعمل بتعب وصعوبة ، أو بين حاملين فى محطة أو ميناء ،  
ترى أحدهما يرفع عدة أشياء على كتفيه أو ذراعيه بمهارة وترتيب  
لادراك فيه ، بينما الآخر يرتبك فى رفع ثلاثة أشياء صغيرة

وكذلك الرجل السكير الذى يفقد ادراكه أحياناً تراه غير  
مستعد لاداء واجبه فى كل حين كما ينبغى .  
فى كل عمل يقود العقل اليدى .

كلما كان العمل بقوة العضلات سعى العمل يدوياً كعمل الفاعل  
والحداد والنجار فان ركن عملهم الأصلى القوى العضلية ، أما القوى  
العقلية فثانوية عندهم . وكلما كان العمل بقوة الفكر والعقل سعى عقلياً ،  
كعمل المهندس والطبيب والمدرس ، فان عماد أعمالهم العقل والادراك ،  
أما القوى العقلية فثانوية عندهم .

قلنا أن التفاوت فى القوى العضلية محدود ، بمعنى أن الفرق بين  
الرجل القوى البنية جداً والضعيفها جداً كالفرق بين ١ و ٣ لا أكثر  
أما التفاوت فى القوى العقلية فغير محدود ، بمعنى أن الفرق بين العامل  
الصغير الذى يرفع الأثربة يديه وبين المهندس الذى يخترع آلة  
للحفر ترفع آلافاً من الأمتار فى الساعة الواحدة ، لا شك انه غير  
محدود ولا نهاية له ، وكذلك الفرق بين النوى الصغير وربان سفينة  
من السفن الكبرى ، والفرق بين مديرى معملين من معامل الغزل  
أو الصناعات المختلفة فان تفاوت المعملين فى التقدم وكثرة الأرباح  
يتعلق بقوة المديرين العقلية وذكائهما .

وهذا التفاوت بين هؤلاء العمال منشؤه العلم الذى عليه المعول  
فى تثقيف العقل وتقوية الادراك .

### « ٣ — عوامل الثروة »

العوامل الأصلية لايجاد الثروة هي العمل ورأس المال .  
رأس المال بلا عمل لا يفيد شيئاً . والعمل بلا رأس مال  
يكاد لا يفيد شيئاً أيضاً

فالعمل هو الوسيلة الأولى لايجاد الثروة ، ولكنه لا يفيد شيئاً  
في الغالب وحده . نعم أن الانسان المتوحش قد يحصل على قوته  
بالصيد والقنص من الغابات ، ويعيش على ذلك عيشة البؤس والتعاسة ،  
ولكن في بلاد الحضارة ماذا يصنع الفلاح اذا لم يكن له غيط يزرعه ،  
أو الصانع اذا لم يكن لديه العدد والمواد الأولية ( الخيامات ) . اذاً  
فالثروة لا توجد الا بشيئين : العمل ورأس المال .

رأس المال على أنواع - أهمها للفلاح الارض ، وللصانع المواد  
الأولية ، وكل منهما يشترك مع الآخر في العدد والآلات التي  
تساعدهما في العمل ، والنقود الضرورية لدفع أجور العمال والنفقات  
الأخرى .

أيّا كان نوع رأس المال فهو ثروة مستعملة لايجاد ثروة اخرى .  
وعلى هذا يكون رأس المال عبارة عن مادة . والمادة في حد  
ذاتها عقيمة لا تفيد شيئاً ، فالمطرقة لا تضرب الحديد وحدها بل يد  
الحداد هي التي تضرب ، وسلاح الحراث لا يشق وجه الأرض الا

بقوة الدابة المرتبطة به ، والآلة البخارية لا تتحرك الا اذا وضع العامل الفحم فى بيت النار والماء فى المرجل .

فرأس المال لا يفيد شيئاً بغير العمل . والعمل بلا رأس ، ال  
لا يفيد تقريباً لأن الانسان بلا عدد وآلات أو مواد أولية يرجع  
الى حالته فى القرون الأولى . وانما باجتماع هذه العناصر ، توفرت  
أسباب الثروة كثيراً .

فى عمل المنسوجات — تعدّ المباني والآلات البخارية والأنوال ،  
آلات لايجاد الثروة ، والغزل والغراء مواد أولية ، والنسيج هو  
الكسب ( المحصول ) .

وفى الزراعة تُعدّ الزرائب والمخازن والمحاريث والماشية ، آلات  
لايجاد الثروة ، والبذور والسماد مواد أولية ، والغلال وتاج المواشى  
هى المحصول .

#### « ٤ — رأس المال الثابت والوقتى »

رأس المال هو خادم العمل . وبه يستطيع العامل الواحد  
أن يأتى بكمية عظيمة من الفوائد .

الثروة تختلف باختلاف كثرة رأس المال او قلته .

رأس المال الثابت يستهلك شيئاً فشيئاً بمعنى انه يستعمل لايجاد  
الثروة غير مرة وزمناً طويلاً فى الغالب .

ورأس المال الوقتى . يستهلك فى الحال بمعنى أنه يستعمل مرة واحدة .

الأرض تدخل فى عداد رؤوس الأموال متى أحيأها وهياها الانسان .

فى الواقع ان الأرض فى حد ذاتها ثروة طبيعية وتصبح رأس مال بالعمل وتختلف عن باقى رؤوس الأموال بأنها ليست نتيجة العمل فى الأصل وانما يجد فيها الانسان المواد الأولية ليس الآ .

لنبحث الآن عن رؤوس الأموال المختلفة وعن عملها فى إيجاد الثروة فنقول :

إذا أصلح الانسان قطعة أرض تبلغ مائة فدان لتكون دسكرة (عزبة) وجعلها صالحة للزراع أمكن القول بأنها رأس مال يختلف فى نوعه عن باقى رؤوس الأموال الأخرى فإذا ردم ما بها من القطم المنخفضة بأتربة جيدة صالحة للزراعة فالأموال التى أقتت تمد رأس مال استعمل فى زيادة خصبها وصلاحيتها للانبات . والمباني التى أقامها المالك فى العزبة تمد رأس مال ، وكذلك المركبات والمحارث والسماد ، كلها رؤوس أموال لأنها ضرورية لاستغلال العزبة ، وكذا مواشى الحرث ومواشى الألبان وأغنام الصوف ، وكذا الأصناف التى توجد بالمخازن لعلف المواشى والأغنام ، كلها رؤوس أموال . أما ما يوجد فى المخازن من المحاصيل فإن كان للبذر فهو رأس مال ، وإن

كان للبيع فلا يعد رأس مال لأنه ليس معداً لاستغلال العزبة بل هو محصول رؤوس الاموال .

قلنا أن بعضها يستعمل دائماً أو زمناً طويلاً وبعضها يستهلك في الحال ففي مثال العزبة الذي ضربناه نجد أن الارض رأس مال ثابت أما السماد والبذور وعلف المواشى فكلها رأس مال وقفي ، حيث تتجدد عند كل زراعة أو تستعمل زمناً طويلاً أو قصيراً مثل المحاريث أو المركبات ونحوها ، ثم تستهلك ويستعاض بها غيرها .

وسواء كان رأس المال ثابتاً أو مؤقتاً فهو ( خادم العمل ) أى الذى يعينه على ايجاد الثروة بكثرة عظيمة . ويظهر الفرق فى ذلك بين مصنعين للمنسوجات أحدهما يشتغل بالأنوال العادية ، والآخر يستخدم الأنوال التى تدار بالمحركات الميكانيكية ، فأنك تجد ما يصنعه المصنع الأول فى سنة ، قد يصنعه الثانى فى يوم أو بعض يوم ، والفضل فى ذلك للفرق بين رأسى مالهما طبعاً .

## « ٥ — الآلات الميكانيكية والعلم »

المخترعات العلمية ولا سيما الميكانيكية ، قد أعطت العمل

قوة غير محدودة

أصبحت المصنوعات بفضلها كثيرة العدد قليلة الثمن

المخترعات العلمية تستلزم علماً راقياً ، ورأس مال وافراً ،  
واسواقاً عظيمة لتنفق فيها مصنوعاتها

قلنا ان العدد والآلات العادية رأس مال ، والآلات الميكانيكية  
هى عبارة عن عدد مستكملة تدار بواسطة محرك ميكانيكى ، ولا شك  
ان جهد الانسان محدود ، ولكن قوة الآلات لا نهاية لها ، ولذلك  
قلنا ان المخترعات الميكانيكية قد أعطت العمل قوة غير محدودة

فالعامل الواحد ينشر بمشاره مائة لوح من الخشب فى اليوم على  
أكثر تقدير ، مع ان المنشار الميكانيكى ينشر منها ألوفاً فى اليوم  
الواحد بلا تعب ولا نصب .

إذا كان العامل يغزل يغزل بمغزله فى اليوم خمسمائة متر من الصوف ،  
فانه يغزل بالمغزل الميكانيكى خمسة ملايين من الامتار فى اليوم الواحد .  
أنظر كيف كان نسخ المؤلفات العلمية فى القرون الوسطى حينما كان  
النساخ لا يكتب أكثر من أربعين صفحة فى اليوم ، وحالة المطابع  
اليوم وهى تطبع ملايين من الصحف فى بضع ساعات

قد وجد أرباب المصانع أنه لو جمع حدادو فرنسا ووضعوا فى  
صعيد واحد ، وكلفوا بطرق ككل من الحديد يوماً كاملاً ، لما أتموا  
أكثر من عشر ما تطرقه المطرقة الميكانيكية المعروفة عندهم باسم  
مارتويلون ( Marteau - pilon ) فى المدة عينها . على ان هذه

الآلة يديرها عامل واحد ليس له من عمل إلا فتح لولب صغير أو إقفاله وقد أحصى في فرنسا سنة ١٩٠٤ عدد الآلات البخارية على اختلافها (وهي جزء من الآلات الميكانيكية المستعملة) فكانت قوتها عشرة ملايين حصان بخارى وربع حصان . وهذه القوة تعادل قوة مائتي مليون صانع . على أن تعداد سكان فرنسا لا يتجاوز الأربعين مليوناً . ومن ذلك يتضح كيف أن الآلات الميكانيكية تضاعف كثيراً القوة المنتجة للإنسان .

مما تقدم نعلم أن مزايا المخترعات العلمية هي : —

- (١) تمكن الصناع من العمل بكثرة في الزمن القصير
  - (٢) كثرة المصنوعات وقلة الثمن
  - (٣) عمل ما لا يمكن عمله بغير الآلات الميكانيكية
  - (٤) تسهيل الأعمال على الصناع والتقليل من متاعبهم
- قامت ثورة العمال وهاج هائجهم عند ظهور الآلات الميكانيكية حيث ظنوا أنها معطلة لهم مقللة من أهميتهم مذهبة لمكاسبهم فما لبثوا أن عرفوا خطأهم واعترفوا بذنبهم اذ تعدوا على المصانع فهدموها ، واستولوا على الآلات فعطلوها ، حتى تداخلت الحكومات لتأييد الأمن وحفظ النظام أياماً معدودات . ثم ظهر خطأ التشاؤم من الآلات بعد قليل حيث تجلّت للصناع ولأرباب المصانع وللناس



أجمعين منافعها بأجلى مظاهرها فكانت منها سهولة العمل ووفرة  
المصنوعات وزيادة المكاسب ورخص الاسعار، ثم تغير ما كان من  
اعتقاد أنها تقلل عدد العمال لأنها كانت سبباً في زيادتهم وزيادة  
اجورهم أضعافاً مضاعفة لأن رخص المصنوعات زاد في طلبها فعمم  
العمل

أنظر الحركة التي أوجدتها السكك الحديدية والمركبات الكهربائية  
(الترامواي) . نعم انقرضت بسببها طرائق النقل القديمة وكانت  
كثيرة المتاعب قليلة المكاسب ، لكن استبدل بها ما هو خير منها  
سرعة وراحة في النقل وانتظام سير مع أجور مناسبة لجميع الطبقات .  
هذا عدا زيادة الاستعمار ونشر المدنية وتحسين أمان الأراضي والأصقاع  
انشاء المعامل ذات الآلات الميكانيكية يحتاج لرأس مال عظيم ،  
لأن هذه الآلات قيمتها عظيمة ولكنها تخرج من المصنوعات كيات  
وافرة ، وللحصول على أرباح تناسب رأس المال ، لا بد من وجود  
أسواق عظيمة لتصريف المصنوعات ، والأكثر ما ألتها الوقوع في  
الافلاس لا محالة .

المخترعات الميكانيكية مؤسسة على نظريات علمية ، ومن أسباب  
رواج التجارة الاقتصاد في المصروف ، لامتكان الحصول على  
مصنوعات جيدة رخيصة ، حتى لا تجد في الأسواق موانع من تصريفها .  
مما تقدم يفهم جيداً الارتباط التام بين العلم والآلات ، فكلمنا

تقدم العلم دخل الإصلاح في طرق تركيبها وادارتها ومواد وقودها ونحو ذلك

فالحركة العلمية من أكبر الضرورات للأمم التي تستعمل في معاملها الآلات الميكانيكية ، ولا تنسَ فضل التطبيقات التي يهdy إليها علم الكيمياء وعلم الطبيعة ، كالكهرباء ، وفن التصوير الشمسي ، وقوانين تمدد السوائل ، والمعادن ، والغازات ، الى غير ذلك ، فأنها زادت عالم الصناعات قوة فوق قوته الاستفادة من علم الميكانيكا .

# الباب الثالث

## توزيع الثروة

« ١ — الأجور والأرباح »

عند توزيع محصول أى عمل كان ، تكون الفائدة لرأس المال ، والأجرة للعامل ، والربح الصافي لمتعهد العمل أو المفاوض له

العامل الصغير يتجر بذراعيه ، وصاحب العمل يتجر بمحصولاته أو مصنوعاته .

عرفنا إيجاد الثروة ونريد الآن معرفة من هى له ؟ أى من الموجد الحقيقى لها ؟

الصيد الذى يصطاد السمك أو الطيور بشبكته أو بفخه ، لا شك انها له دون سواه .

والفلاح الذى يزرع أرضاً هى ملكه بذراعيه ومحراثه لا شك ان المحصول يكون ملكه .

هذا فى الأعمال السهلة ولكن فى الأعمال الكبرى يتحتم وجود

عنصرين متلازمين في اتمامها وهما العمل ، ورأس المال وقد يشترك  
جملة اشخاص في اتمامها . فكيف تكون نتيجة عملهم ؟

هناك تفصيل

إذا اشترك اثنان من البنائين ، بكفاءة واحدة ومع كل منهما  
عدده ، في بناء منزل لآخر باتفاق بين الفريقين فمن البديهي ، أن  
ثم المنزل لهما معاً ، كلٌ بحق النصف . فإذا لم يدفع صاحب المنزل  
القيمة ، كانت الخسارة على الاثنين مناصفة كذلك .

أما إذا تم الاتفاق بين صاحب المنزل وبنّاء واحد ، وهذا  
البنّاء اشترك معه فاعل لمساعدته ، وقام البنّاء بعمل الرسم ، وأحضر  
أدوات البناء والنجارة ونحوها ، فلا شك ان الربح لا يكون بينهما  
مناصفة ، بل الفاعل المساعد له ، أجر المثل فقط ؛ لأن المنزل من عمل  
البنّاء حيث قام بالبناء وبفقاته . فإذا لم يدفع صاحب المنزل ما تعهد  
بدفعه ، كان الغرم على البنّاء دون سواء ، أما الفاعل فقد أخذ أجرته  
مقدماً ، يومياً أو اسبوعياً .

وما تقدم يُعلم ان قيمة العمل تقسم الى ثلاثة أنصبة ، رأس المال  
وله فائدته ، والعامل وله أجره ، والمتعهد وله صافي الربح .

« ٢ — معدل الأجور »

معدل الأجر يتعلق بقدرة العامل ووفرة رأس المال

وليس العمال هم الاجراء فقط بل كذلك الخدامون ومستخدمو  
المحال التجارية ومستخدمو الحكومة لأن كلاً من هؤلاء يتناول أجراً  
معمولاً متفقاً عليه مقدماً عن عمله ووقته

مدبر المصنع الذي يتناول ثلاثين ألف فرنك في السنة أجير  
كالعامل الصغير الذي يتناول فرنكين في اليوم فالأجور تتفاوت  
بتفاوت الأعمال التي يؤديها الأجير

والأجور تختلف باختلاف الاشخاص والأزمنة والأمكنة ، فبذ  
سنوات قلائل كان الفاعل يشتغل بثلاثة قروش في اليوم وهو الآن  
يشتغل بخمسة أو ستة قروش . ثم ان الفاعل في القاهرة يتناول أجراً  
أكبر من أجر مثله في القرى . وهكذا تختلف الاجور بحسب  
الصفات الشخصية للعامل كأن يكون ذكراً أو انثى ، والعمر والقوة  
البدنية والمهارة الفنية والتمرين على العمل والسلوك والأخلاق ( قيمة  
كل امرئ ما يحسنه )

فالأجرة لا تعطى للعامل لأنه يشتغل فقط بل على نسبة الفائدة  
من عمله .

وهناك أسباب أخرى تختلف باختلافها أجور العمال منها كثرة  
العمال ووفرة رأس المال أو قلته ، فكلما كثر العمال قلت الأجور اتباعاً  
لقاعدة العرض والطلب لأننا نعلم ان الأجور تدفع عادة من رأس  
المال ولو تأملنا في الحقيقة لوجدنا ان رأس المال كله مصروف في أجور  
العمال تقريباً

وفي الواقع فإن بناء المنزل يتركب من أجور الفعلة وثمان المواد —  
والمواد تتركب من خشب أو حجار وكلها صنعت بأيدي عمال دُفعت  
لهم أجورهم .

وفي المدن الكبيرة تكون أجور العمال أكثر منها في بلاد  
الارياف نظراً لوجود رؤوس الأموال بكثرة في المدن الكبيرة

### « ٣ — فائدة رأس المال »

من العدل ان يكون لرأس المال أجر .  
أجر رأس المال هو الفائدة .

إذا كان المال ضرورياً ومفيداً لايجاد الثروة ، فمن العدل أن  
يكون له نصيب من الربح كما يدفع للعامل أجراً على الخدمة التي يؤديها .  
فائدة رأس المال من الضرورات ، لأنه إذا أمكن الحصول على  
اقتراض مركبة أو محراث أو تقود من صديق ، فإن ذلك لا يتيسر  
لكل شيء وفي كل وقت لأن كل انسان انما يعيش من شغله ودخله  
وليس من الممكن أن يعطى كل الناس رأس مالهم وأوقاتهم مجاناً  
بلا عوض .

إذاً من الضروري ومن العدل أن يكون لرأس المال مكافأة .  
وتختلف هذه المكافأة حسب الاتفاق بين صاحب رأس المال  
وصاحب العمل .

مكافأة رأس المال أو نصيبه من الثروة يسمى فائدة . فالفائدة هي أجر رأس المال .

ومعدل الفائدة كمعدل الأجور ، يختلف باختلاف الظروف ، وعلى العموم تكون الفائدة عظيمة كلما كانت رؤوس الأموال قليلة ومطلوبة بكثرة ، أو عرضة للضياع عند تسليفها . وبالعكس تكون الفائدة قليلة متى كانت رؤوس الأموال كثيرة أو غير مطلوبة ، أو موثناً عليها بضمانات قوية عند تسليفها .

#### « ٤ — التوفير وتكوين رأس مال »

العمل الذى هو موجد الثروة ، والتوفير الذى هو الحافظ لها مبدآن من المبادئ الضرورية للوصول الى الفنى واليسار سواء كان للأفراد أو المجاميع .

التوفير هو المصدر الأول لايجاد رأس المال .

إذا فرضنا رجلين ، كل منهما يشتغل بعشرة قروش فى اليوم ، أحدهما مقتصد لا يصرف فى يومه أكثر من سبعة قروش ويبقى ثلاثة لأيام المرض أو البؤس أو الغلاء ، والآخر يصرف كل مكسبه غير حاسب لأيام العسر حساباً ، لا شك أن الأول متبصر والآخر جهول غير بصير .

حال الرجل الاخير هي حال الفلاح في مصر ويا للأسف . تجد  
الفلاح اذا أنتجت زراعته محصولاً وافراً في سنة من السنين ثم بل بخمرة  
الفرح وصرف ثمن محصوله فيما لا ينفعه في الغالب ، أعنى في الأمور  
الترف واللهو ، غير حاسب للسنة المقبلة حساباً . وآفات الزراعة كثيرة  
كالشرق والفرق ودودة القطن والجراد وحريق الأجران وانخفاض  
الأسعار وكساد الأسواق والأمراض التي قد تعثره أو تعثر أولاده ،  
ونحو ذلك مما يجب على العاقل أن يجعله نصب عينيه .

ولا أعجب من شيء عجبى من ذلك الجاهل الذي يستدين  
بالأرباح على محصول أرضه . على أن الفرق بين التاجين كالفرق بين  
متواليتين أحدهما هندسية والاخرى عددية أساسهما واحد ، هيهات  
ان تلحق الثانية الأولى .

وعندى أن الغنى من أيسر الأمور في الدنيا وطريقه الوحيد هو  
الاقتصاد قال تعالى : ( ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها  
كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً ) .

### « ٥ — صناديق التوفير »

صندوق التوفير هو مصرف لايداع المبالغ الصغيرة التي  
يقتصدها الافراد من مكاسبهم .

أن الرجل الواسع الارزاق لا يحتاج للاقتصاد لأنه لا يصرف



كل أرزاقه طبعاً ومع ذلك فإن لاقتصاده أو زيادة دخله عن مصروفه  
قائدين : الأولى لنفسه اذ مهما كان غنى الانسان فانه لا يأمن أزمان  
الشدة وأيام الازمات المالية ، والثانية للهيئات الاجتماعية التى تتنفع عادة  
من وفرة رؤوس الاموال على كل حال وهى لا تكون الا من التوفير  
والاقتصاد عند الغنى والفقير .

أنشئت صناديق التوفير بانكلترا فى أوائل القرن الثامن عشر  
وفى فرنسا سنة ١٨١٨ وانتشرت بعد سنة ١٨٣٥ حيث ظهر أول  
قانون وضع لنظامها .

وصندوق التوفير الأهلئ أسس فى سنة ١٨٨١ ووجد فيه حينذاك  
٣٠ مليوناً من الفرنكات بلغت فى سنة ١٩٠٢ الى أربعة مليارات ،  
بتسعة ملايين دفتر . هذا مقدار لا يستهان به تكوّن من دفع  
مقادير صغيرة من فرنك واحد الى ( ١٥٠٠ ) فرنك على حد  
المثل الفرنسى المشهور ( النهرات الصغيرة تكوّن الانهار الكبيرة )  
وفى سنة ١٨٧٤ تأسست صناديق توفير مدرسية ( لكل مدرسة )  
وكما تكوّن للتلميذ فرنك واحد يرسل لصندوق التوفير العام ويعطى  
التلميذ دفترآ لقيده حسابه .

« نظام صناديق التوفير فى مصر »

أنشئ صندوق التوفير فى أول مارس سنة ١٩٠١

وكلاء البريد مكلفون بأعمال صناديق التوفير في كل بندر تقريباً ، وقد كلف صيارف الاموال المقررة بأعمال صندوق توفير مصلحة البريد الصادر عنه الامر العالى في ١٤ فبراير سنة ١٩١٢ وذلك ابتداء من أول ابريل سنة ١٩١٢

يعطى للمودع دفتر يسمى (دفتر التوفير) يثبت به حسابه المدفوع والمسترد .

كيفية الدفع لصناديق التوفير .

(١) تقبل مصلحة البريد فتح حساب لكل شخص من ٥٠ ملياً الى ٥٠ جنيهاً في السنة الواحدة بحيث أن مجموع حسابه بالصندوق في أربع سنوات لا يزيد عن ٢٠٠ جنية

(٢) تقبل الصيارف فتح حساب لكل شخص من ١٠ مليات الى ٥٠ جنيهاً في السنة الواحدة والى ٢٠٠ جنية في أربع سنوات .

(٣) يراعى في الدفع عدم قبول كسور القرش . مثلاً اذا دفع شخص جنيهاً انجليزياً أى ٩٧٥ ملياً لزم بتكميله الى ٩٨٠ ملياً أو رد اليه ٥ مليات ليكون المدفوع ٩٧٠ ملياً .

(٤) وضعت تذكرة ( تذكرة توفير للأحداث ) تلصق بها طوابع بوسطة الى أن تبلغ قيمتها ٥٠ ملياً ، وفي هذه الحالة يستخرج لصاحبها دفتر توفير اذا لم يكن له حساب ، أو تضاف الى حسابه كأنها نقود مدفوعة .

(٥) تعطى مكافأة عما يدفع الى الصندوق باعتبار ثلاثة في المائة سنوياً

### « كيفية الاسترداد »

(١) كل صاحب حساب فى الصندوق له الحق فى استرداد كل ما دفعه أو جزء منه حسب طلبه فى أى وقت يريد

(٢) مصرّح لوكلاء البريد وللصيارف ان يصرفوا ما يطلب أصحاب الدفاتر استرداده فى أى ساعة من ساعات النهار والمقدار المصرّح باسترداده للطالب بدون استئذان عموم مصلحة البريد يجب ألا يزيد عن ٥ جنيهات فى أقاليم الوجه البحرى والأقاليم الواقعة ببحرى اسيوط وعشرة جنيهات فى اسيوط والأقاليم التى تليها جنوباً وما كان اكثر من ذلك وجب أن يؤخذ به تصريح من عموم البوستة وفى الأحوال المستعجلة بمكاتب البريد يكون طلب الاستئذان تلغرافياً

(٣) أما فى الأحوال المستعجلة بالبلاد فيمكن للودع أن يسترد من الصيارف مقدار ٣٠ جنيهاً وذلك بتصديق العمدة بدون انتظار التصريح من مصلحة البريد

« مزايا صندوق التوفير »

- (١) أن يأمن الانسان على ما يدفعه لأنه بضمانة الحكومة وهي مسئولة عما يودع به
- (٢) ان أمواله في الصندوق لا يجوز الحجز عليها مطلقاً لا من المحاكم المختلطة ولا الأهلية ولا تستطيع الحكومة نفسها أن تأخذها بدل الضرائب الرسمية

# الباب الرابع

## نظام العمل

« ١ — تقسيم العمل والتعاون »

التعاون وتقسيم العمل يضاعفان قوة رجال الأعمال مضاعفة كبرى ولا يكون تقسيم العمل عظيماً إلا بتقدم العلم .  
ووفرة رأس المال وغنى البلاد

فاذا أريد بناء منزل ، لزم اشتراك جملة اشخاص في بنائه : وهم البناء والفاعل والتجار والحجار والخيار والحديد والسباك والمبائط والنقاش وغيرهم ، لأنه لا يتسنى لرجل واحد ، مهما كانت قدرته ، أن يقوم بذلك منفرداً ، ولو قام به لاستلزم سنوات طويلاً حتى يتم بناء المنزل ، هذا ما يسمونه بالتعاون ، أعنى تعاون الافراد للقيام بشؤون الحياة التي لا تحصى .

وقس على ذلك جميع الأعمال صغيرها وكبيرها . فبالتعاون يحصل الانسان على ما لا يمكنه الحصول عليه منفرداً .

كيف يعيش الانسان في مدينة لو لم يكن فيها الجزار والخباز

والخياط ، وباقي الصنّاع الذين يقضون ما تنوّع من حاجات الانسان  
ولتقسيم العمل مزايا كبرى فانه فضلاً عن توفير الزمن يمكن  
كل انسان من اتقان صناعة يميل اليها ، وعنده استعداد فطرى لها  
فالتعاون معناه أن يبيع كل انسان لغيره الصناعة التي تعلّمها  
وأقنمها ، فيحصل الانسان دائماً على كل ما يشتهي من أجود صناعة  
وبأقل ثمن .

## « ٢ — حرية العمل والمنافسة »

حق الشغل من أقدم حقوق الانسان  
ولاستعمال هذا الحق وُضع نظام حرية العمل  
والمنافسة التي هي إحدى نتائج حرية العمل من أهم  
أسباب رقيّ الصناعة ووفرتها ورخص البضائع

كانت للصنّاع الى سنة ١٧٩١ بفرنسا طوائف ، وكل طائفة لها  
نظامات وقيود عاقت تقدّمها زمنّاً طويلاً . ثم أُطلقت من تلك  
الاعلال ، وأعلنت ( حرية العمل ) بقرار من الجمعية الدستورية ،  
وأصبح العامل يشتغل أينما شاء ، وكيفما شاء ، لا يربطه الا اتفاق  
قانوني عقده طائفاً مختاراً ، ينتقل من صناعة رغب عنها الى أخرى  
يرغب فيها ، بلا أقلّ عناء أو شروط تقف في طريقه .

ومن مزايا حرية العمل إيجاد المخترعات ، وتشجيع الصناع على الاختراع الذى هو أهم عوامل التقدم والارتقاء ، لأن حرية العمل تسهل تقسيمه ، ومتى كانت الصناعات موزعة اشتغل كل فرد بما استعد وهي له بأصل فطرته وميله الفريزى ، وهذا هو السبيل الوحيد للاختراع

والمنافسة هى تراحم أهل الصناعة الواحدة فى تقديم مصنوعاتهم للناس ، فيضطرون الى اتقان صناعتهم ، وتخفيض أثمانها لزيادة الرغبة فيها والاقبال عليها ، فيكون من وراء ذلك منفعة للأفراد ، وهى الحصول على حاجاتهم بأقل ثمن ومن أجود الاصناف

يشكو بعض التجار فعل المنافسة ، ويودون لو تكون التجارة احتكاراً . ولكن الناس يرونها خيراً وبراً بهم . والآبأى حق يشكو تاجر الانسجة فى بلد اذا زاحمه ثان وباع نفس الانسجة بأقل مما يبيع به التاجر الأول ؟ لا شك ان فى ذلك منافع للناس كثيرة . والاحتكار ضد المنافسة . ويجب منعه بتاتا

وللاحتكار ضرورات أحياناً . مثل احتكار انشاء السكك الحديدية ، لأنه لا يجوز ترك القطارات تسير على الخطوط الحديدية كما تسير المركبات والدواب . وللاحتكار أيضاً ظروف تبرره وان لم تكن ضرورية . مثل احتكار التبغ فان للحكومة منه مورداً عظيماً ولولاها لضربت الضريبة التى تجبى منه على اشياء ضرورية للمعيشة ، مع انه هو ليس من الضروريات

### « ٣ — الشركات »

الشركات — هي ان يجتمع جملة اشخاص أو كمية من رؤوس الأموال للتعاون على اتمام مشروع من المشاريع اجتماعاً يزيد قوتهم المنتجة ومركزهم الاجتماعى

حرية العمل جعلته على اشكال مختلفة ، فان رجال الأعمال يمكنهم أن يشتغلوا منفردين ، أو مشتركين ، أو يستأجروا غيرهم ليشغلوا تحت ارادتهم

مبدأ اباحة الشركات يتفق تماماً مع مبدأ حرية العمل ، أما الامتياز والاحتكار فانهما لا يتفقان معه ، لأن الشركات هي اجتماع جملة أشخاص أو كمية من رؤوس الاموال كما قلنا يدفعها جملة أشخاص للقيام بمشروع تجارى . وللشركات أهمية كبرى فى النظام الاجتماعى ، والرقى الاقتصادى ، لأن اجتماع أرباب رؤوس الأموال مع أرباب الصناعات المختلفة يسهل كثيراً اخراج المشاريع الجسيمة ، فى أسرع وقت ، وبأقل نفقة . مثال ذلك شركات السكك الحديدية ، وشركات الترامواى ، والمياه ، والنور الكهربائى

أى فرد يمكنه أن يقوم بنفقات انشاء شركة كشركة الترامواى مثلاً ؟ ولكن جمع رأس مالها بواسطة الاكتاب وبيع الاسهم والسندات التى أصدرتها ادارة الشركة أخرج المشروع فى أقل من



سنة واحدة . حينما شرعت فرنسا فى انشاء السكك الحديدية لزمها ثلاثة عشر ملياراً من الفرنكات - فلم يوجد طبعاً غنى فى استطاعته تقديم هذا المقدار الجسيم . ولو وجد بالمصادفة لما جسر مهما كان غناه ، ان بخاطر بجمع أمواله فى مشروع واحد . فلذلك فكروا فى ايجاد الشركات المساهمة . لأن فى مثل هذه الشركات ، لا يكون المساهمون مسئولين عن المشروع بضمانة أموالهم الخصوصية ، وانما مجلس الادارة ومدير الشركة هما المسئولان بضمانة الاموال المكتتب بها فقط .

وفى هذه الشركات يقسم رأس المال الى حصص بعدد عظيم جداً وكلها أجزاء متساوية ذات قيمة واحدة يسمونها ( أسهماً ) .

فاذا أريد جمع مقدار خمسمائة مليون من الفرنكات أخرجوا مليوناً من الاسهم ، كل سهم بخمسمائة فرنك ، وفى نهاية كل عام تقسم الارباح على أصحاب الاسهم قسمة مناسبة .

وشركات المساهمة من اكبر العوامل لايخراج المشاريع الكبرى كالسكك الحديدية ، والقنوات ( القنالات ) البحرية ، والمعامل ، والمصارف المالية ( البنوك ) ، ويدخل فى ذلك شركات التعاون والنقابات الزراعية وغيرها .

# الباب الخامس

## تداول الثروة

### « ١ — المقايضة »

المقايضة هي اعطاء صنف من الثروة وأخذ صنف آخر عوضاً عنه باتفاق يتم بين البائع والمشتري .

وقد كانت المقايضة هي أساس التعامل في القرون الاولى قبل اختراع النقود وكانت تعرض في الاسواق جميع الأصناف فيتناول الناس حاجاتهم بعضهم من بعض .

لكن في هذه الايام التي فيها الحاجات كثيرة ومتنوعة ومبدأ تقسيم العمل قد جعل الصناعات مشتتة بين أيدي الصناع ، أصبح الانسان لا يتيسر له بل يستحيل عليه قضاء حاجاته بالمقايضة ولذلك اخترعوا النقود ، وأصبحت هي عامل المقايضة الوحيد .

فالعامل الذي يشتمل بخمسة قروش في اليوم ، عمله هذا مقايضة لأنه يعطى عمله ويأخذ أجره ، والمستأجر الذي يدفع أجر المنزل أو الأرض ، عمله هذا مقايضة ، لأنه يدفع تقوده مقابل انتفاعه بالمنزل أو

الأرض ، والأم التي تدفع للطبيب الذي عالج ولدها أجره ، عملها هذا مقايضة ، لأنها تدفع تقودها للخدمة التي أداها الطبيب .  
والمقايضة غالباً تكون بين شخصين بائع ومشتري ، فهي إذاً عمل تجارى ذو وجهتين بيع وشراء ، به تنتقل الثروة من مالك لمالك آخر ، وهذا ما يعبر عنه بتبادل الثروة .

## « ٢ — النقود والتمن »

التمن هو قيمة الشيء مقدراً بالنقود  
والنقود هي العامل المشترك للقيم المختلفة والعيار العام  
لجميع المقايضات .  
والمعادن النفيسة فيها دون غيرها الصفات المطلوبة  
لتكون تقوداً جيدة .

بعد اختراع النقود ، لم نعد نسمع أن بقرة تساوى حمارين ،  
أو أن أردب قمح يساوى أردبا ونصفاً ذره ، أو ثوباً يساوى عشرين  
دجاجة ، بل المسموع الآن ان البقرة تساوى عشرة جنبيات ،  
والأردب القمح يساوى مائة وخمسين قرشاً ، وهكذا .  
فبالنقود الآن تقارن البضائع والخدمات أعني يعبر بها عن القيم المختلفة  
قيمة الشيء بالنقد تسمى ثمنًا .

مما تقدم تعلم السهولة التي أوجدتها النقود في التعامل حتى يمكن

القول بأنها ( حياة التجارة ) .

بما ان قيمة النقود ثابتة لا تتغير بتغير السوق ، فهي ذات المزية الكبرى في جعل القيم قابلة للمقارنة بسهولة .

نجد في علم الحساب أن كل كميتين تساويان كمية ثالثة تكونان متساويتين اى اننا اذا قلنا ان طربوشاً يساوى عشرين قرشاً ، وأربع دجاجات تساوى عشرين قرشاً كان الطربوش يساوى أربع دجاجات .  
النقود سهلت المقارنات بين الاشياء ، حتى التى لا ارتباط بينها .  
مثلاً أية علاقة في القيمة بين ثمن كسوة ( بدلة ) ورحلة بين الاسكندرية ومرسيلية ؟

أن المقارنة في هذه الحالة سهلة جداً باستعمال النقود : فاذا اعتبرنا أن الكسوة تساوى ثلاثة جنيهات ونفقات الرحلة بين هاتين المدينتين تساوى ستة ، فلا حرج علينا اذا قلنا ان قيمة الرحلة بينهما تساوى كسوتين ( بدلتين ) ، ولذلك قلنا ان النقود هي العامل المشترك بين القيم المختلفة .

يظن بعضهم أن الحكومات تضع قاعدة النقود باختيارها كما تشاء وهذا الظن خطأ محض لأن النقود لم تخرج عن دائرة القوانين العامة للمقايضة .

فالنقود يجب ان تكون في حد ذاتها ذات قيمة مساوية لقيمة الشيء المشتري بها .

فاذا قيل ان سمكة تساوى عشرة قروش كان معناه أن عشرة القروش حقيقة ذات قيمة تساوى قيمة السمكة .

مما تقدم ، يعلم انه لا يمكن ضرب نقود من معادن ليس لها قيمة حقيقية ، أو ان قيمتها لا يعتد بها ، ولذلك بحثوا عن معادن ذات قيمة ، سهلة الحل ، فاتفقت جميع الأمم المتقدمة على اختيار الذهب والفضة وهما من المعادن النفيسة ، والكمية القليلة منها ذات قيمة عالية بخلاف ما لو ضربت النقود من الحديد كما فعل أهل اسبارطه في القرون الأولى من تاريخ اليونان ، فان الرجل اذا اضطرَّ لشراء شئ يساوى جنيهًا أو اثنين لزمته ( مركبة ) لحل النقود ، عوضاً عن كيس جلد لطيف يحفظ بالجيب .

وللمعادن النفيسة كذلك خواص تجعل الرغبة فيها عظيمة وهي الصلابة وعدم التغير مع الزمن أو تغير ولو قليلاً فتصهر وتشكل بالاشكال المرغوبة قطعاً قطعاً ذات قيم محدودة ، وقاعدة النقود بمصر .  
سهلة فالسكة الذهبية الجنيه المصرى وقيمه  $\frac{1}{2}$  ونصف الجنيه وقيمه  $\frac{1}{4}$  والسكة الفضية هى الريال وقيمه  $\frac{1}{2}$  والقطعة ذات عشرة القروش وذات خمسة القروش والقرش الواحد .

والنيكل والبرنز يضرب منها أجزاء القرش الواحد .  
والنقود الذهبية لها قيم حقيقية لا تنقص عما اذا كانت سبائك الأ قليلاً ، نظراً لضرورة ادخال بعض معادن بكمية صغيرة جداً على

الذهب والفضة لكي يكونا ذوى صلابة تقوم حركة المعاملات بها .  
أما النقود الفضية فلها قيمة أقل من قيمتها الحقيقية ولا ضرر  
من ضربها كذلك ، لأنها ذات قيمة قليلة في حد ذاتها وضربها على  
هذا العيار الآن يمنع تداولها خارج القطر فتحفظ النقود الفضية داخل  
البلاد ولا تخفى أهمية ذلك .

ولتقليل المضار التي تلحق الأفراد منها من الوجهة المالية منعت  
قوانين الحكومة أن يجبر أحد على استلام نقود فضية من احدى  
خزائن الحكومة أو صيارفها بأكثر من جنيهين مصريين .

### « ٣ — التسليف والمصارف المالية ( البنوك ) »

تسليف النقود أو الأعمال من أهم العوامل المسهلة لتداول  
الثروة .

والبنوك هي مصارف مالية لتسليف النقود . فالسلفة هي  
مقدار يدفع للكاسب لتسهيل تداول كافة أنواع الكسب  
( محصولاً او مصنوعات ) .

فالمامل الذي يقبض أجرته كل خمسة عشر يوماً يضطر لأن  
يشترى من الخباز آجلاً ما يحتاج اليه من الخبز كل يوم ويدفع اليه  
مطلوبه كل خمسة عشر يوماً وذلك لأنه لا يستطيع ان يدفع كل يوم .

ينقد بعض الاقتصاديين هذا النوع من التسليف اعتماداً على ان الرجل الذي يأخذ حاجاته آجلاً لا يقتصر على الضروري له بل يتوسع في مطالبه الى ان يخرج نفسه في النهاية ويعجز عن ايفاء دينه ، وحقاً انها نظرية مشاهدة بالعيان ومعلومة بالتجربة .

العامل يسلف كذلك عمله لصاحب العمل انتظاراً ليوم دفع الاجور لأنه لو كلف صاحب العمل أن يدفع كل يوم أجور عماله لكان في ذلك تحميله مشقة تزيد ادارته صعوبة .

الكاسب الماهر اذا لم يكن لديه رأس مال لا يمكنه تحسين حالته ، فاذا وجد من يقرضه مقدراً من المال أمكنه التوسع في عمله حسب قدرته فتزيد مكاسبه فيدفع دينه ويرقى بالباقي حالته وعمله فلا اقتراض اذا كان يقصد ايجاد الثروة وليس القرض منه الصرف في الشؤون الشخصية كان نافعاً ومفيداً ولا ينال صغار العمال منه ضرر ما فاذا فرضنا ان تاجراً كبيراً لديه بضائع بمقدار مائة ألف فرنك يمكنه تصريفها في سنة واحدة ثم يشتري غيرها بعد ان يكسب منها ١٥٠٠٠ فرنك وأراد أن يستعمل مبدأ السلفة فأعطى ما عنده من البضائع لمعامله سلفاً بسند على ان يدفعوا له ثمنها بعد مضي ثلاثة أشهر من تسليمها فالتسهيل الذي عمله التاجر لمعامله سمح له بتصريف بضائع بمقدار ١٠٠ ألف فرنك اثناء ثلاثة أشهر

والوعد بالدفع الذي يحصل عادة بصيغ مختلفة حسب الأحوال

يسمى (أوراقاً تجارية) تكون بالنسبة للمشتري تعهداً بالدفع واللبائع ضماناً لاسترجاع دينه . وهذا التاجر يمكنه بالطريقة عينها أن يطلب من المحال التي يتعامل معها بضائع أخرى اما بتعهده بدفع قيمتها بعد مضي ثلاثة أشهر واما ان يحول اليها ما بيده من الأوراق التجارية المأخوذة على معامليه وبهذه الطريقة يمكنه أن يصرف بضائع بمقدار ٤٠٠ ألف فرنك في السنة أى أربعة أضعاف بضاعته الأولى فاذا اكتفى بربح ١٠ في المائة بدلاً من ١٥ رافعة بمعامليه كان مكسبه في العام ٤٠ ألف فرنك عوضاً عن ١٥ ألفاً من الفرنكات . ومما تقدم يعلم ان السلفة عامل مهم في تداول الثروة بسرعة وهمة .

وأساس نجاح التسليف الأمانة التي يجب أن يتصف بها التجار والامتنع أرباب رؤوس الأموال عن التسليف فتقف حركة الأعمال . والتسليف يحتاج أيضاً لفضيلة التبصر لأن التاجر الذي يستلف لآجال قصيرة ليشتري بضائع ثم يبيعها لآجال طويلة أو بأثمان بخسة لا شك أنه يقع في الافلاس المريع .

ولما كانت السلف نافعة ومفيدة كانت المصارف المالية التي من وظيفتها التسليف نافعة ومفيدة أيضاً لايجاد الثروة . فالمصارف المالية تقبل الأمانات والودائع التي تسلم اليها وتدفع عنها أرباحاً سنوية لأربابها . ثم هي تسلف تلك الودائع لآخرين ، وتأخذ منهم أرباحاً سنوية ، وتشتري الأوراق التجارية فتدفع قيمتها مقدماً بعد خصم



مقدار زهيد من قيمتها (الخطيطة) لا تتظار حلول ميعاد دفعها ، وامثال هذه من الاعمال التى تسهل الحركة الاقتصادية والتجارية .

والبنك الأهلى المصرى هو الوحيد المخوّل له دون أمثاله حق اصدار أوراق مالية تعرف ( بالبنكنوت ) تتداول فى أيدي الناس كما تتداول النقود الذهبية . وهذه الأوراق بقيم مختلفة : —

جنيه جينه جينه جينه وجنيه ونصف جنيه

وطريقة اصدار هذه الأوراق مأخوذة عن طريقة بنك انكلترا

المعروف ( بينك البنوك ) مع بعض تعديلات

يحفظ البنك فى خزائنه نصف قيمتها ذهباً . أما باقى التأمينات فهي ضمان الحكومة المصرية بوسائل اقربها عند تأسيس البنك لاطمئنان الجمهور .

ولهذه الأوراق فى ادارة البنك قسم خاص يراقبه مندوبان من قبل الحكومة .

وتبلغ قيمة الأوراق المتداولة اكثر من مليونى جنيه مصرى ويصدر البنك فى كل شهر احصاء خاصاً بحساب الأوراق المتداولة لتعلم حركتها .

#### « ٤ — طرق المواصلات »

طرق المواصلات المنتظمة من أهم أسباب تقدم التجارة

كانت المواصلات قبل الآن بين القاهرة والاسكندرية أو القاهرة والصعيد كلها بالسفن الشراعية والجمال والدواب ، وكان ذلك من اكبر أسباب كساد التجارة ، وموات الزراعة ، وكسل الأهالى فلما أنشئت السكك الحديدية سهلت المواصلات ، فراجت التجارة وأقبل الناس على الزراعة ايما اقبال ، ودبت فيهم روح العمل ، وكثر الأخذ والعطاء فكان هذا الرق الاقتصادى الذى نشاهده الآن .

حفر قناة السويس وفتحها للملاحة كان سبباً فى انقلاب اقتصادى كبير ، جعل لمصر أهمية عظمى ، فنقلت محاصيل الشرق الأقصى الى أوروبا ، ومصنوعات أوروبا الى أسواق الشرق الأقصى . . . نعم أن نفقات هذه المشاريع عظيمة ، الاّ انها أفادت الحركة التجارية ، وكان وراء ذلك أرباح عظيمة جداً قامت بنفقات العمل فى زمن قليل .

### « ٥ — التجارة »

تداول الثروة بواسطة التجارة ، عليه مدار الحياة الاقتصادية للأمم وبه تزداد رفاهية الأفراد .  
تجارة الأمة عبارة عن مجموع المقايضات التى تحصل فى بضائعها .

وتستعمل طرق المواصلات لنقل البضائع والنقود

وأوراق البنك والتسليف للمقايضة .

التاجر كذلك كاسب كالصانع ، وهو كاسب مفيد أيضاً ، لأن عمله هو استجلاب البضائع أو المحاصيل من البلاد التي تكثر فيها ، الى البلاد التي تحتاج اليها ، أو حفظها الى الوقت الذي يحتاج فيه اليها كثير من المحاصيل قد تكون له قيمة قليلة أو لا تكون له قيمة بالمرّة في البلاد التي نبت فيها ، ولكنه اذا نقل الى بلاد أخرى كان ذا قيمة ، فالربح الذي يكتسبه التاجر في مثل هذه الأحوال ، ربح حلال في مقابلة نفقاته ومتاعبه

والتجارة نوعان : تجارة داخلية ، وتجارة خارجية ، الأولى عبارة عن التجارة المتداولة بين الناس داخل المملكة ، والثانية عبارة عن التجارة المتداولة بين المملكة والممالك الأخرى . والتجارية قسمان : صادرات وواردات ، ويمكن حصرها من احصاء الجمارك . أما الداخلية فلا يمكن حصرها على الدوام . الأم الكبيرة تكون تجارتها الداخلية أهم بكثير من تجارتها الخارجية . وقد بلغت التجارة الخارجية في فرنسا سنة ١٩٠٥ أجد عشر مليارات من الفرنكات

أما تجارة مصر الخارجية فتعلم من الجدول الآتي

الواردات	الصادرات	المجموع
٩,٨٢٩,٠٠٠	١٣,٤٤٢,٠٠٠	٢٣,٢٧١,٠٠٠
١٤,١١٢,٠٠٠	١٧,١٢٤,٠٠٠	٣١,٢٣٦,٠٠٠

الواردات	الصادرات	المجموع
سنة ١٩٠٥	٢١,٥٦٤,٠٠٠	٢٠,٣٦٠,٠٠٠
» ١٩٠٦	٢٤,٠١١,٠٠٠	٢٤,٩٧٧,٠٠٠
» ١٩١٠	٢٣,٥٥٣,٠٠٠	٢٨,٩٤٤,٠٠٠
» ١٩١١	٢٧,٢٢٧,٠٠٠	٢٨,٥٩٩,٠٠٠

### « حركة النقود »

الوارد	الصادر
سنة ١٩١٠	١٢,٩٦٤,٠٠٠ ج. م
» ١٩١١	٧,٢٤٢,٠٠٠ ج. م

يشاهد ان وارد النقود في سنة ١٩١٠ كان عظيماً لأن محصول القطن فيها كان عظيماً ايضاً فقد قدر ثمنه بمبلغ ٣٥,٨٤٠,٠٠٠ ج. م وهو ثمن أعظم محصول في السنين الماضية

ولأجل معرفة فضل التجارة في رفاهة الافراد ، يكنى النظر الى حاجات الانسان الصغيرة ، فيرى أنها من واردات القارات الخمس في المعورة .

### « حرية التجارة »

حرية التجارة : هي ترك موانى المملكة مفتوحة لخروج الصناعات

الوطنية ، ودخول الصناعات الأجنبية ، بلا قيد ولا شرط سوى دفع الرسوم الجمركية العادية .

أتى على رجال الاقتصاد حين من الدهر ، كانوا يرون أفضلية حماية الصناعات الوطنية لحياتها أو ترويجها بضرب ضرائب على الصنائع الأجنبية ، أو منح الأولى امتيازات خاصة . ثم بان لهم وجه الخطأ وعرفوا أن حماية المصنوعات الوطنية ، ومنع الصادرات الى الخارج ، وكل احتياط يقصد به محاربة حرية التجارة أفضى الى اضرار يئنة ، وأخطار محققة . وفي الحقيقة ان أهم اسباب رواج البضاعة اتقانها لتجرف أمامها تيار كل منافسة .

مبدأ حماية التجارة لا يتفق مع المصلحة العامة ولا الخاصة للأفراد وقد يكون له بعض الفائدة ولكن ضرره اكبر من نفعه  
لحرية التجارة مزايا منها :

- (١) أنها تزيد في رؤوس أموال الأفراد لأنه بزوال القيود التي توضع عادة لحماية التجارة ، يكون كل فرد حراً في ابتياع ما يريد بالثمن الأقل ، سواء كان ذلك من الصنائع الوطنية أو الأجنبية
- (٢) كل بلاد خصت بثروة طبيعية كما قدمنا ومن مصلحتها اشتغال أفرادها باستغلال ثروتها ، والاتفاع بكنوزها . فأن مصر خير لها أن يشتغل أهلها باستغلال أرضها ، واحياء مواتها ، والاتجار بمحاصيلها ، من اشتغالهم بالصنائع الأجنبية مثل عمل الآلات البخارية

مثلاً ، وترك متسع عظيم من الأراضي غير صالح للزراعة وهو لا يحتاج  
الآل لعاية أهل البلاد ، بينما صناعة الآلات تكلفهم استجلاب الحديد  
والفحم بأثمان عالية ونقبات طائلة ، ثم نجد الآلات المصنوعة خارجاً  
تباع بأقل منها ثمناً .

(٣) كل رسوم تضربها الحكومة على الواردات الأجنبية يضيفها  
التاجر الى ثمنها طبعاً — ومن ذلك يتضح أن الغرم يقع على رؤوس  
الأفراد لا على التاجر ، ويكون الضرر أشدّ اذا كانت البضائع من  
الحاجيات ، لأنها تمس الغنى والفقير .

(٤) مبدأ حماية التجارة يخص فئة من الأمة ، بمنحها امتيازاً خاصاً  
يساعدها على زيادة مكاسبها من خسارة الآخرين ، وهذا ليس من  
العدل . والأفأ هي حكمة الحجر على الأفراد حتى لا يشتروا الا  
بضائع وطنية بثمان غال وفي الامكان الحصول عليها بثمان أقلّ وصناعة  
أجود .

وبالجملة . فان حرية التجارة تؤدي دائماً الى انخفاض الاسعار ،  
وعليه مدار رغد المعيشة كما لا يخفى .

# الباب السادس

## استهلاك الثروة

« ١ — الاستهلاك »

كل ثروة قابلة للاستهلاك .

والاستهلاك ان كان بقصد الاستغلال ( ايجاد الثروة )  
واستعمل بعقل وذكاء ، كان طريق الغنى واليسار . وان كان  
لشئون المعيشة وجب ان يكون في الغاية من الاقتصاد . وان  
كان القصد منه الكمال وزاد عن الحاجة كان هاروة الدمار  
والافلاس .

كل ثروة معدة للاستهلاك اما في الحال ، واما بالتدريج شيئاً  
فشيئاً . فأكل الخبز استهلاكه ، والمعنى الاقتصادي للاستهلاك  
( انتهاء المنفعة ) أعنى الخاصية التي للدقيق المخبوز مع الماء والملح في  
ايجاد المادة المغذية ، فالخبز ينعدم ولو أن المواد التي هو مكوّن منها  
تحوّلت الى شكل آخر بفعل الأكل والهضم .  
المادة على العموم لا تنعدم أصلاً وكل ما يحصل هو تغير في

شكل المادة ، فاشتعال عيدان الكبريت هو اتلافها أو كما يقول علماء الاقتصاد استهلاك منفعتها أعني خاصية توليد النار ، ولكن بخطئ من يظن ان المادة انعدمت مع المنفعة ، لأن المادة الكبريتية والخشب انما تحولاً بالاحتراق الى غازات تنتشر في الجو وتبقى به مدة ، حتى تتحوّل بفعل الانبات ، وتعود الى خشب مرة أخرى . سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً .

والآلة البخارية التي تشتغل منذ خمس عشرة سنة ، وأصلحت غير مرة ، لا شك أنها تستهلك شيئاً فشيئاً ، الى أن يبطل عملها ويستبدل بها غيرها . هذا معنى قولهم ان الاستهلاك اما فوري ، واما تدريجي .

قلنا ان الاستهلاك يختلف باختلاف الغرض المقصود . ومنه ما يعرف (بالاستهلاك المنتج) .

مثلاً صانع الانسجة الذي يشتري مائة قنطار من القطن لنسجها لا شك انه استهلك القطن ، ولكنه استهلاك منتج بقصد ايجاد ثروة أخرى . وقيمة القطن أضيفت الى مصروفات العمل ، وستؤخذ مع الثمن عند تصريف الانسجة فكأن الاستهلاك المنتج ، عبارة عن سلفة مقدمة لايجاد الثروة ، ومتى استعملت بعقل وذكاء ، حصل الغنى واليسار منها .



والاستهلاك ( لشؤون المعيشة ) ضرورى وشرعى بلا نزاع ، لأن الغرض من العمل وإيجاد الثروة ، هو القيام بضرورات الحياة . وإنما استهلاك الثروة فى شؤون المعيشة ، يختلف باختلاف مالية الاشخاص ، وعلى كل حال يجب ان يكون بنظام واقتصاد ، لأن الاسراف يذهب بالثروة بغير جدوى .

واستهلاك الثروة للترف ( الكماليات ) كشراء الحلى والجواهر ، واقتناء النفائس الأثرية ، والانفاق على الملاذ النفسية ، ان لم يكن باعتدال تام ووفق ثروة الشخص ، فإنه يؤدى الى الخراب والافلاس . واعتبر ذلك فيما جرى ويجرى تحت نظرك كل يوم ، لبعض ابناء السراة الذين ترك لهم آباؤهم مالا جمًّا ، وأرضاً واسعة ، تغنى عشرات من الناس فيعيشون فى أرغد عيش ، وأتم سعادة . ألقوا بأنفسهم فى مهاوى الملاذ ، بمصاحبتهم ذوى الاخلاق الفاسدة وأهل اللهو ، فأضاعوا ثروتهم ، فى لمح البصر ، وأصبحوا فى ضنك وعيش مرّ ، يترددون الآن على منازل ذويهم وأصحابهم ، سائلين العطف عليهم والبرّ بهم ، ولم يخطر ببال أحدهم حين سألته الليالى ، أن يفكر فى مستقبل أيامه ، فكان كالمتحر الذى أضرب نفسه وأسرته

« ٢ — الاستهلاك للوقاية من الأخطار »

هذا النوع من الاستهلاك من أهم الأمور التى يجب

ان تكون في (ميزانية) الأسرات (العائلات) .

التبصر شعور شريف في الانسان وهو احدى الفضائل النافعة لوجوده في هذه الحياة الدنيا . فهذه الفضيلة يوجد الانسان النظام في حياته ، وفي المجموع ، لأن التبصر كما يُعَلِّم الانسان التمسك بفضيلة الاقتصاد لمستقبل الأيام بمجزئ شيء من مكاسبه ، فانه يحصه كذلك على استهلاك شيء منها ، لوقاية شخصه وأمواله من كثرات الدهر .

فالرجل البصير يدفع لاحدى شركات التأمين كل سنة مقداراً زهيداً من المال ، اما للتأمين على حياته ، واما للتأمين على منزل له ، خشية الحريق أو الزلازل أو الغرق ، فاذا ما وقع حادث قضى فيه على حياته دفعت الشركة لورثته المال المتفق عليه فيعيشون في رغد وهناء فيما غيره ممن أهمل هذا الاحتياط ، ولم ينظر في العواقب ، يصبح ورثته بلا مال يدفعون به غوائل الفقر .

وكذلك الرجل الذي يؤمن على منزله خشية الحريق فانه اذا شبت النار في المدينة ، فأحرقت جملة منازل ، وأصبح أهلها بلا مأوى ولا ملجأ ، لا يهمة من الأمور شيء ، إلا العمل لنجاة نفسه وأهله وجيرانه فقط ، لعله ان شركة التأمين لازمة بدفع التعويض المتفق عليه ، ولا يلبث متى تسلمه ان يبنى خيراً من منزله الأول .

ولذلك قلما تجد عند الافرنج شخصاً بصيراً غير مؤمن على حياته وأملاكه ، فكثير من الأنفس والمنازل والمعامل والمخازن والمحال

التجارية والسفن مؤمن عليها ، مقابل دفع مقادير زهيدة من المال لشركات التأمين .

اتفق ذات يوم ان شخصاً تعرض عليه أمر التأمين على حياته ، منذ خمس عشرة سنة ، ثم فكر فيه أخيراً ، حينما مرض مرضاً أضره بقرب منيته ، فطلب من الشركة نفسها التأمين على مقدار ٤٠ ألف فرنك ، وطلبت منه أن يدفع سنوياً ١٣١٢ فرنكاً فعارض بحجة ان الشركة طلبت منه منذ خمس عشرة سنة ٨٨٣ فرنكاً لا غير ، فأجابت الشركة بأن القسط السنوى يزداد بتقدم السن ، فكلمها كان الطالب شاباً كان القسط قليلاً ، وكما طعن في السن زاد ، لأن موته أصبح قريب الاحتمال ، فلم يسهه إلا ان عقد الاتفاق وبعد ثلاث سنوات توفى ، فدفعت الشركة لورثته ٤٠ ألف فرنك ، فخدمت زوجته وأولاده المولى جل شأنه على تبصر زوجها ، وقد كان خلواً من المال وكانت هى ضعيفة الثقة بفكرة التأمين .

فجميع العمال وأهل الصنائع ومن في حكمهم ، اذا لم يتبصروا ويحصنوا مستقبلهم بالتوفير والتأمين ، فان مستقبلهم مظلم حالك . وكثيراً ما شوهده ان عدم التبصر يفتك بطبقات العمال كما يفتك الوباء والجدرى ، فاذا رغب العمال فى التبصر قلت ويلاتهم ، ولم يبقَ فيهم للبؤس محل يعتد به .

وما تقدم يعلم ان الهيئة الاجتماعية من مصلحتها انتشار روح

التبصر ، وتشجيع العمال على النظر في مستقبل الأيام ، كما يدفع مرض الجدري بالتطعيم ، وذلك بواسطة انشاء صناديق التوفير ، وشركات التأمين . ولكن المدار على القوة الأدبية عند الأفراد ( كالارادة والتبصر وسائر الفضائل ) ، لأن كل فرد يجب أن ينظر لمن هو أقل منه مالاً ، فيهنأ عيشه وتطيب حياته ، وما عليه الا الاقتصاد من ملاذه التي ليست من الضرورات للحياة .

في فرنسا يهودون الأطفال الاقتصاد منذ نشأتهم . وقد أسسوا لهم صناديق التوفير المدرسية ، والتعاون المدرسى ، لكي يضمنوا لهم وسائل المعيشة في الشيخوخة . فالتلميذ الذي يريد أن يحفظ لنفسه الحق في الاستيلاء على معاش قدره فرنك كل يوم ، أعنى ٣٦٥ فرنكاً سنوياً بعد الخامسة والستين من عمره يدفع اسبوعياً كالاتى :

« قانون سنة ١٨٩١ »

عمر التلميذ	المبلغ المطلوب دفعه اسبوعياً ورأس المال غير محفوظ	المبلغ المطلوب دفعه اسبوعياً ورأس المال محفوظ
من ٣ سنوات	من ١٦ سنتيماً	من ٢٣ سنتيماً
» ١٠ »	» ٢٢ »	» ٣٢ »
» ١٥ »	» ٣٠ »	» ٤٥ »

رأس المال المحفوظ يدفع لأسرة التأمين عند وفاته ، أما غير المحفوظ فلا يرد إليها .

والطفل الذى يدفع عنه مائة فرنك بحساب رأس المال غير المحفوظ يكون له الحق فى معاش طول حياته قدره ١٩٠ فرنكاً (بنسبة ٣,٥٪ فى المائة) عند بلوغه الخامسة والستين من عمره ، اذا كان سنه وقت الدفع ثلاث سنوات .

والاطفال الذين عمرهم فوق ذلك ، يدفعون مقادير أزيد من ذلك بقليل . وكذلك الاشخاص الذين فى الثلاثين من عمرهم يمكنهم الحصول على معاش طول حياتهم قدره ١١٦ فرنكاً عند بلوغهم الخامسة والستين ، اذا دفعوا ١٠ فرنكات سنوياً (لصندوق معاشات الشيوخ الأهلى) المؤسس بواسطة الحكومة .

أما جمعيات التعاون المؤسسة بواسطة الافراد فهى عديدة فى فرنسا ، وجميعها تحت مراقبة الحكومة ورعايتها ، وهى تضمن للمشاركين فيها العناية بهم اذا مرضوا ، كدفع أجر الأطباء ومثل الأدوية ودفع تعويض لا يتجاوز عادة رزق ثلاثة أشهر . ويختلف من فرنك واحد الى فرنكين فى اليوم .

وكذلك تقوم بنفقات دفن الموقى منهم ، وتدفع أحياناً مكافآت لزوجاتهم . وبعض هذه الجمعيات تدفع (لصندوق معاشات الشيوخ) مقادير بقصد الحصول على مرتبات لأعضائها فى شيخوختهم والحكومة تمد يد المساعدة لهذه الجمعيات بدفع اعانة سنوية لصندوقها والاشتراك فى مثل هذه الجمعيات ، يكون بدفع مقادير زهيدة من فرنك الى فرنكين شهرياً .

والحكومة الفرنسية تبحث الآن في تعميم ( المعاشات ) للعملة ،  
عند بين الشيخوخة ، بواسطة تكليف العمال أنفسهم ، وأرباب المعامل  
والحكومة ، بدفع مقادير لصندوق معاشات الشيخوخة .

### « الضرائب وميزانية الحكومة »

الضرائب هي أموال تدفع باسم القانون ، بنسبة السكان ،  
وتخصص لنفقات الحكومة ، لكي تقوم بالشؤون العامة الموكولة لعهدها  
ودفع الضرائب واجب على كل وطني ، كما ان حسن التصرف فيها  
واجب على الحكومة .

تكلّمنا في الجزء الثالث من هذا الكتاب ، عن وظيفة الحكومة  
وواجبها ، ونظامها . ولا شك ان القيام بمثل هذه الشؤون يستدعي  
نفقات كثيرة ليتسنى توطيد الأمن ، وتأييد النظام ، واقامة العدل ،  
وتنظيم الجيش لحماية البلاد ، ونشر التعليم ، ومساعدة البائسين ، وحفر  
الترع ، وانشاء الجسور والقناطر والسدود ، وغير ذلك . هذا ما يعرف  
في علم الاقتصاد ( بالاستهلاك العام ) ، وهو من نوع الاستهلاك المنتج  
للثروة ، لأن وظيفة الحكومة من الضرورات لحياة الافراد والمجاميع  
ولولاها لاختلّ النظام واعتدى القوى على الضعيف ، وعندها لا يوجد  
عمل ولا رأس مال ولا ثروة .

ودفع الضرائب واجب على الوطني الصادق في وطنيته ، لا يتخلل

عنه أو يسعى في التخلص منه إلا المارق الذي يريد أن يلتقي على عاتق غيره ما يجب عليه .

والضرائب إما مقررة وهي ما يفرض على الأموال الثابتة . وإما غير مقررة وهي ما يفرض على مواد الاستهلاك الواردة والصادرة أما واجب الحكومة نحو هذه الضرائب فهو .

أولاً - ألاّ تجمع منها إلاّ الضروري  
ثانياً - ألاّ تنفقها إلاّ فيما يعود بالمنفعة على المجموع

« ملخص ( ميزانية ) الحكومة المصرية لسنة ١٩١١ »

بلغ دخل الحكومة ١٦,٧٩٢,٧٥٠ جنيهاً مصرياً منها

جنيه	
أموال أطيان وعشور النخيل	٥,٢٠٥,٢٦٢
عوائد الاملاك	٣٢٢,٩١٢
الجمارك	٢,١٦٨,٧٧٩
السخان والتبناك والسجاير	١,٦٦٨,٥٦٨
السكك الحديدية	٣,٧٢٨,٨٩٤
التلفرافات	١٢٦,٩٦٦
البوستة	٣١٢,٣٣٣
والباقي ( ايرادات ) متنوعة	

وبلغت مصروفاتها ١٤,٨٧٢,٠٥٥ جنيهاً مصرياً منها

جنيه

مخصصات ومراتب الأسرة الخديوية ٢٨١,٧٢٠

مصروفات الادارة العمومية للحكومة ٤,٩٦٣,٠٠٨

المصالح ذات الإيرادات (السكك ٢,٤٦٠,٦٨٨

الحديدية والتلغرافات والبوستة)

الدين العمومي ٣,٩٢٣,٦٤٦

ويركو الاستانة ٦٦٥,٠٤١

وبالباقي مصروفات متنوعة

فتكون زيادة الدخل على المخرج ١,٩٢٠,٦٩١ جنيهاً

اما إيرادات الحكومة في الماضي فتعلم من البيان الآتي

جنيه في سنة ١٨٥٢ ٢,١٤٣,٠٠٠

١٨٦٠ > > > ٢,١٥٤,٠٠٠

١٨٧٠ > > > ٥,٣٨٩,٠٠٠

١٨٨٠ > > > ٨,٥٦١,٦٢٢

١٨٩٠ > > > ٩,٥٠٠,٠٠٠

١٩٠٠ > > > ١٠,١٦٤,٠٠٠

١٩١٠ > > > ١٥,٩٦٥,٠٠٠



# الباب السابع

## المشاريع الاقتصادية في مصر

« ١ تكاثر سكان القطر المصرى »

ولى محمد على باشا ملك مصر وأهلها يزيدون عن مليونين من النفوس قليلاً والمعمور من الأراضى الزراعية ١,٩٥٦,٦٤٠ فدانا يدفع عنها من الأموال ٦٥٩,٧٠٧ جنيهات مصرية . وذلك من اختلال الأمن وسوء ادارة حكومة المالك وترك الأوية ولا سيما الطاعون تفنك بأهالى القطر بلا مساعدة من الحكومة على مقاومتها أو تخفيف وطأتها مما يجرى اليوم فى جميع الحكومات المتمدنية ولما استتب الأمن وتأيد النظام، زادت الأنفس واتسع المعمور شيئاً فشيئاً، وزاد بالتبعية دخل الحكومة وتيسر لها الشروع فى الاعمال ذات المنافع العمومية كما يعلم من البيان الآتى :

المعمور بالقدان

السكان

١,٩٥٦,٦٤٠	سنة ١٨١٣	٢,٥٣٦,٤٠٠	سنة ١٨٢١
٣,٧٩١,٢٢٦	١٨٤٠	٤,٤٧٦,٤٤٠	١٨٤٦
٤,٦٢١,٨١٦	١٨٧٤	٦,٨٣٣,١٠١	١٨٨٢
٧,١٣٥,٠٧٢	١٩٠٣	٩,٧٧٤,٤٠٥	١٨٩٧
		١١,٢٨٧,٣٥٩	١٩٠٧

قال ( نابوليون بوناپرت ) اذا حكمت هذه البلاد ( بلاد القطر  
المصرى ) بحكومة منتظمة مثل حكومات فرنسا وايطاليا والنمسا وانتكثرا  
زاد سكانها واتسع المعمور فيها اضاعاف ما هما عليه اليوم  
وحقاً ان الحكومة الخديوية لم تألُ جهداً ولم تدخر وسعاً عن  
العمل لاستتباب الأمن وتمكين الراحة وهما أساس العمران ، وتحسين  
الأحوال الصحية كاصلاح نياه الشرب بالمدن بواسطة المشاريع البلدية ،  
وبالقرى بتعميم استعمال الطلعات الحبشية .

وليس اصلاح مياه الشرب هو الاصلاح الصحى الوحيد بل ردم  
البرك والمستنقعات بالقرى والمدن من أهم الاسباب التى تذهب بخطر  
نفشى الامراض الوبائية والحميات ، وكذلك جميع الوسائل التى تتخذها  
عند ظهور أى مرض وبائى ، وانشاء المستشفيات فى حواضر المديريات  
وغير ذلك .

وناهيك بعملية تطعيم الجدرى باللقاح المستحضر بالمعامل النكياوية  
وقد ظهرت فائدته للعيان ونجحت تجاربه نجاحاً تاماً فى ٩٥ بالمائة .  
ومن احصاء مصلحة الصحة العمومية ان وفيات الاطفال كانت فى  
القاهرة وحدها سنة ١٩٠٦ - ١٤٩٢٧ . أما الآن فقد نقصت  
نقصاناً يئناً بفضل التدابير الصحية .

والأمل عظيم فى اطراد التحسين كلما انتشرت مستوصفات رعاية  
الاطفال بجميع أنحاء القطر .

وقد روى بعضهم ان الطوائع لم تظهر في القطر المصرى إلا بعد القرن الخامس من الميلاد . وهو الزمن الذى أبطل فيه المصريون عادة الدفن فى الحواجر ودفنوا موتاهم فى أراضي المزارع .

## « ٢ - الأطيان والضرائب »

كانت أرض مصر من عهد الفتح الإسلامى على نوعين خراجى وعشورى . فالأطيان الخراجية هى ما كان للملكها حق المنفعة فقط وأما حق الرقة فللامام . وعليها من الخراج ما يقدّره لها ديوان الخراج والأطيان العشورية يكون للملكها حق المنفعة والرقة معاً وخراجها عُشر محصولها .

ولما ولى محمد على باشا ملك مصر وجد جميع أطيانها غير مملوكة لأحد ما بل تطرح أطيان كل بلد سنوياً للزاد بين أهلها قبل الفيضان . فيزرع كل الأرض التى يرسو مزادها عليه . فرأى بصائب فكره ان هذه الحال لا تتفق مع مصلحة العمران فأمر بوضع ضرائب ثابتة على جميع الأطيان بعد مساحتها وقيدها باسماء واضعى اليد عليها . وهذا ما يُعرف فى دفاتر الحكومة بتاريخ سنة ١٨١٣ واعتبرت به جميع الأراضي المقدّرة خراجية إلا مقادير استثنيت لأسباب مخصوصة أنعم بها الوالى على رجال دولته ( عيناً ومنفعة ) وسميت بالأراضي العشورية أو الأبعاد . وكان بمقتضى هذا النظام لكل واضع يد حق

الانتفاع بما تحت يده من الأراضي مدة حياته بدون ان يكون له حق رهنه أو بيعه . واستمر الحال على ذلك الى سنة ١٨٤٦ حيث أصدر الولى رحمه الله اللائحة الأولى للأرضى وخوّل واضى اليد حق رهنها غارقة أو التنازل عنها لغيره بمقد شرعى .

وفى سنة ١٨٥٨ ظهرت اللائحة السعيدية التى منحت واضى اليد جميع حقوق المالك بما فى ذلك انتقال وضع اليد الى ورثته من بعده ما عدا امتلاك ذات العين ( أى حق الرقبة )

وفى سنة ١٨٧١ رأت الحكومة ان تقترض من واضى اليد مالاً مقابل اعطائهم حق ملكية الأرضى التى فى حيازتهم فجمعت سبعة عشر مليوناً من الجنيهات وهى المعروفة ( بمال المقابلة ) غير ان هذه الضريبة لم يقرها قانون التصفية بل اعتبرها غير شرعية وألزم الحكومة بردها لمن أخذت منهم شيئاً فشيئاً فى كل عام .

وفى سنة ١٨٩١ صدر أمر عال يجعل أصحاب الأرضى الخراجية كأصحاب الأرضى العشورية فى حقوق الملكية التامة

وقد ظلت الضرائب على هذين النوعين من الأطيان متباينة تبايناً كلياً وعلى غير أساس معقول حتى فكرت الحكومة فى تعديل الضرائب بطريقة عادلة فشرعت أولاً فى فك زمام القطر وكان ذلك سنة ١٨٩٢ بواسطة مصاحبة المساحة على قاعدة تقسيم أراضى البلدة الواحدة الى حياض بشرط ان تكون أطيان كل حوض متماثلة فى اعتباراتها الزراعية والطبيعية

وفي سنة ١٨٩٦ تم تقدير الايجارات بواسطة لجان عينت لكل مديرية من مديريات القطر وعندها وصلت الحكومة الى تقرير ان ضريبة الفدان عبارة عن ١٨,٦٤ من قيمة ايجاره .

ولما كان مجموع الضرائب التي تجبى من القطر خمسة ملايين من الجنيهات تقريباً ، وزعت على أطيانه على تلك النسبة وتحملت الاطيان العشورية جانباً عظيماً من أموال الاطيان الخراجية ، وزال الفارق بين النوعين وأصبحا في خبر كان

أما تحصيل هذه الضرائب فيختلف باختلاف المديريات حيث قسمت الى أربعة وعشرين قيراطاً . يحصل في كل شهر عدد من القرارات متناسب مع موسم الزراعة والمحصولات .

### « أعمال الري »

وادي النيل : هو كل ما يرويه النيل أى القطران المصرى والسودانى ، من منابعه الى مصباته . قال هيرودوت ( ان مصر هدية النيل ) ولولاه لأصبحت وادياً غير ذى زرع . حيث لا نهر غيره يجرى ولا غيث يهوى كما هو الشأن في كثير من البلدان . ينحدر وادي النيل من أعاليه الى الشمال بمعدل متر واحد كل عشرة كيلومترات ولذلك كان أفق مدينة أصوان فوق أفق القاهرة بمقدار مائة متر تقريباً لأن المسافة بينهما ألف كيلومتر .

مما تقدم يعلم السرّ في ان طريقة رىّ الأراضى بوادينا السعيد  
من قديم الزمان واحدة لا تتغير . يوتى بأفهام الترع والجداول من  
الجهة القبلى لرىّ أراضى الجهة البحرية بمعدل أربعين كيلومتراً على  
التقريب

فترعتا الرمادى أو الابراهيمية مثلاً، يأخذ فم الأولى من جبل  
السلسلة والأخرى من مدينة أسيوط . على ان الأولى تروى مديرية  
قنا ولا تنفع منها مديرية أصوان إلاّ بأجزاء الموازنات على القناطر  
والثانية تروى القسم البحرى من مديرية أسيوط ومديريات المنيا  
وبنى سويف والفيوم والجيزة . وأما الأراضى المجاورة للفم الى ديروط  
فلا تروى منها بغير الآلات الرافعة أو النيل العالى

انحدار الوادى يزيد فى سرعة جريان المياه لاسيما زمن  
الفيضان فيغير النيل مجراه على الدوام حتى كان فى الأزمان السابقة  
يجور على أحد الشاطئين فيكون تارة أقرب الى الجبل الغربى وتارة  
أقرب الى الجبل الشرقى وطوراً يتوسط بينهما .

أما فى هذه الأيام فلصلحة الرى عناية كبرى بتنظيم مجرى  
النيل ببناء نظم مخصوصة كوضع رءوس من الأحجار على شاطئ النهر  
أو بالتكسيات لتحويل قوة التيار الى الاتجاه المرسوم وبهذه الوسطة  
وغيرها حفظ النيل مجراه وسلم كثير من أراضى الجزائر الصالحة  
للزراعة .

( فيضان النيل ) - يتبدى نزول الأمطار التي تكون الفيضان

ببلاد السودان من شهر مارس لغاية سبتمبر

والزمن المعروف عند أهل الزراعة ( بنزول النقطة ) هو الوقت الذى يظهر فيه أول زيادة محسوسة في القاهرة وتكون غالباً في منتصف شهر بونة ويستمر في الزيادة الى ان يبلغ نهايته العظمى في يوم ٢٦ سبتمبر ( ١٧ توت ) ويعرف ( بيوم الصليب للنيل ) .

ويتبدى الفيضان بمصر في شهر اغسطس وينتهى في أوائل نوفمبر ويكون الفيضان عالياً اذا بلغ في مقياس أصوان ١٨ ذراعاً فما فوق ومتوسطاً اذا لم يزد عن ١٧ ذراعاً .

## الأعمال الصناعية

« الغرض من السدود والقناطر »

لما رأى المنفور له محمد على باشا ضرورة التوسع في الزراعة الصيفية بالوجه البحرى لزيادة ثروة القطر ، شرع المهندسون في حفر الترعة الصيفية على أعماق كبيرة لدخول مياه التحاريق فيها ، ولكن شوهد بالتجارب صعوبات جمة كصعوبة تطهير هذه الترعة العميقة ومشقة دفع المياه منها بالآلات لرى الزراعة حيث كانت ترفع من عمق ستة أمتار تقريباً .

وكان معظم الترع الصيفية آخذاً من فرع دمياط وقليل منها يأخذ من فرع رشيد على ان هذا الأخير لانخفاض مجراه ينحدر فيه نحو ثلثي ماء الفيضان .

وفي ذلك الوقت كان الفلاح المسكين يشتغل في حفر جسر النيل والترع من أول اغسطس لغاية نوفمبر ثم يشتغل في أعمال التطهيرات من ديسمبر لغاية آخر مارس أى ثمانية شهور كل سنة ولا يتفرغ لزراعته إلا من ابريل لغاية يوليو فقط . هذه المشقات وغيرها حركت الهمم نحو تقليل متاعب الفلاح فشرع في بناء القناطر الخيرية .

ولما كانت مياه النيل من بداية الفيضان الى نهايته تستمر تتدفق في البحر الأبيض المتوسط وتذهب سدى حيث يكفي لامتلاء الحيضان نصف مياه الفيضان فقط فاذا جاء فصل الصيف واشتدت الحاجة الى المياه لرى الزراعات الصيفية لم يوجد الكافي منها ، نهت هذه الحال أولى الرأى من قديم الى وجوب عمل سدود على النيل لحجز الماء الى زمن الحاجة كما سيجي تفصيله .

## « ١ — قناطر الدلتا »

وكانت تسمى قديماً القناطر الخيرية وهى عبارة عن سدين عظيمين من البناء بالجهة المعروفة بعم البحر على بُعد عشرين كيلومتراً



شمالى القاهرة : أحدهما على فم فرع رشيد وطوله ٤٦٠ متراً وبه ٦١  
عيناً وهويسان لمرور المراكب ، وثانيهما على فم فرع دمياط وطوله  
٥٤٥ متراً وبه ٧١ عيناً وهويسان .

وشرع فى بنائهما فى شهر يونيو سنة ١٨٤٧ تحت ملاحظة  
المهندس الفرنسى ( موجل ) بسبب الصعوبات التى اعترضت  
المهندسين فى وضع أساساتها الى ان فرغ منها فى سنة ١٨٦١ وصرف  
عليها اكثر من مليون جنيه خلاف أنقار العونة .

ولم يتيسر لمصلحة الرى الارتفاع التام بهذه القناطر حتى  
سنة ١٨٨٤ بسبب ظهور خلل فى مبانيها وفرشها . وفى سنة ١٨٨٧  
شرعت الحكومة فى ترميمها وحفر الرياح التوفيقى تحت ملاحظة  
( الكولونيل وسترن ) وبلغت النفقات مليون جنيه وتسعى لمصلحة  
الرى أن تحفظ مياه النيل أمام هذه القناطر على منسوب ١٣,٦٠ فى  
زمن التحريق .

ولكن ظهر بعد ذلك خلل فى فرش القناطر فاستقرّ الرأى على  
عمل سدود من الخلف لتقويتها عملاً بمشورة ( الميجر براون ) وذلك  
سنة ١٩٠٠ وبهذه الطريقة أمكن رفع منسوب التحريق أمام القناطر  
لغاية خمسة أمتار عن موازته الأصلية فتدخل المياه فى الرياحات الثلاثة  
وهى رياح البحيرة ويروى مديرية البحيرة ورياح المنوفية ويروى  
مديرتى المنوفية والغربية والرياح التوفيقى ويروى مديريات القليوبية  
والشرقية والدقهلية .

وتقفل عادة في شهر مارس وتبقى لغاية الأسبوع الأول من شهر يونيو حيث تكون مياه النيل أخذت في التناقص وبدأت مياه الخزان في تغذية النيل في أوائل مايو فيحفظ منسوب المياه أمام القناطر على ١٥,٥٠ وهو أعظم منسوب يوافق الرى بالوجه البحرى ويبقى كذلك لغاية منتصف شهر أغسطس حتى تصل زيادة النيل إليها ويكون المنسوب الامامى ١٦ متراً وهى الدرجة التى تروى عليها الرياحات الثلاثة بالراحة وما زاد يصرف خلف القناطر الخيرية حتى يتم فتحها كلها تدريجياً.

## « ٢ - اخزان أو سد اصوان »

خزان اصوان هو عبارة عن سد من بناء فى النيل بطول ١٩٥٠ متراً فوق الشلال الأول به ١٢٠ عيناً وهو يس لمروور المراكب وكان ارتفاعه ٢٢ متراً من فرش النيل ثم صار تعليته بمقدار ستة أمتار وكان يحجز الماء على منسوب ١٠٦ فصار يحجز الآن على منسوب ١١٣ متراً فوق سطح البحر المالح .

بدى فى بنائه سنة ١٨٩٨ واتهى العمل منه فى سنة ١٩٠٢ ويقفل عادة من نوفمبر عقب انتهاء الفيضان مباشرة لغاية شهر ابريل، وعند ذلك يكون النيل فى حاجة الى الماء فيعطى له الامداد الكافى تدريجياً فى مايو ويونيو ويوليو وكان الخزان يحجز من الماء مقدار مليار

وكسور من الأمطار المكعبة وتكفي لامداد النيل مدة مائة يوم في كل يوم عشرة مليون متر مكعب

ونظراً لانهاء تعلقه بمقدار ستة أمتار فوق البناء الأصلي أصبح يحجز الآن ضعف هذا المقدار .

(٣) قناطر أسيوط — هي عبارة عن سد من بناء في النيل بطول ٨٣٣ متراً وبه ١١٠ عيون عرض كل عين خمسة أمتار ، وهو يس شمال مدينة أسيوط . وارتفاع الماء أمامه عن التسوية الخلفية ( أى فرق التوازن ) ٢,٥ متر وتقل عادة في شهر فبراير ويصل أعلى منسوب للمياه أمامها وتفتح فتحاً تاماً في أوائل أغسطس .

وقد بلغت نفقاته مع خزان اصوان الذى شرع فى بنائها معاً ٣,٤٣١,٨٦٤ جنيهاً مصرياً

والغرض من بناء خزان اصوان وقناطر اسيوط : هى أولاً امداد أقاليم الوجه البحرى بالماء الصفى ، ثانياً تحويل الرى فى المديرىات الوسطى وهى القسم الشمالى من مديرية اسيوط ومديرىات المنيا وبني سويف والجيزة بواسطة الترعة الابراهيمية من رى الحىضات الى الرى الصفى ، والمنسوب الكافى لرى منطقة هذه الترعة هو ٤٧ زمن التحريق ومع كل فقد أفادت المياه مديرية الفيوم أيضاً ، وقد رت الاعمال الجديدة بهذا الاقليم فقط بنحو مليونين من الجنيهات .

وكانوا فيما مضى يفضلون النيل العالى أما اليوم فيقول رجال الرى

بأن النيل الواطئ قليلاً تفوق فوائده مضاره كثيراً بعد أن وجدت وسائل التحكم بماء الفيضان ولا سيما وأن الفيضان الواطئ قليلاً يخلو من الخطر ويقل به النشع وتسلم منه المحصولات التي تزرع بالسواحل (٤) قناطر اسنا — عبارة عن سد من بناء في النيل شمال مدينة اسنا، شرع في بنائه سنة ١٩٠٦ بطول ٩٠٠ مترو به ١٢٠ عيناً عرض كل عين خمسة أمتار وهو يس للملاحة . ويحجز من الماء ١٠٠٠ متراً ونصفاً عن التسوية الخلفية .

والغرض منه مساعدة ماء الفيضان في الوقت الحاضر برفع منسوب المياه في النهر لا مكان رى أراضي الحياض الشمالية حتى في سنى الفيضان الواطئ .

والمنسوب الكافي لمنع الشراقى بمديرتى قنا وجرجا هو منسوب ٨١ أمام هذه القناطر . وبلغت نفقاته مليون جنيه وفي المستقبل ربما كان لهذه القناطر وظيفة قناطر أسبوط . وتروى الآن ٣٥٠ ألف فدان .

(٥) قناطر زفتى — سد من البناء بالفرع الشرقى، بحرى مدينة زفتى بنحو ثلاثة كيلومترات، طوله ٣٢٥ متراً وبه ٥٠ عيناً كل عين عرضها خمسة أمتار . ويمكنه ان يتحمل حجز الماء لغاية أربعة أمتار . وقد حفرت ترعة مهمة أمام هذا السد سميت بالرياح العباسى وهى لتغذية بحر شبين خلف قناطر السنطة . وعمل كذلك فم آخر للترعة

المنصورة أمام هذا السد أيضاً لامتداد الرياح التوفيقى لمنفعة أراضي الدقهلية .

والغرض منها هو اعطاء رياح المتوفية والرياح التوفيقى الماء الكافى من شهر أغسطس لزراعة الذرة النيلي مبكراً لأن طول الرياحين وكثرة الزمام الموجود عليهما يؤخر تلك الزراعة .

(٦) ويتنظر عمل سدين آخرين أحدهما على فرع النيل الغربى أمام محطة الأمير لتغذية ترعة المحمودية بمديرية البحيرة والبحر الصعدي وفروعه بمديرية الغربية . والآخر على فرع النيل الشرقى أمام فارسكور لتغذية الشرقاوية بالدقهلية وترعة الساحل ( ترعة شربين ) بالغربية .

والغرض من هذين السدين هو اعطاء هذه الترع ايراداً كافياً في زمن التحريق وامتدادها بالطمي الكثير الذى تكنسبه أراضي البرارى مدة الفيضان .

### « ٤ — حياة القطر المصرى »

حظ الانسان فى هذه الحياة مرتبط تمام الارتباط بالأرض التى يعيش عليها .

فالمصرى فلاح لأن أرضه زراعية وليس فيها معادن الا القليل . والانجليزى ملاح أو صانع لأن بلاده جزيرة وسط الأوقيانوس .

وأرضه غنية بمعادنها. نشاهد ذلك حتى من الوجهتين الادبية والاخلاقية.  
أنظر الى أقدم بلاد الأرض حضارة وهما مصر وبلاد اليونان  
فمن خصب أرض مصر والحاجة الى احداث طرق الرى الصناعية  
فيها وضرورة تنظيم جريان النيل والمحافظة على جسوره أيام الفيضان ،  
نشأت فكرة ( السخرة ) وكان منها أن وجد المصرى من العهد  
الأول مسخراً فكانت أيامه كلها حفرأ وردماً وبناءً وهدماً فأثرت تلك  
الحال في طبيعته وأخلاقه ولم يذق للحرية طعماً الا من زمن قريب .  
وعلى العكس أخوه اليونانى طبع على الحرية ، لأن الزراعة فى  
بلادهم على الأمطار اذا جادها الغيث اخضرت وان هو أمسك عنها  
أجدبت . وقلقة موارد الرزق عندهم لجأوا الى الهجرة للاسترزاق  
واستباق الخير من الآفاق فاعتادوا الاغتراب واقتحام الأسفار .  
هذه الأرض الجدباء وهذه السماء الهاطلة أعتقت أهلها من نير  
الاسترقاق والاستعباد فنشأوا أحراراً كما ولدتهم أغهاتهم أحراراً .  
قلنا ان القطر المصرى زراعى . اذاً فالطريقه الوحيدة للرقى  
والسمادة فيه طريق الزراعة بلا شك .

وليس الغرض من الزراعة الاقتصار على زراعة القطن كما هو  
الميل السائد اليوم ، لأن التوسع أو الاقتصار على زراعته يصرف جمهور  
الزراعيين عن زراعة الأصناف الأخرى مثل القمح والبقول والشعير  
وسائر أنواع الحبوب وهى ضرورية لحياة البلاد. والقطن الجيد لا ينبت

فى كل جهات القطر وعلى الخصوص جنوبى اسبوط ، فان الأحوال الجوية غير موافقة لزراعة القطن كما يقول الخيرون والآ كانت النتيجة الاكثار من أصنافه غير الجيدة فتسقط أسعاره فى الأسواق العمومية ولا تعوض أثمانه ما يدفعه الفلاح ثمنًا للفلال متى قلت أو استجلبت من الخارج لارتفاع أسعارها وقشذٍ وهى من الحاجيات . هذا وجعل ثروة البلاد معلقة على محصول واحد لا يخلو من خطر وقوعها فى الازمات المالية الشديدة كما لا يخفى .

للقطر المصرى مصادر عديدة للثروة غير القطن - كزراعة قصب السكر التى تقدمت تقدّمًا عظيمًا فى مديرية المنيا ونجحت فيها نجاحًا تامًا لا سيما قصب (جمائكا) . ويوجد بالصعيد جملة معامل لعصير السكر وتكريره أشهرها الحوامديه والشيخ فضل ونجع حمادى ومعامل الدائرة السنية . هذه الزراعة من اكبر موارد الثروة للبلاد .

كذلك زراعة أشجار التوت وتنجح كثيرًا فى غالب بلاد القطر وعلى الخصوص ببلاد الصعيد وهى مفيدة لتربية دودة القز أو دودة الحرير التى تعيش وتتكاثر فى الأقاليم القبلية المصرية لقلة الامطار والعواصف المثقلة لها فى أمريكا . لا سيما وان زراعة الاشجار العالية بالصعيد تقيه وخامة الأهوية الجنوبية وتلطف أرياح السموم .

ثم صناعة الحرير : وهى من اكبر موارد الثروة واذا وجهت اليها

العناية أفادت البلاد بمثل ما تفيدها زراعة القطن وان للرحوم محمد على باشا يدأً سابقة في زراعة التوت وتربية دودة القز بوادى الطميلات بالشرقية ثم أهملت تلك الزراعة من بعده .

ثم زراعة الكرم والزيتون والورد بأقليم الفيوم ، لموافقة تلك الزراعة النافعة لاستخراج الزيوت والأعطار ، وكزراعة الارز بالجهات الشمالية لمديريات البحيرة والغربية ، فان محصول تلك الجهات يفوق أرز ايطاليا وأمريكا وبلاد الهند اذا رقيت زراعته .

ومثل تربية الاغنام واستجلاب أنواعها من الهند الشرقية أو من بلاد اسبانيا لاسيما المعروفة باسم ( المارينوس ) كما فعل أدوارد الرابع ملك انكلترا وأهل هولاندا وكان لبلادهم من وراء ذلك أكبر الخيرات بتقدم صناعة الصوف .

ومثل انشاء معامل الغزل ، فانها لوجود المواد الأولية وهى القطن والصوف والحرير تنجح نجاحاً تاماً بخلاف صناعة الآلات البخارية مثلاً فان المادة الأولية وهى الحديد غير موجودة ببلادنا واذا استجلبت تحمّلت الصناعة نفقات كثيرة وكانت المصنوعات الأجنبية خيراً منها جودة ورخصاً .

هذا عدا تربية الخيول والنحل والدجاج الى غير ذلك .  
حياة القطر المصرى بهذه الأنواع من الزراعات كلها لا تفضل لنوع منها على آخر ، كما لا تقدم الا اذا اشتغل بالزراعة كبار المزارعين



والأفاذا أصبحت جميع الأطياف بين أيدي صغار الفلاحين كان البحث في طرق ترقية الزراعة ، والاشتغال بعلوم الزراعة ، وتأسيس الجمعيات الزراعية، عملاً بغير جدوى، اذ كيف يتيسر للفلاح الصغير ان يأتي بأجود أصناف البذور، وأحسن أنواع السماد ، ويقتنى الماشية الجيدة، ويعتنى بتربيتها وتحسين نوعها، أو كيف يمكن ادخال الآلات الزراعية الحديثة ما دام الأغنياء وأرباب الأطياف بعيدين عن الزراعة وأهلها .

نرى كل يوم الغنى الأوروبي أو الأمريكي الذى تفوق أرباح أمواله فى اليوم الواحد رأس مال أغنى أغنيائنا، يأتى مصر أو السودان لأرض موات يشتريها، أو لشركة يعقدها ، أو لمعدن يستخرجه . لم ذلك ؟ لأنه لا يود ان يكون عضواً أشل بل يبنى أن يكون عضواً عاملاً وأن يشتغل حباً بالشغل وجباً بتقدم العلم الصناعى أو الزراعى لعله انه بما رزقه الله من سعة المال يستطيع اخراج اعمال يعجز عنها غيره .

» تم الكتاب «



# فهرست

## الجزء الثالث

صفحة

٣ مقدمة

### الباب الأول

٥ أصول القانون العام

٦ اعلان حقوق الانسان — الحقوق المدنية — الحقوق السياسية — سلطة الأمة .

### الباب الثاني

١٤ الخديوية المضرة — السلطة الخديوية — سيادة الباب العالي

### الباب الثالث

١٨ السلطة التشريعية — مجالس المديرية — مجلس شورى القوانين — الجمعية العمومية — الانتخابات

### الباب الرابع

٢٨ السلطة التنفيذية — مجلس النظار — المديرون والمحافظون — مأمورو المراكز — العمد — مشايخ العربان .

صفحة	الباب الخامس
٣٣	السلطة القضائية — المحاكم الاهلية — النيابة العمومية — المحاكم المختلطة — المحاكم القنصلية — محاكم الاحوال الشخصية

### الباب السادس

٤١	المجالس الحسبية
----	-----------------

٤٦	المحاكم الادارية
----	------------------

Library (GUAL)

### الباب السابع

٤٨	معنى المملكة في القانون الدولي — حقوق الممالك — العلاقات الدولية — الملوك — امتيازاتهم — الوكلاء السياسيون — وظائفهم — امتيازاتهم — القناصل — امتيازاتهم .
----	--

### الباب الثامن

٦٤	الدين العمومي — الدين الموحد — الدين الممتاز — الدين المضمون .
----	---

### المجزء الرابع

#### مبادئ الاقتصاد السياسي

### الباب الاول

٦٩	الاقتصاد السياسي وتعريفه
----	--------------------------

صفحة  
٧٨ إيجاد الثروة

الباب الثالث  
٨٩ توزيع الثروة

الباب الرابع  
٩٩ نظام العمل

الباب الخامس  
١٠٤ تداول الثروة

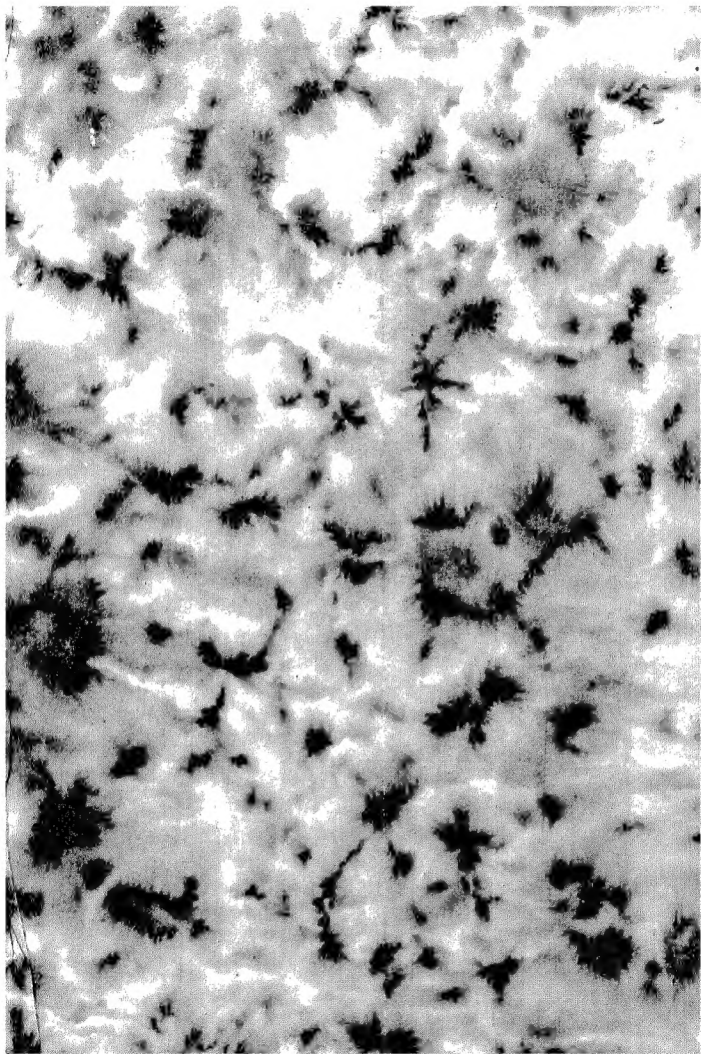
الباب السادس  
١١٧ استهلاك الثروة

الباب السابع

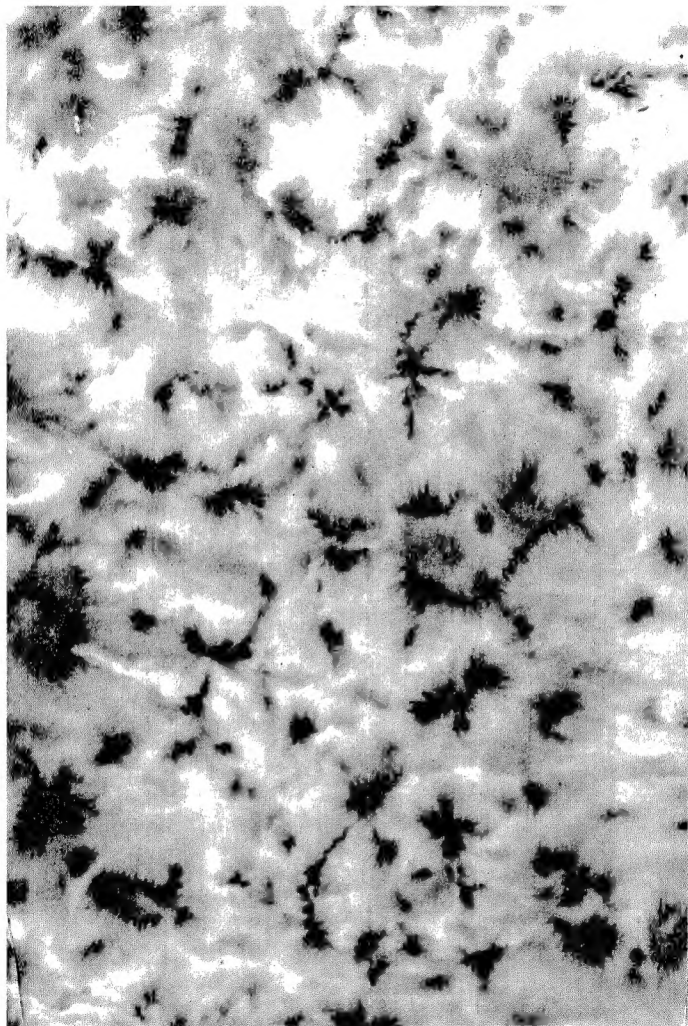
١٢٧ المشاريع الاقتصادية في مصر - تكاثر  
الاطيان والضرائب - أعمال الري - حياة











Bibliotheca Alexandrina



0432451